

CONSERVATORIO DEL TOLIMA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y ARTES
CIRCULAR INFORMATIVA 01



CONSERVATORIO
DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

DE: Consejo Académico

PARA: Comunidad académica - Conservatorio del Tolima

FECHA: 02 de Febrero de 2021

ASUNTO: *DISPOSICIONES PARA EL DESARROLLO DEL SEMESTRE ACADÉMICO A 2021*

El Consejo Académico del Conservatorio del Tolima informa a la comunidad académica disposiciones para el desarrollo del Semestre A2021:

1. Del 15 de febrero al 05 de Marzo los programas de *Licenciatura en Música y Maestro en Música* recibirán sus clases con asistencia remota, salvo en las asignaturas de *interpretación* y *música de cámara* que sean orientadas por los docentes que residen en la ciudad de Ibagué, con quienes los estudiantes podrán concertar el horario y modalidad de las clases.
2. El programa *Tecnología en Audio y producción musical* del *15 de febrero al 12 de Marzo* desarrollará todas las asignaturas con asistencia remota.
3. Las asignaturas de los programas de pregrado que se dictarán a través de *mediación tecnológica* durante el semestre A2021 son:

PROGRAMA	ASIGNATURA
LICENCIATURA EN MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Flauta dulce• Prácticas pedagógicas• Seminario de instrumentos (Canto y Vientos y percusión),• Pedagogía de instrumento (Canto y Vientos y percusión),• Práctica coral• Técnica vocal• Algunos grupos de la asignatura solfeo y entrenamiento auditivo.• Guitarra funcional• Asignaturas teóricas• Pianos funcionales• Asignaturas relacionadas con investigación y trabajo de grado.
MAESTRO EN MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Práctica social• Algunos grupos de la asignatura solfeo y entrenamiento auditivo.• Asignaturas teóricas



Continuación Comunicado 01 Consejo Académico P.2

PROGRAMA	ASIGNATURA
	<ul style="list-style-type: none">• Pianos funcionales• Asignaturas relacionadas con investigación y trabajo de grado.
TECNOLOGÍA EN AUDIO	<ul style="list-style-type: none">• Física• Matemáticas,• Fundamentos de la Música• Acústica,• Electroacústica• Fundamentos de audio• Taller de Electricidad enfocada al audio.• Formas y géneros musicales I• Algunos grupos de Solfeo y entrenamiento auditivo• Asignaturas teóricas• Pianos funcionales

4. Durante el proceso de *prematrícula*, los estudiantes podrán visualizar en el SIGA, las asignaturas que se ofertan en asistencia remota y/o semipresenciales.

5. Las asignaturas que se trabajarán de manera *semipresencial* son:

PROGRAMA	ASIGNATURA
LICENCIATURA EN MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Seminario de instrumentos de cuerda frotada e instrumentos tradicionales de la zona andina colombiana.• Dirección.• Algunos grupos de solfeo y entrenamiento auditivo.• Técnicas de percusión.• Guitarra funcional.• Seminario de instrumentos.• Pedagogía de instrumento (cuerdas frotadas y música Colombiana)
MAESTRO EN MÚSICA	<ul style="list-style-type: none">• Informática musical.
TECNOLOGÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL	<ul style="list-style-type: none">• Introducción al Estudio de Grabación.• Grabación I• Fundamentos de Audio digital.

Continuación Comunicado 01 Consejo Académico P.3

	<ul style="list-style-type: none"> • Software musical I y II • Conjunto I
--	---

6. A continuación indicaremos el *cronograma* para el desarrollo de las asignaturas de manera *semipresencial* en cada programa académico.

- **LICENCIATURA EN MÚSICA Y MAESTRO EN MÚSICA.**

SEMANA	FECHA	MODALIDAD
1-3	15 febrero al 05 de marzo	Asistencia Remota
4	08-12 de marzo	Presencial
5	15-19 de marzo	Asistencia Remota
6	23- 26 de marzo	Presencial
7	5 - 9 de abril	Asistencia Remota
8	12-16 de abril	Presencial
9	19-23 de abril	Asistencia Remota
10	26-30 de abril	Presencial
11	3-7 de Mayo	Asistencia Remota
12	10-14 de mayo	Presencial
13	18-21 de mayo	Asistencia Remota
14	24-28 de Mayo	Presencial
15	31 de Mayo -04 de Junio	Asistencia Remota
16	08-11 de junio	Asistencia Remota o Presencial

- **TECNOLOGÍA EN AUDIO**

SEMANA	FECHA	MODALIDAD
1-4	15 febrero al 12 de marzo	Asistencia Remota
5	15 -19 de marzo	Presencial
6	23-26 de marzo	Asistencia Remota
7	05 -09 de abril	Presencial
8	12 -16 de abril	Asistencia Remota
9	19-23 abril	Asistencia Presencial
10	26-30 de abril	Asistencia Remota
11	3-7 de Mayo	Presencial
12	10-14 de mayo	Asistencia Remota
13	18-21 de mayo	Presencial
14	24-28 de Mayo	Asistencia Remota
15	31 de Mayo -04 de Junio	Presencial
16	08-11 de junio	Asistencia Remota o Presencial

7. La asignatura interpretación del programa Maestro en Música será desarrollada a través de mediación tecnológica y/o presencial en atención al tipo de instrumento y al lugar de ubicación o residencia

Continuación Comunicado 01 Consejo Académico P.4

del docente de la cátedra. Cada estudiante deberá definir con el docente la modalidad a través de la cual se realizarán las clases.

8. Los exámenes de *la Asignatura Interpretación (I -IX)* serán programados desde el 11 al 18 de junio. Los exámenes de Interpretación X serán programados del 21 al 24 de Junio.
9. Los directores de las *agrupaciones institucionales y conjuntos*, podrán programar ensayos presenciales atendiendo a las medidas de bioseguridad definidas por el Conservatorio del Tolima y previa presentación del cronograma de ensayos ante la coordinación académica para su autorización.
10. Los estudiantes que presenten bajo rendimiento académico durante el desarrollo del semestre, serán citados de manera presencial para realizar asesorías y apoyar el proceso de formación.
11. Los estudiantes con problemas de conectividad podrán acceder a internet en las instalaciones del Conservatorio del Tolima, previa solicitud de los salones ante *espacios físicos (Sinergy)* o la *Biblioteca Institucional*.
12. Para los estudiantes que requieran el préstamo de instrumentos musicales deberán hacer la solicitud ante el Banco de instrumentos y espacios físicos. *(Sinergy)* Los instrumentos solo podrán utilizarse en las instalaciones del Conservatorio del Tolima, en los horarios establecidos por el banco de Instrumentos.
13. Para el programa de Tecnología en Construcción y reparación de instrumentos de cuerda se emitirán una circular indicando las disposiciones para el desarrollo del Semestre A2021.
14. El programa de Especialización en Educación Musical, funcionará a través de asistencia remota.

Para finalizar queremos recordarle a la Comunidad educativa la importancia del cumplimiento de los protocolos de bioseguridad dentro y fuera de la Institución, para garantizar la salud y la vida, de todos los miembros del Conservatorio del Tolima.