



**CONSERVATORIO DEL TOLIMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES
III SEMANA DE LA CULTURA**

**CONCURSO DE LA CANCIÓN EN INGLÉS
2018**

BASES Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

El Conservatorio del Tolima promueve el desarrollo musical y artístico de la región y del país mediante la formación, investigación, producción, difusión artística y su constante labor pedagógica, reafirma la identidad musical del Departamento y propende por una sociedad sensible a los valores del espíritu y cultura de las más nobles expresiones humanas. Para llegar al logro de esta misión, fortalece su actividad como Institución de Educación Superior y amplía su cobertura e impacto a los diferentes municipios del Departamento y el País.

JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje del inglés como segunda lengua es fundamental para los estudiantes de todos los programas de educación superior, por lo cual se requiere formular estrategias que permitan el acercamiento, promoción e inserción en las dinámicas del idioma. A través del concurso de canto se puede incidir en los niveles de desarrollo de la competencia comunicativa y al mismo tiempo generar un proceso de participación artística que incluya diversos estamentos de la institución.

OBJETIVOS:

- Promover los niveles de apropiación del idioma a través de un concurso de canto.
- Destacar la riqueza musical y creativa de los estudiantes.
- Generar un espacio académico y cultural donde puedan participar todos los miembros de la comunidad académica.



BASES DEL CONCURSO

Única categoría. Se debe llenar el formulario de inscripción que se encuentra al final del presente documento, y adjuntar una fotocopia del documento de identidad.

Se reciben los formularios hasta las 5:00 p.m del martes 9 de octubre. Ese día los participantes deben presentarse en la **Biblioteca Institucional** para recibir la información detallada del concurso. Allí se recogen y se contabilizan los formularios de inscripción, y se asigna el orden de participación.

La oficina de publicación de resultados de las rondas eliminatorias es la Biblioteca del Conservatorio del Tolima, con Norma Dusán.

Las audiciones y el concurso se llevarán a cabo durante la semana de la cultura. El 12 de octubre se presentará el ganador en el evento de cierre, a las 6:30 pm en el Parque de la Música.

CRONOGRAMA DEL CONCURSO

Las fechas para las rondas son:

- Martes 9 de octubre. 5:00 p. m. *Biblioteca:* **Información sobre el evento, cierre de las inscripciones.**
- Miércoles 10 de octubre. 5:00 p.m *Salón 2-1:* **Primera Selección.**
- Jueves 11 de octubre. 5:00 p.m. *Salones de Luthería:* **Semifinal (Segunda Ronda)**
- Viernes 12 de octubre. 6:30 p.m. *Parque de la Música.* **Final. Premiación.**

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR 1906

- Estudiantes y Docentes de la Facultad de Educación y Artes y la Escuela de música.
- Egresados y cantantes de la ciudad.

El cantante puede acompañarse en la guitarra, el piano o la percusión si también domina la interpretación de esos instrumentos. El participante puede solicitar el apoyo de los miembros de la comunidad académica del Conservatorio para hacerse acompañar en su canción. El premio solo se hará efectivo para el cantante que participa y no incluye a los acompañantes.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

- Llenar el formulario de inscripción claramente, con todos los datos y con letra legible.
- Adjuntar una fotocopia del carnet estudiantil o documento de identidad.
- Incluir el nombre de al menos dos canciones con las cuales puede participar (Por la naturaleza del concurso, esta canción debe estar escrita originalmente en inglés. Sólo se puede participar con canciones en inglés) una para la eliminatoria y otra para la final.
- Es imprescindible *memorizar* la letra de las canciones. No se permite participar en las audiciones con hojas ni guías en la mano.
- Tener disposición de tiempo para las eliminatorias y proceso de selección durante la Semana de la Cultura
- Tener un buen manejo vocal, dicción, proyección, intención, interpretación, etc.
- Asumir la competencia sanamente, con respeto y seguridad.

LUGAR Y FECHA DE RECEPCIÓN DE LAS INSCRIPCIONES

El grupo de jurados (3) estará conformado por personal interno de la institución, quienes se encargarán de realizar el proceso de preselección y selección del ganador.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR 1906

Las inscripciones están abiertas desde la publicación de la presente convocatoria y cierran el martes 9 de octubre a las 5:00 p.m. Se reciben los documentos en la Biblioteca, en Bienestar universitario y en el correo facultad@conservatoriodeltolima.edu.co. El 9 de octubre es la reunión informativa y los días 10 y 11 de octubre se harán las rondas de selección y el día 12 se hará la premiación del ganador en el evento de cierre de la semana de la cultura.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- Dicción – vocalización
- Pronunciación
- Proyección
- Interpretación – Intención
- Afinación – Sentido rítmico
- Expresión corporal

PREMIOS

	LUGAR	PREMIO	VALOR	VALOR TOTAL
CONCURSO DE LA CANCIÓN EN INGLÉS	PRIMER PUESTO	BONO DE UNA TIENDA DE ARTÍCULOS MUSICALES	200.000	350.000
	SEGUNDO PUESTO	BONO DE UNA TIENDA DE ARTÍCULOS MUSICALES	100.000	
	TERCER PUESTO	ARTÍCULOS ESCOLARES (CUADERNO PENTAGRAMADO, RESALTADORES, BANDERITAS,	50.000	



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR 1906

		RECORDATORIOS, LAPICEROS)		
--	--	------------------------------	--	--

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Envíe el siguiente formulario con sus datos al correo facultad@conservatoriodeltolima.edu.co, o imprímalo y entréguelo en la Biblioteca o en Bienestar Institucional.

**CONSERVATORIO DEL TOLIMA - SEMANA DE LA CULTURA 2018 – CONCURSO DE LA
CANCIÓN EN INGLÉS**

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

1. DATOS DEL PARTICIPANTE

Nombres y apellidos				Edad				
Documento de identidad				Expedido en				
Dirección				Ciudad				
Correo electrónico				Teléfono celular o fijo				
ESTUDIANTE		EGRESADO		DOCENTE		AFICIONADO/EXTERNO		
DATOS DEL PROG RAMA	Escuela de música				Programa		Nivel	
	Licenciatura en música				Semestre		Énfasis	



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR 1906

		Maestro en música		Instrumento		Semestre	
CANCIONES O REPERTORIO	Título			Autor		Duración	
	Título			Autor		Duración	
	Título			Autor		Duración	
	Título			Autor		Duración	
ACOMPAÑANTES							
Nombres apellidos	y	Correo electrónico	Teléfonos	Instrumento que interpreta	Requerimientos técnicos (cables, micrófonos, atriles, etc)		