



CONSERVATORIO DEL TOLIMA
Facultad de Educación y Artes
Programa de Maestro en Música
Prueba de Conocimientos Teóricos

Nombre: \_\_\_\_\_

1. Identifique los siguientes Intervallos:

Two rows of musical staves showing intervals. Each interval is labeled with a number 1-7 and a quality (m, M, d, J, A).

2. Construya los siguientes intervallos de forma ascendente:

A musical staff showing intervals to be constructed: 2m, 3M, 4J, 5A, 6M, 3m, 7M, 2d.

3. Identifique las siguientes triadas y su inversión:

Two rows of musical staves showing triads. Each triad is labeled with a quality (m, M, A, d) and an inversion (F, 1, 2).

4. Construya las siguientes triadas:

Two rows of musical staves showing triads to be constructed, labeled with quality and inversion: m, A, Sol mayor 2da. Inv., Re dis. 1ra. Inv.

5. Identifique las siguientes armaduras de clave en tonalidad mayor y menor (relativa) :



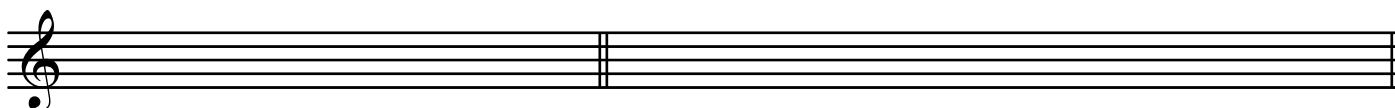
Mayor: \_\_\_\_\_  
 Menor: \_\_\_\_\_

6. Identifique las siguientes Escalas:



Mayor	Mayor	Mayor
Menor Natural	Menor Natural	Menor Natural
Menor Melódica	Menor Melódica	Menor Melódica
Menor Armónica	Menor Armónica	Menor Armónica

7. Construya las siguientes Escalas



D $\flat$  Mayor

C $\sharp$  Menor Melódica (ascendente y descendente)