



**EXTENSION Y PROYECCION SOCIAL  
CARACTERIZACION**

**CODIGO: EP-CP-01**

**VERSION: 04**

**FECHA: 30/01/2017**

<b>OBJETIVO:</b>	Permitir la integración con la comunidad a través de la formación, difusión musical y ejecución de proyectos relacionados con el arte con el fin de promover la cultura musical y artística a nivel regional y nacional
<b>ALCANCE:</b>	Inicia con la planeación de las actividades y finaliza con la verificación del cumplimiento de las mismas.
<b>RESPONSABLE:</b>	Director(a) de Escuela de Música

PROVEEDOR	ENTRADAS	ACTIVIDADES	SALIDAS	CLIENTE
Planeación y Direccionamiento Estratégico	Plan de Desarrollo	Elaborar el Plan de acción	Plan de acción	Planeación y Direccionamiento Estratégico
Planeación y Direccionamiento Estratégico Entidades gubernamentales ONG Cooperacion internacional	Plan de Desarrollo Convocatorias	Identificar los proyectos especiales	Proyectos identificados y priorizados	Planeación y Direccionamiento Estratégico
Planeación y Direccionamiento Estratégico Entidades gubernamentales ONG Cooperacion internacionales	Terminos de Referencia	Formular los proyectos especiales	Proyecto radicado	Planeación y Direccionamiento Estratégico Entidades gubernamentales ONG Cooperacion internacionales
N/A	N/A	Gestion para la aprobacion de los proyectos	Proyecto aprobado	Planeación y Direccionamiento Estratégico
Planeación y Direccionamiento Estratégico Entidades gubernamentales ONG Cooperacion internacionales	Recursos	Ejecucion de proyectos especiales	informes de gestion	Entes de Control Planeación y Direccionamiento Estratégico Entidades gubernamentales ONG Cooperacion internacionales
N/A	N/A	Verificar la gestión de los proyectos en ejecucion Seguimiento y evaluación de los proyectos ejecutados	Indicadores medidos y analizados	Planeacion y Direccionamiento Estrategico Gestión del mejoramiento
Evaluación y Control Entes de control Gestión del mejoramiento	Informes de auditoria	Tomar acciones correctivas, preventivas y de mejora	Acciones correctivas, preventivas y de mejora	Gestión del mejoramiento

RECURSOS	DOCUMENTOS	REGISTROS
Director(a) de Escuela de Musica Docentes Auxiliar Administrativo Coordinador de Registro y Control Académico Jefes de Área Estudiantes Aulas de clase Sala de Conciertos Aulas Centros Regionales Partituras Planes de Cuso Métodos Instrumentos Musicales Muebles, enseres, Internet, Sistemas de información página web.	Gestión de Proyectos Creación, Revisión y Ajuste de los Programas de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano Administración de la Escuela de Música Temporada Musical	Acuerdo Pedagógico Asistencia a clases Plan de curso Horarios Escuela de Musica Asignacion Academica Docentes Programación de Conciertos Plan de Clase Audiciones Finales Evaluación Docente Control de asistencia vigias del patrimonio Modificación y reporte Extraordinario de Notas Seguimiento Practicas Pedagogicas y servicio social de los estudiantes de la Facultad de Educación y Artes Asistencia a reunion de Padres de Familia Escuela de Musica Evaluación Areas Teoricas Audición de Instrumento Ficha de Matricula Planilla Final Evaluación Instrumento

REQUISITOS		
LEGALES	GP 1000	ISO 9001
Ley 1064 de 2007 Decreto 2888 de 2007 Decreto 4904 de 2009 Decrteo 114 de 1994 Decreto 2020 de 2006 Decreto 1075 de 2015	NTCGP 1000:2009 Numerales: 4.1, 4.2.3., 4.2.4., 5.2., 5.5.3., 5.6.2., 7.1., 7.2.1., 7.2.2., 7.2.3., 7.3.1., 7.3.2., 7.3.3., 7.3.4., 7.3.5., 7.3.6., 7.3.7., 7.4.2., 7.5.1., 7.5.2, 7.5.3, 7.5.5., 8.1.,8.2.1., 8.2.3., 8.2.4., 8.3., 8.4., 8.5.1., 8.5.2., 8.5.3.	Numerales: 4.2, 5.1.1, 5.1.2, 6.1, 6.3, 7.1.6, 7.3, 7.4, 7.5.1, 7.5.2, 7.5.3, 8.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.2.4, 8.3.1, 8.3.2, 8.3.3, 8.3.4, 8.3.5, 8.3.6, 8.4.3, 8.5.1, 8.5.2, 8.5.4, 8.5.5, 8.5.6, 8.6, 8.7, 9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.3.2, 10.1, 10.2, 10.3.

INDICADORES	RIESGOS
1. Cumplimiento de actividades artisticas 2. Proyeccion artistica 3. Ingresos por actividades de Extensión	Ver Mapa de Riesgos

HISTORIAL DE CAMBIOS	
VERSION MODIFICADA	DESCRIPCION DEL CAMBIO
3	Se modifican los requisitos legales eliminando las NTC 5555 y 5664 y se incluyo en los registros la Planilla Final Evaluación Instrumento

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Nombre: Tatiana Cecilia Arias Camacho Cargo: Directora Escuela de Musica	Nombre: James Enrique Fernandez Cargo: Rector	Nombre: James Enrique Fernandez Cordoba Cargo: Rector