



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

CONCURSO “JÓVENES SOLISTAS” BANDA SINFÓNICA INSTITUCIONAL – CONSERVATORIO DEL TOLIMA

PRESENTACIÓN

El concurso “Jóvenes solistas” de la Banda Sinfónica Institucional, propende por la creación de espacios de interacción entre los procesos de formación instrumental de los programas de pregrado, con la agenda y oferta artística de la institución estructurada en la TEMPORADA DE CONCIERTOS 2019.

Se constituyen los conjuntos institucionales en el escenario natural para el desarrollo y estímulo de jóvenes talentos directores, compositores e instrumentistas que se forman en la “Alma Mater” y que enriquecen la proyección social, el impacto artístico y cultural de la misma.

FECHAS IMPORTANTES:

- Lanzamiento de convocatoria (Correo electrónico – Cartelera general)

JUEVES - ABRIL 04 DE 2019

- Cierre de convocatoria:

MIÉRCOLES – MAYO 08 DE 2019

- Asignación de orden y horario de audición (Por correo electrónico)

JUEVES – MAYO 09 DE 2019

- Audiciones (Sala Alberto Castilla)

LUNES - MAYO 20 DE 2019 - 3:00 pm – 6:00 pm

PROCEDIMIENTO

- Inscripción:

Diligenciar formulario de inscripción en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/fd1ZQ876NgJvqDkaA>

Solicitar enlace de inscripción al correo

miguel.lopez@conservatoriodeltolima.edu.co

BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar los integrantes de la Banda Sinfónica Institucional, así como los estudiantes matriculados en los programas de Licenciatura y Maestro en música del Conservatorio del Tolima.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Serán seleccionadas para audición sólo aquellas obras que cuenten con Score y particellas para Banda Sinfónica. La consecución de tal material es exclusiva responsabilidad del participante quien se inscribe.
Nota: Se sugiere gestionar la compra, alquiler o préstamo de los materiales con suficiente antelación ante archivos públicos nacionales o casas editoriales.
- El jurado calificador estará integrado por docentes del Conservatorio del Tolima.
- Es optativo del participante inscrito la presentación de audición con o sin acompañamiento de piano.
Nota: La institución garantiza la disponibilidad de un piano acústico o clavinova en el sitio, para efectos de audición de quien lo requiera.
- Las obras inscritas se pueden catalogar en formas diversas como: Pieza Concertante, Fantasía para instrumento solista o Concierto. En cualquier caso, se valorará la preparación íntegra de la obra.
- En el caso de obras de gran duración, es facultativo del jurado seleccionar partes o fragmentos para audición.
- El concurso premiará un máximo de 3 instrumentistas, cuyo orden de puntuación, otorgada por el jurado, le permitiría las siguientes posibilidades:

1er Puesto - Solista en III concierto de temporada 2019 - Junio 14 - Sala Alberto Castilla

2do Puesto - Solista en III concierto de temporada 2019 - Junio 14 - Sujeto a la pertinencia artística de la obra por su duración, estilo o formato. Con posibilidad de ser aplazado para Semestre B- 2019

3er Puesto - Solista en algunos de los conciertos de temporada del semestre B -2019, programación sujeta a disponibilidad de agenda de la banda.

ANDREA HERNÁNDEZ GUAYARA
Decana (E) - Facultad de Educación y Artes

MIGUEL SANTIAGO LÓPEZ
Director Banda Sinfónica Institucional