



## INVESTIGACION PUBLICACIONES INVESTIGACION

## Y PRODUCCION DE

**CODIGO: IN-PR-04**

**VERSION: 02**

**FECHA: 24/03/2017**

### 1. OBJETIVO:

Describir las actividades para publicación y producción de investigaciones Institucionales.

### 2. DEFINICIONES:

**Fondo Editorial:** Acoge y desarrolla todos aquellos proyectos editoriales que tengan como misión apoyar y fortalecer la producción intelectual, científica y literaria que se genera en la Universidad, y contribuye a la divulgación y circulación de obras significativas para el desenvolvimiento social y cultural de nuestra comunidad.

**Publicación de investigación:** Producto editorial, sonoro, audiovisual o digital que divulga contenidos científicos, académicos y/o artísticos e información de actualidad y desarrollo sobre un campo determinado del conocimiento.

### 3. POLITICAS DE OPERACIÓN:

El tema de publicación y producción de investigación está regido por la ley general de derechos de autor y conexos, políticas institucionales de derechos de autor, las normas de indexación internacional y arbitrajes externos, así como por los mecanismos de estímulos, convocatorias y resultados de la investigación considerados pertinentes por la institución.

### 4. DESARROLLO:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	EVIDENCIA
1.	Formular la política y creación del Fondo Editorial de la institución	Comité de investigación	Documento propuesta
2.	Aprobar la creación del Fondo y las Políticas editoriales de la Institución	Consejo Académico	Acto administrativo
3.	Designar el director y miembros del Comité del Fondo Editorial para el diseño y ejecución del plan de acción editorial anual	Rector	Acto Administrativo



# INVESTIGACION Y PRODUCCION DE PUBLICACIONES INVESTIGACION

**CODIGO: IN-PR-04**

**VERSION: 02**

**FECHA: 24/03/2017**

4.	Presentar el plan de publicaciones para su aprobación	Comité del Fondo Editorial	Plan de publicaciones
5.	Ejecutar las publicaciones y políticas editoriales correspondientes a sus funciones	Comité del Fondo Editorial	Publicaciones Actos administrativos

## 5- DOCUMENTOS Y REGISTROS REFERENCIADOS

CODIGO	TITULO
FO-IN-09	Arbitraje de Publicación
FO-IN-10	Propuesta editorial

## 6- CONTROL DE CAMBIOS

VERSION MODIFICADA	DESCRIPCION DEL CAMBIO
01	<p>1. Se modifica la definición de producción de investigación por "Producto editorial, sonoro, audiovisual o digital que divulga contenidos científicos, académicos y/o artísticos e información de actualidad y desarrollo sobre un campo determinado del conocimiento." 2. Se complementa el párrafo introductorio de POLÍTICAS DE OPERACIÓN con el texto "así como por los mecanismos de estímulos, convocatorias y resultados de la investigación considerados pertinentes por la institución". 3. En las casillas donde se enuncia el comité editorial se modifica por "Comité del Fondo Editorial". Se incorporan tres documentos de referencia. A. Acuerdo de Creación del Fondo editorial. B. Marco General del Manual de Derechos de Autor y Derechos Conexos del Conservatorio del Tolima, Reglamento de Fondo editorial, y formato de propuesta editorial. Se modifica el responsable de la Actividad No. 2</p>