

Edumus:Música y Educación

Datos básicos	
Año y mes de formación	2018 - 6
Departamento - Ciudad	TOLIMA - IBAGUÉ
Líder	Harold Oca Rojas
¿La información de este grupo se ha certificado?	Si el día 2018-06-18
Página web	
E-mail	grupoedumus@conservatoriodeltolima.edu.co
Clasificación	
Área de conocimiento	Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)
Programa nacional de ciencia y tecnología	Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación
Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)	Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación

Instituciones

1.- Conservatorio Del Tolima - (Avalado)

Plan Estratégico

Plan de trabajo: El grupo tiene como plan el desarrollo de proyectos de investigación relacionados con la música y la educación y a su vez la conexión de esta con la realidad de la sociedad tolimese; con miras a la contribución y a la generación de nuevo conocimiento en estas disciplinas, principalmente mediante la publicación de artículos y productos de alto impacto en revistas nacionales e internacionales reconocidas.

Estado del arte: El acercamiento académico responsable al conocimiento sobre un estado del arte de la educación musical y artística, se considera esencial y relevante para el presente y futuro de la educación. Esto conlleva también a una comprensión profunda sobre la complejidad que genera identificar los múltiples factores que compendian la dinámica académica, investigativa y productiva de esta área que integra prácticas y saberes en contextos, lo cual se hace imprescindible diagnosticar, para contextualizar principios, consecuencias, impactos y tipos de desarrollo social, científico, tecnológico, etc., y, a su vez resignificar los resultados que emergen de sus activos culturales ¿ formativos. En tal sentido, buscamos dar cuenta de un sistema educativo Latinoamericano y específicamente colombiano, coherente con la realidad de los contextos y sus actores, en consecuencia con la puesta en práctica de una didáctica constructivista alternativa, crítica, interpretativa ¿ comprensiva y progresista que contribuya a la transformación del mismo

Objetivos: El objetivo general del grupo es desarrollar proyectos de investigación en el ámbito de la música y su relación con la educación que abarquen desde la generación de nuevo conocimiento teórico y experimental hasta la transferencia de este al ámbito práctico. 1.Contribuir al desarrollo educativo en el sector productivo. 2.Contribuir al desarrollo investigativo al interior del Conservatorio del Tolima 3.Fortalecer la investigación en el área de pedagogía al interior de la facultad. 4.Realizar productos académicos y producción literaria.

Retos: 1. Mantener productividad en artículos de investigación. 2. Mantener las actividades de divulgación. 3. Creación de semilleros de investigación. 4. Impactar positivamente el movimiento pedagógico del departamento.

Visión: Consolidar el grupo como un actor importante en la investigación musical educativa en el departamento, con alto impacto en el ejercicio educativo practico, así como la generación de nuevo conocimiento.

Líneas de investigación declaradas por el grupo

1.- Currículo

2.- Evaluación Educativa

3.- Música y pedagogía

4.- Saber pedagógico y profesión docente

Integrantes del grupo

Nombre	Vinculación	Horas dedicación	Inicio - Fin Vinculación
1.- Harold Oca Rojas	Integrante	20	2018/6 - Actual
2.- Camilo Andres Ortiz Rubiano	Integrante	32	2018/8 - 2018/11
3.- Diana Carolina Montaña Linares	Integrante	16	2018/8 - Actual
4.- duberney tafur rubio	Integrante	16	2018/8 - 2018/11
5.- Edwin Fabian Gasca Trujillo	Integrante	8	2020/2 - Actual
6.- JACQUELINE ANDREA OCAMPO CRUZ	Integrante	0	2018/9 - 2019/1
7.- Jonhatan Agudelo Contreras	Integrante	20	2020/1 - Actual
8.- Jorge Enrique Rosas Amaya	Integrante	20	2018/7 - Actual
9.- Juan David Gonzalez Rojas	Integrante	8	2020/2 - Actual
10.- Manuel Francisco Olaya Castañeda	Integrante	6	2020/2 - Actual
11.- Meiby Juliet Méndez Alvis	Integrante	32	2019/1 - 2019/2
12.- Miller Andres Salazar Polania	Integrante	8	2020/2 - Actual
13.- Orlando Quintero Varón	Integrante	0	2019/8 - Actual
14.- Rafael Andrés Quiroga De la Rosa	Integrante	32	2019/1 - 2019/2

PRODUCCIÓN DE FORMACIÓN Y EXTENSIÓN**Programa académico de doctorado****Programa académico de maestría****Otro programa académico****Curso de doctorado****Curso de maestría****Curso especializado de extensión**

Los ítems de producción con la marca corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA**Artículos publicados**

Libros publicados

Capítulos de libro publicados

Documentos de trabajo

Otra publicación divulgativa

Otros artículos publicados

Otros Libros publicados

Traducciones

Notas científicas

PRODUCCIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA

Cartas, mapas o similares

Conceptos técnicos

Diseños industriales

Esquemas de trazados de circuito integrado

Informes técnicos

Innovaciones en Procesos y Procedimientos

Innovaciones generadas en la Gestión Empresarial

Nuevas variedades animal

Poblaciones mejoradas de razas pecuarias

Nuevas variedades vegetal

Nuevos registros científicos

Plantas piloto

Productos nutracéuticos

Otros productos tecnológicos

Prototipos

Regulaciones y Normas

Protocolos de vigilancia epidemiológica

Reglamentos técnicos

Guías de práctica clínica

Proyectos de ley

Signos distintivos

Softwares

Empresas de base tecnológica

APROPIACIÓN SOCIAL Y CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Consultorías científico-tecnológicas

Ediciones

Eventos Científicos

Informes de investigación

Nuevas secuencias genéticas

Redes de Conocimiento Especializado

Generaciones de contenido de audio

Generación de Contenido Impreso

Generación de Contenido Multimedia

Generación de Contenido Virtual

Estrategias de Comunicación del Conocimiento

Estrategias Pedagógicas para el fomento a la CTI

1.- **SEMILLERO ALTERADOS**: desde Febrero 2020 hasta

Descripción: El semillero ALTERADOS, surge como respuesta a la necesidad de profundizar en el debate del papel de la educación musical y las posibilidades que ella puede alcanzar desde la mirada de la Alteridad. Entendiendo al Otro como un Uno, que invita a la noción de diferencia, de acogida, de hospitalidad. La música, su aprendizaje, sus metodologías pedagógicas, su didáctica, su acción artística es algo que nos pasa, es un acto puro de alteridad. De acercarnos al Otro y reconocer su diferencia.

2.- **SEMILLERO DE DIDÁCTICA MUSICAL CONSERVATORIO DEL TOLIMA**: desde Noviembre 2018 hasta Diciembre 2019

Descripción: Descripción del Grupo La creación del semillero de investigación de Didáctica Musical dentro del Conservatorio del Tolima, nace como respuesta a la necesidad de creación de repertorio didáctico musical que los estudiantes de las prácticas pedagógicas presentan al momento de realizarlas dentro de las Instituciones Educativas o en una población específica. El semillero de Didáctica Musical se proyecta a ser una opción educativa de innovación, investigación y creación en la educación musical a nivel nacional, siendo de este modo una alternativa de educación musical no solo dentro del Conservatorio sino en miras de ser fuente de estudio a nivel nacional, siendo pioneros en este tipo de proyectos de educación musical. Según acuerdo 05 de 2015 del Consejo Académico del Conservatorio del Tolima, el semillero de investigación en Didáctica Musical se enmarca en la línea de Música, educación y sociedad, en las áreas de Didáctica Musical y Pedagogía Musical. Justificación El semillero de Didáctica Musical se crea como fuente de estudio, innovación y creación musical dentro del Conservatorio del Tolima, generando un material educativo musical como producto de estudio para aplicación del mismo en las prácticas pedagógicas que las Instituciones de Educación Superior ofrecen a las Instituciones Educativas de Básica (primaria y secundaria) y Media a nivel regional y nacional contribuyendo de esta manera a la educación musical en el país.

3.- **Semillero de Pedagogía** : desde Junio 2018 hasta

Descripción: El semillero de pedagogía se crea como un organismo académico de alta formación disciplinar en su campo con iniciativas de liderazgo en torno a la investigación pedagógica y educativa musical, capaz de producir conocimiento en torno a su eje disciplinar que contribuya al mejoramiento pedagógico musical local y regional.

4.- **Semillero en educación musical infantil**: desde Febrero 2018 hasta

Descripción: Semillero creado para la realización de actividades y proyectos en función de la educación musical infantil , la línea de investigación Música, educación y sociedad

Espacios de Participación Ciudadana

Participación Ciudadana en Proyectos de CTI

Producción en arte, arquitectura y diseño

Obras o productos

Nombre del Producto: Un buen festival,
 Fecha de creación: Junio de 2018 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: Convocatoria municipal de est?mulos, Fecha de presentación: 2019-05-27, Entidad convocante 1: Alcaldía Municipal de Ibagué

Industrias creativas y culturales

Eventos Artísticos

Talleres de Creación

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Asesorías al Programa Ondas

Curso de Corta Duración Dictados

Trabajos dirigidos/tutorías

1.- **Trabajos de grado de pregrado** : Cancionero didáctico infantil como estrategia educativa para el mejoramiento de la ortografía en niños de grado tercero de la institución educativa Miguel De Cervantes Saavedra.

Desde 7 2019 hasta Junio 2020, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Daniela Hernández Valero, Jesús David Lancharos Gómez, María José Ospina Meneses, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 116, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HAROLD OCA ROJAS,

2.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : The Beatles para niños: adaptación instrumental y vocal de tres canciones para ensamble de iniciación musical en la Fundación nacional Batuta - Centro Ibagué

Desde 2 2019 hasta Noviembre 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Laura Lorena Rojas Cardozo, Carlos Andrés Bautista Echeverry y Luis Alberto Urrego Henao, Programa académico: Licenciatura en musica

Número de páginas: 120, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

3.- **Trabajos de grado de pregrado** : Cancionero para preescolar basado en el método Kodaly

Desde 2 2019 hasta Junio 2020, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Oscar Leonardo García Pérez, Juan Manuel Ruiz Lizcano, Programa académico: Licenciatura en música

Número de páginas: 193, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES,

4.- **Trabajos de grado de pregrado** : Tatiana Cecilia Arias Camacho (1975 ¿ 2017): una mujer tolimense como modelo de vida para la enseñanza musical en el conservatorio del Tolima

Desde 1 2019 hasta Febrero 2020, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Cristian camilo Capera Casilimas, Diana Yisel Guzmán Gutiérrez y Juan Esteban Tique Villabón , Programa académico: Licenciatura en musica

Número de páginas: 156, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

5.- **Trabajos de grado de pregrado** : Herramientas didácticas de la pedagogía dialogante para la iniciación musical en Coiba picalaña

Desde 8 2018 hasta Junio 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Ome Meneses Paula Yaritza, Ortiz Londoño osca Alberto, Programa académico: Licenciatura en musica

Número de páginas: 80, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

6.- **Trabajos de grado de pregrado** : Gestión cultural: Escenarios de música en vivo para las agrupaciones del

conservatorio del Tolima

Desde 8 2018 hasta Julio 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Cano Vásquez Juan Camilo, Correa Céspedes Steven, Oliveros Navarrete Andrés Felipe, Programa académico: Licenciatura en música

Número de páginas: 76, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

7.- Trabajos de grado de pregrado : Ventajas de la música como herramienta didáctica en la enseñanza del inglés en el preescolar del colegio Americano de Ibagué

Desde 7 2018 hasta Junio 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Maria Jose Gaitan Y Pamela Andrea Ciro, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 142, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HAROLD OCA ROJAS,

ACTIVIDADES COMO EVALUADOR

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- **Pregrado** : Semillero juvenil de investigación musical ¿Sofiamusiki¿ en la academia Los Güipas de Ibagué: Una secuencia Didáctica basada en el modelo ABP;

Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Maria Jose Castañeda Jimenez, Laura Ximena Gomez Paez

Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA , Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HAROLD OCA ROJAS,

2.- **Pregrado** : Cancionero infantil como estrategia educativa para el mejoramiento de la ortografía en niños del grado tercero de la institución educativa Miguel de Cervantes Saavedra

Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Harold Oca Rojas

Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS,

3.- **Pregrado** : Sofiamusiki: Diseño e implementación de una secuencia didáctica para la creación de un semillero de investigación musical en la academia Los Güipas de Ibagué

Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: María JOSé Castañeda Jiménez / Laura Ximena Gómez Páez

Programa académico: Licenciado en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: ORLANDO QUINTERO VARON,

4.- **Pregrado** : Cancionero para preescolar basado en el Método Kodaly

Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Leonardo Oscar Garcia Perez / JuanManuel Ruiz Liscano

Programa académico: Licenciado en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: ORLANDO QUINTERO VARON,

5.- **Pregrado** : Cancionero para el nivel escolar basado en el método Kodaly

Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Carolina Montaña

Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS,

6.- **Pregrado** : Cancionero infantil como estrategia educativa para el mejoramiento de la ortografía en niños del grado tercero de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra

Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Daniela Hernández Valero, María José Opina Meneses, Jesús David Alexander Lancheros Gómez

Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES,

7.- **Pregrado** : Proyecto de adaptación musical de tres obras de la compositora Leonor Buenaventura de Valencia para instrumental Orff

Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Sergio Andrés Tao Peña
 Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES,

8.- **Pregrado** : Natura: adaptación musical de tres obras de la Compositora Leonor Buenaventura de Valencia para Instrumental Orff como recurso pedagógico en el aula
 Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Sergio Andres Tao Peña
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HAROLD OCA ROJAS,

9.- **Pregrado** : El arte de escuchar: Técnicas para el estudio del entrenamiento auditivo dirigido a la cátedra de Solfeo y Entrenamiento Auditivo I del programa Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima
 Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Natalia Barbosa Rengifo - Camilo Cubillos Duarte
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HAROLD OCA ROJAS,

10.- **Pregrado** : The Beatles para niños: adaptación instrumental y vocal de tres canciones para ensamble de iniciación musical en la fundación nacional Batuta- Centro de Ibagué
 Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Laura Lorena Rojas Cardozo, Carlos Andrés Bautista Echeverry, Luis Alberto Urrego Henao
 Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES,

11.- **Pregrado** : Recopilación de técnicas para el estudio del entrenamiento auditivo dirigido a la cátedra de Solfeo y Entrenamiento auditivo I del programa Licenciatura en Música
 Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Edna Natalia Barbosa/ Cristian Camilo Cubillos
 Programa académico: Licenciado en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ORLANDO QUINTERO VARON,

12.- **Pregrado** : Concierto didáctico para sensibilización en el proyecto de vida de los estudiantes en la transición de educación media a educación superior
 Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Lidy Vanessa Torres Alvis, Lina María Luisa Marín Díaz
 Programa académico: Maestro en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES,

13.- **Pregrado** : CONCIERTO DIDÁCTICO PARA SENSIBILIZACIÓN EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LA TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA A EDUCACIÓN SUPERIOR
 Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: LIDY VANESSA TORRES ALVIS LINA MARÍA LUISA MARÍN DÍAZ
 Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HAROLD OCA ROJAS,

14.- **Pregrado** : Cancionero-Memoria de las mujeres víctimas del conflicto armado de la Fundación Mencoldes
 Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Camilo Ávila Arce Paula Andrea Silva Moreno Gustavo Adolfo Suárez Ramírez
 Programa académico: Licenciatura en Musica, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HAROLD OCA ROJAS,

15.- **Pregrado** : ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS DECISIONES MÚSICO-VOCACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO ONCE DE LA I.E.T.M. "AMINA MELENDRO DE PULECIO" DEL AÑO 2018
 Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS DECISIONES MÚSICO-VOCACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO ONCE DE LA I.E.T.M. "AMINA MELENDRO DE PULECIO" DEL AÑO 2018, Nombre del orientado: Camilo Ortiz, Miguel Acosta, Sergio Muñoz
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: JACQUELINE ANDREA OCAMPO CRUZ,

Participación en comités de evaluación

- 1.- **Otra** : Ponencia evaluada: MIEDO ESCÉNICO-Comunicación Efectiva en la interpretación musical Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Internet, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS,
- 2.- **Otra** : Ponencia evaluada: Educadores Musicales por la Paz: Sincronizando experiencias musicales y pedagógicas para reconstruir el tejido social en el posconflicto colombiano Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Varios, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS,
- 3.- **Otra** : Ponencia evaluada: personar: Ecosistema de exploración sonora Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS,
- 4.- **Otra** : Ponencia evaluada: Música y Resiliencia: Narraciones sonoras de mujeres víctimas del conflicto armado Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS,

Demás trabajos

Proyectos

- 1.- Investigación y desarrollo: I Coloquio Regional de Educación musical 2020/1 - 2020/12
- 2.- Investigación y desarrollo: Banco virtual de partituras: Repertorio infantil del Conservatorio del Tolima 2018/8 - Actual
- 3.- Investigación y desarrollo: Diagnostico y elaboración de recursos didácticos y pedagógicos musicales para el trabajo en población con discapacidad cognitiva. 2018/7 - Actual