

AULOS: Música, historia y sociedad

Datos básicos	
Año y mes de formación	2003 - 1
Departamento - Ciudad	TOLIMA - IBAGUÉ
Líder	Humberto Galindo Palma
¿La información de este grupo se ha certificado?	Si el día 2011-09-19
Página web	www.conservatoriodeltolima.edu.co
E-mail	humberto.galindo@conservatoriodeltolima.edu.co
Clasificación	B con vigencia hasta la publicación de los resultados de la siguiente convocatoria
Área de conocimiento	Humanidades -- Arte -- Música y musicología
Programa nacional de ciencia y tecnología	Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación
Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)	No Aplica

Instituciones
1.- Conservatorio Del Tolima - (Avalado)
2.- UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ - (No Avalado)

Plan Estratégico
<p>Plan de trabajo: Plan de Trabajo 1. Conformación de grupo docentes investigadores según perfiles académicos 2. Formulación de líneas de investigación 3. formulación de proyectos por líneas 4. Conformación de Semilleros 5. Producción resultado de proyectos de investigación 6. Participación en Convocatorias y circulación de la producción en Eventos Académicos nacionales e internacionales</p> <p>Estado del arte: LA MÚSICA Y SU HISTORIA EN EL CONTEXTO LOCAL De acuerdo con Wright (1961) La historia como disciplina incita a la búsqueda del detalle, pero también estimula a ampliar la visión de uno hasta abarcar los acontecimientos centrales de la época en el desarrollo de estructuras sociales. Para comprender la trascendencia de un fenómeno tan importante en el contexto local de Ibagué como es la música, teniendo al Conservatorio del Tolima como su epicentro, se hace necesario abordar su recuento histórico con un sentido más metódico, que explique su lugar en una realidad ajustada al desarrollo y futuro cultural de una región que como el Tolima, es un eje de la formación profesional musical para Colombia.</p> <p>Objetivos: OBJETIVO GENERAL Investigar acerca de la historia, tradición y educación musical en Colombia, sus protagonistas y aportes al desarrollo cultural, educativo y artístico de la nación. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Recopilar, analizar y difundir fuentes documentales sobre la historia de la música y su enseñanza en Colombia. - Investigar la historia de la música, la pedagogía musical y las expresiones tradicionales, populares y patrimoniales de la música en diferentes contextos. - Promover el intercambio de la investigación, a partir de fuentes fidedignas que aporten al mejor conocimiento de la historia y la educación y la tradición musical en Colombia.</p> <p>Retos: Liderar procesos de recolección, sistematización y estudio del patrimonio documental y testimonial de valor histórico musical y musical tradicional y popular, que contribuyan a reconstruir y entender el legado de la formación artística musical, comprometida con la preservación de tradiciones y valores musicales colombianos. Liderar un eje de reflexión permanente, que promueva y acompañe proyectos de investigación musical en torno a la disciplina.</p> <p>Visión: Visionamos el grupo Historia, tradición y educación Musical en Colombia como un colectivo académico multidisciplinario del Conservatorio del Tolima, líder a nivel regional y nacional en investigaciones musicológicas cuya gestión y producción se constituya para el año 2018 en el principal referente de consolidación regional en torno al estudio sistemático de la historia, la educación y tradiciones musicales en Colombia.</p>

Líneas de investigación declaradas por el grupo
1.- Historia y Teoría de la música
2.- Música, educación y sociedad

Integrantes del grupo			
Nombre	Vinculación	Horas dedicación	Inicio - Fin Vinculación
1.- Humberto Galindo Palma	Integrante	12	2003/1 - Actual
2.- Adrián Camilo Ramírez Méndez	Integrante	12	2009/2 - 2018/11
3.- Andrea Hernández Guayara	Integrante	12	2008/2 - Actual
4.- ANDREA BUITRAGO QUIÑONEZ	Integrante	8	2016/8 - 2017/12
5.- Andrés Felipe Guevara Ochoa	Integrante	8	2020/2 - Actual
6.- Boris Alfonso Salinas Arias	Integrante	8	2015/2 - 2018/5
7.- camilo vaughan jurado	Integrante	8	2018/8 - Actual
8.- Carlos Andrés Párraga Moreno	Integrante	8	2019/2 - Actual

9.- Carlos David Leal Castro	Integrante	4	2010/2 - 2016/6
10.- Daniel Moncayo Ortiz	Integrante	4	2015/2 - 2016/6
11.- Edna Victoria Boada valencia	Integrante	0	2013/2 - Actual
12.- ELiana Fernanda Granada García	Integrante	4	2015/2 - 2015/11
13.- Elizabeth Triana De Cadena	Integrante	4	2013/2 - 2014/8
14.- Eugenio Zamora García	Integrante	8	2015/2 - 2017/6
15.- Franklin Emir Torres o	Integrante	8	2011/2 - 2015/11
16.- Gustavo Adolfo Niño Castro	Integrante	6	2008/2 - 2014/11
17.- Harold Oca Rojas	Integrante	8	2016/2 - Actual
18.- Heidy Mallerly Castro Turriago	Integrante	4	2003/1 - 2004/1
19.- Jaime Daniel Orjuela Cruz	Integrante	4	2019/8 - Actual
20.- Jhonny Alexander Beltran Quinchia	Integrante	8	2017/2 - 2017/6
21.- JOHN DAVID QUIJANO RODRIGUEZ	Integrante	8	2016/8 - Actual
22.- Jorge Enrique Rosas Amaya	Integrante	8	2015/2 - Actual
23.- Jorge Iván Ramírez Marín	Integrante	8	2017/2 - 2017/11
24.- Juan Camilo Cano Vásquez	Integrante	8	2019/2 - Actual
25.- Juan Carlos Lopez Peña	Integrante	8	2017/1 - Actual
26.- Juan David Gonzalez Rojas	Integrante	8	2015/6 - 2016/11
27.- Juan José Garcia Galindo	Integrante	8	2015/2 - 2016/11
28.- Laura Alejandra Bautista Amaya	Integrante	4	2017/2 - 2017/6
29.- Laura Ximena Gómez Páez	Integrante	12	2017/6 - Actual
30.- Leidy Tatiana Cruz Salazar	Integrante	8	2017/2 - 2017/6
31.- Leonardo Zambrano Rodríguez	Integrante	10	2009/2 - 2018/3
32.- Liley Constanza López Hernández	Integrante	4	2013/8 - 2013/10
33.- Luz Alba Beltrán Agudelo	Integrante	6	2003/1 - 2012/11
34.- Manuela Gómez Beltrán	Integrante	8	2019/2 - Actual
35.- maria camila pineda tovar	Integrante	8	2017/2 - 2017/6
36.- Maria Cristina Vivas Barrera	Integrante	4	2013/5 - Actual
37.- María José Castañeda Jiménez	Integrante	12	2016/2 - Actual
38.- Miguel Ángel Carrión Tovar	Integrante	6	2003/1 - 2010/1
39.- Myriam Báez Sepúlveda	Integrante	8	2019/11 - Actual
40.- Natalia Alcalá Muñoz	Integrante	8	2017/2 - Actual
41.- Néstor Guarín Ramírez	Integrante	6	2003/1 - 2013/6
42.- Oscar Javier Molina MOLINA	Integrante	4	2011/2 - 2014/7
43.- Sergio Andres Guzman Guzman	Integrante	4	2014/3 - 2015/3
44.- Sergio Andrés Sánchez Suárez	Integrante	8	2009/2 - Actual
45.- Sergio Arango Franco	Integrante	0	2014/1 - 2014/10
46.- Tania Lucia López Ospina	Integrante	8	2014/1 - 2014/10
47.- Juan Carlos Garcia Cabezas	Integrante	6	2019/2 - Actual

PRODUCCIÓN DE FORMACIÓN Y EXTENSIÓN

Programa académico de doctorado

Programa académico de maestría

Otro programa académico

1.- **Programa académico:** Maestro en Música

Fecha acto administrativo programa: 2014-06-11
Número acto administrativo programa: Resolución 9109 del 11 de junio de 2014
Institución: Conservatorio Del Tolima

2.- **Programa académico:** Licenciatura en música
Fecha acto administrativo programa: 2000-05-03
Número acto administrativo programa: Resolución 999
Institución: Conservatorio del Tolima

Curso de doctorado

Curso de maestría

Curso especializado de extensión

1.- **Nombre del Curso:** Diplomado en investigación con énfasis en música
Fecha acto administrativo curso: 2011-02-18
Número acto administrativo curso: 01
Programa académico: Licenciatura en música

Los ítems de producción con la marca corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Artículos publicados

1.- **Publicado en revista especializada:** El Indigenismo sinfónico en los archivos del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias Colombia, Revista Universidad Eafit ISSN: 0120-341X, 2019 vol:6 fasc: N/A págs: 81 - 95, **DOI:**10.17230/ricercare.2019.11.3
 Autores: CAMILO VAUGHAN JURADO,

✓ 2.- **Publicado en revista especializada:** Arte y música como apropiación social del conocimiento en el proyecto regional Aprociencia
 Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2018 vol:7 fasc: págs: 18 - 35, **DOI:**
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 3.- **Publicado en revista especializada:** Creación de herramientas de análisis para el estudio del contrapunto tonal: una aproximación desde la música popular
 Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2018 vol:7 fasc: págs: 48 - 59, **DOI:**
 Autores: ADRIAN CAMILO RAMIREZ MENDEZ, MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

✓ 4.- **Publicado en revista especializada:** Música y arqueología en Colombia: en busca de audiencias
 Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2017 vol:6 fasc: págs: 74 - 76, **DOI:**
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 5.- **Publicado en revista especializada:** Dinámicas de formalización en el sector musical del Tolima: Una mirada desde los músicos
 Colombia, A Contratiempo ISSN: 2145-1958, 2015 vol:25 fasc: N/A págs: 1 - 17, **DOI:**
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, CAROLINA SAAVEDRA MORENO, FRANKLIN EMIR TORRES O,

✓ 6.- **Publicado en revista especializada:** César A. Ciociano:(1899-1951): un músico italiano en Colombia
 Colombia, Ensayos ISSN: 1692-3502, 2015 vol:19 fasc: págs: 42 - 69, **DOI:**
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 7.- **Publicado en revista especializada:** El Conde de Gabriac en Ibagué (2013). Álvaro Cuartas Coymat, Astrid Caro Geiffestein (trad.)
 Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2013 vol:5 fasc: N/A págs: 183 - 185, **DOI:**
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 8.- **Publicado en revista especializada:** El estilo musical en las piezas para piano de Adolfo Mejía
 Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2012 vol:3 fasc: N/A págs: 17 - 48, **DOI:**
 Autores: LEONARDO ZAMBRANO RODRIGUEZ,

✓ 9.- **Publicado en revista especializada:** Ernesto Díaz Alméciga (1932 ¿2001), Fundador y director de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia: Entre el atril y la batuta
 Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2011 vol:3 fasc: N/A págs: 79 - 97, **DOI:**
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, DIANA ROCIO ACOSTA ARIAS, MARTHA LUZ SERRANO BARCELO, LUZ MERY BERNAL ESPINOSA,

10.- **Publicado en revista especializada:** Análisis bibliométrico de los Trabajos de grado de la Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima (2008-2010)

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2010 vol:2 fasc: N/A págs: 127 - , DOI:

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

11.- **Publicado en revista especializada:** Gonzalo Sánchez: Testimonio del folclor musical de la tierra del Bunde

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2010 vol:2 fasc: N/A págs: 73 - 87, DOI:

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, GILMER CAPERA CHILATRA, DIEGO GONGORA, MANUEL ALEJANDRO MURCIA, IRNEL ANDRES RUIZ,

12.- **Publicado en revista especializada:** Bunde tolimense: ¿ritmo o mito?

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2010 vol:2 fasc: 2 págs: 99 - 112, DOI:

Autores: SERGIO SANCHEZ,

13.- **Publicado en revista especializada:** Álvaro Ramírez Sierra: Crónica de un compositor vanguardista colombiano

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 91 - , DOI:

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, ANDREA DEL PILAR VARON MURILLO,

14.- **Publicado en revista especializada:** Línea de investigación en Historia y Patrimonio del Conservatorio del Tolima

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 35 - , DOI:

Autores: LUZ ALBA BELTRAN AGUDELO,

15.- **Publicado en revista especializada:** Vicente Sanchis Sanz: Leyenda viva de una época dorada

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 75 - 90, DOI:

Autores: LUZ ALBA BELTRAN AGUDELO,

16.- **Publicado en revista especializada:** Amina Melendro de Pulecio: la legendaria madrina de la música. ¿Un compromiso con la historia?

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 65 - 74, DOI:

Autores: LUZ ALBA BELTRAN AGUDELO,

17.- **Publicado en revista especializada:** "Instrumentarium": Las culturas tradicionales vistas desde el patrimonio instrumental musical

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: N/A págs: 99 - 111, DOI:

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

18.- **Publicado en revista especializada:** Reflexión histórica de las formas de la escritura musical del bambuco, entre el colonialismo y la república en Colombia

Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: págs: 116 - 130, DOI:

Autores: SERGIO SANCHEZ,

19.- **Publicado en revista especializada:** La experiencia tardía de la modernidad ideológica en la educación colombiana .

Giovanni Enrico Pestalozzi y Emmanuel Kant: dos referentes de la modernidad educativa

Colombia, Perspectivas Educativas ISSN: 2027-3401, 2008 vol:1 fasc: N/A págs: 251 - 272, DOI:

Autores: CARLOS DAVID LEAL CASTRO,

20.- **Publicado en revista especializada:** Remembranza de Cantalicio Rojas González: Una vida de entrega al pueblo desde la música folclórica

Colombia, Aquelarre. Revista De Filosofía, Política, Arte Y Cultura De La Universidad Del Tolima ISSN: 1657-9992, 2007 vol:12 fasc: N/A págs: 69 - 74, DOI:

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

21.- **Publicado en revista especializada:** Estudio y catalogación de la Colección de instrumentos musicales "Alfonso Viña Calderón"

Colombia, Cuadernos De Investigación ISSN: 1657-401X, 2003 vol: fasc: 6 págs: 73 - 90, DOI:

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

22.- **Corto (Resumen):** Mujeres protagonistas en la música del Tolima

Colombia, Actas Pedagógicas ISSN: 0123-2088, 1998 vol: fasc: págs: 18 - 23, DOI:

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

Libros publicados

1.- **Libro resultado de investigación :** Jorge Humberto Jiménez Bernal Cantautor del Tolima- Vida y obra

Colombia, 2019, ISBN: 978-958-48-7206-7 vol: págs: , Ed. Alcaldía de Ibagué

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

2.- **Libro resultado de investigación :** Selección de arreglos coro del Tolima 1948-1969

Colombia, 2018, ISBN: 9790900530349 vol: págs: , Ed. Conservatorio del Tolima

Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

3.- **Libro resultado de investigación :** Legado musical y cultural del coro del Tolima 1948-1969

Colombia, 2018, ISBN: 9789589920831 vol: págs: , Ed. Conservatorio del Tolima

Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

4.- **Libro resultado de investigación :** Análisis Prospectivo para el Conservatorio del Tolima de la Industria del Audio - Sonido y la Luthería al Horizonte 2020

Colombia, 2017, ISBN: 978-958-99208-2-4 vol: págs: , Ed. Fondo Editorial Conservatorio del Tolima
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, FRANKLIN EMIR TORRES,

✓ 5.- **Libro resultado de investigación** : Potencial de la industria cultural y creativa de la música en el Tolima: escenarios y perspectivas
Colombia, 2016, ISBN: 978-958-99208-1-7 vol: págs: , Ed. Fondo Editorial Conservatorio del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, FRANKLIN EMIR TORRES O,

✓ 6.- **Libro resultado de investigación** : El Impresionismo Musical y Su Relación Con La Obra de Guillermo Uribe Holguín
España, 2014, ISBN: 3659019836 vol: págs: , Ed. Editorial Académica Española
Autores: SERGIO SANCHEZ,

✓ 7.- **Libro resultado de investigación** : Mujeres Protagonistas En La Música Del Tolima: Historias De Vida
Colombia, 2009, ISBN: 978-958-99208-0-0 vol: 300 págs: 170, Ed. Fondo Editorial - Conservatorio del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

Capítulos de libro publicados

✓ 1.- **Capítulo de libro** : Al piano y al Canto. Tradición y presencia femenina en la construcción musical de región: mujeres en la música del Tolima
Colombia, 2012, Mujeres En La Música En Colombia: El Género De Los Géneros, ISBN: 978-958-716-538-8, Vol. , págs:90 - 117, Ed. Editorial Pontificia Universidad Javeriana
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

Documentos de trabajo

✓ 1.- **Documento de trabajo (Working Paper)** : Alberto Castilla Buenaventura (1878-1937) Una pequeña gran republica del arte
2016, Nro. Paginas: 55, Instituciones participantes: Universidad Internacional de Valencia- España, URL: , DOI:
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

✓ 2.- **Documento de trabajo (Working Paper)** : César A. Ciociano (1899; 1951): un músico italiano en Colombia. Tesis de Maestría en musicología
2015, Nro. Paginas: 144, Instituciones participantes: Universidad Nacional de Colombia, URL:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/50768/> , DOI:
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 3.- **Documento de trabajo (Working Paper)** : Análisis de diez obras para piano de cinco compositores del Conservatorio del Tolima entre 1890 y 1960
2013, Nro. Paginas: 109, Instituciones participantes: Universidad EAFIT Conservatorio del Tolima, URL: www.eafit.edu.co, DOI:
Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA,

Otra publicación divulgativa

Otros artículos publicados

✓ 1.- **Periódico de noticias** : Un museo musical con certificación nacional
Colombia, Arbol De Tinta ISSN: 1900-592X, 2014 vol:206 fasc: págs: 6 - 6
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 2.- **Revista de divulgación** : El patrimonio musical revive en niños y jóvenes.
Colombia, Arbol De Tinta ISSN: 1900-592X, 2014 vol:201 fasc: págs: 6 - 8
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 3.- **Periódico de noticias** : Una universidad artísticamente educada
Colombia, Arbol De Tinta ISSN: 1900-592X, 2013 vol:167 fasc: págs: 9 - 10
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 4.- **Revista de divulgación** : Gonzalo Sánchez: Testimonio del folclor musical de la Tierra del Bunde
Estados Unidos, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2010 vol:2 fasc: págs: 1 - 143
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, DIEGO GONGORA, GILMER CAPERA CHILATRA, IRNEL ANDRES RUIZ,

✓ 5.- **Revista de divulgación** : Instrumentarium: Las culturas musicales vistas desde el patrimonio instrumental
Colombia, Musica Cultura Y Pensamiento ISSN: 2145-4728, 2009 vol:1 fasc: págs: 1 - 160
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, DIEGO GONGORA, MANUEL ALEJANDRO MURCIA,

6.- **Revista de divulgación** : Evaluación y calificación como acciones formativas del aprendizaje en el ámbito universitario
Colombia, Notas Universitarias ISSN: 1794, 2005 vol: fasc: págs: 5 - 10
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

Otros Libros publicados

✓ 1.- **Libro pedagógico y/o de divulgación** : Instrumentos Musicales de la Tradición Tolimense: Guía didáctica para agentes educativas del programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar

Colombia,2016, ISBN: 978-958-56318-0-9 vol: págs: , Ed. Grupo Cantatierra
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, NUBIA MAFLA VASQUEZ,

Traducciones

Notas científicas

PRODUCCIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA

Cartas, mapas o similares

Conceptos técnicos

Diseños industriales

Esquemas de trazados de circuito integrado

Informes técnicos

Innovaciones en Procesos y Procedimientos

Innovaciones generadas en la Gestión Empresarial

Nuevas variedades animal

Poblaciones mejoradas de razas pecuarias

Nuevas variedades vegetal

Nuevos registros científicos

Plantas piloto

Productos nutracéuticos

Otros productos tecnológicos

1.- **Otro** : El Festival Folclórico Colombiano: la fiesta y expresiones del folclor como patrimonio para curar el alma de una nación
Colombia, 2011, Disponibilidad: Restringido, Nombre comercial: Ventanas Carnavaleras
Institución financiadora:
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

Prototipos

Regulaciones y Normas

Protocolos de vigilancia epidemiológica

Reglamentos técnicos

Guías de práctica clínica

Proyectos de ley**Signos distintivos****Softwares****Empresas de base tecnológica****APROPIACIÓN SOCIAL Y CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO****Consultorías científico-tecnológicas**

1. Consultoría científica: Implementación de una estrategia de apropiación social del conocimiento basada en innovación para la infancia, la adolescencia y la juventud del departamento del Tolima - Componente de arte y música
 Año de inicio: 2015, Mes de inicio: 8, Año de fin: 2015, Mes de fin: 11
 Idioma: Español, Ciudad: IBAGUÉ, Disponibilidad: Restringido, Duración: 4,
 Número del contrato: 0586-15, Institución en la cual prestó el servicio: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA

Ediciones

- 1.- **Catálogo** : VII Seminario Internacional sobre Patrimonio Cultural- Música, patrimonio y Región. Memorias Colombia, 2019, Editorial: Fondo Editorial Conservatorio del Tolima, Idiomas: Español, Páginas: 26
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 2.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento No.7
 Colombia, 2018, Editorial: Fondo Editorial - Conservatorio del Tolima, Idiomas: Español, Páginas: 86
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 3.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento No. 6
 Colombia, 2017, Editorial: Fondo Editorial- Conservatorio del Tolima, Idiomas: Español, Páginas: 84
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 4.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento N° 5
 Colombia, 2013, Editorial: Facil Group, Inc, Idiomas: Español, Páginas: 196
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 5.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento N° 4
 Colombia, 2012, Editorial: , Idiomas: Español, Páginas: 104
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 6.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento N° 3
 Colombia, 2011, Editorial: Sin Editorial, Idiomas: Español, Páginas: 164
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 7.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento N° 2
 Colombia, 2010, Editorial: Fame Publishing Inc., Idiomas: Español, Páginas: 144
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 8.- **Revista** : Música, Cultura y Pensamiento N° 1
 Colombia, 2009, Editorial: , Idiomas: Español, Páginas: 160
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

Eventos Científicos

1.- **Seminario** : VII Seminario universitario internacional sobre patrimonio cultural IBAGUÉ, desde 2019-05-22 - hasta 2019-05-24
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

2.- **Seminario** : VII Seminario Universitario Internacional Sobre Patrimonio Cultural. Música, patrimonio y región IBAGUÉ, desde 2019-05-22 - hasta 2019-05-24
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Compilador de memorias , Organizador , Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE NARIÑO *Tipo de vinculación* Gestionadora
- *Nombre de la institución:* Universidad de Guanajuato *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia - Uptc - Sede Tunja *Tipo de vinculación* Patrocinadora

3.- **Seminario** : Coloquio "-intérpretes y musicólogos, Historia y perspectivas IBAGUÉ, desde 2019-05-20 - hasta 2019-05-26
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Gestionadora

4.- **Simposio** : Coloquio en Ciencia,Tecnología e Innovación IBAGUÉ, desde 2019-05-08 - hasta
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad Antonio Nariño, Ibague *Tipo de vinculación* Patrocinadora

5.- **Seminario** : XXI Encuentro Nacional y XV Internacional de Semilleros de Investigación ENISI 2018 PASTO, desde 2018-10-11 - hasta 2018-10-14
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

6.- **Simposio** : VI Coloquio Universitario Internacional "Hablemos sobre Patrimonio Cultural" León, desde 2018-09-11 - hasta 2018-09-14
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

7.- **Encuentro** : XVI Encuentro Departamental de semilleros de Investigación REdColsi - Nodo Tolima IBAGUÉ, desde 2018-05-18 - hasta 2018-05-19
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Fundación Red Colombiana de Semilleros de Investigación RedColsi *Tipo de vinculación* Patrocinadora

8.- **Seminario** : V Seminario Internacional Patrimonio Cultural Hoy PASTO, desde 2018-05-16 - hasta 2018-05-17
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas



- *Nombre de la institución:* Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia - Uptc - Sede Tunja *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE NARIÑO *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora



9.- **Congreso** : 9a Conferencia Latinoamericana y del Caribe para la Internacionalización de la Educación Superior LACHEC 2017 MEDELLÍN, desde 2017-11-21 - hasta 2017-11-23
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Asistente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Ministerio De Educación *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

10.- **Congreso** : American Musicology Society AMS; Annual Meeting Rochester
Rochester, New York, desde 2017-11-09 - hasta 2017-11-12
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Asistente

 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Ministerio De Educación De Cuba *Tipo de vinculación* Patrocinadora

11.- **Encuentro** : Encuentro de la Red de Formadores para la Paz REDMUSPAZ
IBAGUÉ, desde 2017-10-21 - hasta 2017-10-21
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* CORPOIRACIÓN GRUPO IKEIMA *Tipo de vinculación* Gestionadora

12.- **Encuentro** : XX Encuentro Internacional y XIV Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación REDCOLSI
BARRANQUILLA, desde 2017-10-12 - hasta 2017-10-15
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Asistente

 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

13.- **Taller** : Taller de composición musical: escalas sintéticas y sistema modal
IBAGUÉ, desde 2016-10-11 - hasta 2016-10-14
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

14.- **Encuentro** : II Foro de Investigación Musical "Construcciones sociales e históricas de la Música en Colombia"
IBAGUÉ, desde 2016-06-01 - hasta 2016-06-01
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador , Ponente

 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

15.- **Encuentro** : X Encuentro de guitarra en Compensar
BOGOTÁ, D.C., desde 2016-05-10 - hasta 2016-09-11
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral , Ponente


 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* COMPENSAR *Tipo de vinculación* Patrocinadora

16.- **Otro** : Alberto Castilla Buenaventura (1878-1937) Una pequeña gran republica del Arte
IBAGUÉ, desde 2016-03-11 - hasta 2016-03-11
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

 **Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* FUNDACION PRO-MUSICA NACIONAL DE GINEBRA *Tipo de vinculación* Patrocinadora

 **Instituciones asociadas**

17.- **Seminario** : Alberto Castilla Buenaventura (1878- 1937) Una pequeña gran republica del Arte
CALI, desde 2016-03-09 - hasta 2016-03-09

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* FUNDACION PRO-MUSICA NACIONAL DE GINEBRA *Tipo de vinculación* Patrocinadora

18.- **Encuentro** : I Foro de Investigación Musical

IBAGUÉ, desde 2015-09-22 - hasta 2015-09-22

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador , Ponente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

19.- **Simposio** : III Simposio regional de investigación educativa

IBAGUÉ, desde 2015-08-20 - hasta 2015-08-22

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente , Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DEL TOLIMA *Tipo de vinculación* Patrocinadora

20.- **Otro** : Coloquio "La música como profesión"

BOGOTÁ, D.C., desde 2015-04-22 - hasta 2015-04-24

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Servicio Nacional de Aprendizaje Sena Sede Cali *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

21.- **Otro** : I Coloquio de Iconografía musical e historia de la música en Europa y América Latina: Fuentes y problemas.

CARTAGENA DE INDIAS, desde 2015-01-19 - hasta 2015-01-21

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas



- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTA *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Fundación de Mvsica *Tipo de vinculación* Gestionadora
- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE CARTAGENA *Tipo de vinculación* Patrocinadora

22.- **Otro** : Semana de Investigación Universitaria

IBAGUÉ, desde 2014-09-22 - hasta 2014-09-26

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ *Tipo de vinculación* Gestionadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

23.- **Encuentro** : III Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical

BOGOTÁ, D.C., desde 2014-09-16 - hasta 2013-10-18

Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Ministerio De Cultura De Colombia *Tipo de vinculación* Gestionadora



24.- **Congreso** : VIII Coloquio Internacional de Musicología . Premio de Musicología Casa de las américas

La Habana, desde 2014-03-17 - hasta 2014-03-21

Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA *Tipo de vinculación* Patrocinadora

25.- **Encuentro** : Semana Universitaria de Investigaciones SIU 2013
IBAGUÉ, desde 2013-09-16 - hasta 2013-09-21
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ *Tipo de vinculación* Gestionadora

26.- **Otro** : Semana universitaria de investigaciones Universidad de Ibagué SUI
IBAGUÉ, desde 2011-12-01 - hasta
Ámbito: null, Tipos de participación: Asistente

27.- **Otro** : Semana universitaria de Investigaciones
Universidad de Ibagué, desde 2011-09-26 - hasta 2011-09-30
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente , Ponente

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ *Tipo de vinculación* Gestionadora

28.- **Otro** : Primera Reunión Comisiones Acústica GEstión y Modelado de instrumentos prehispánicos
Santiago, desde 2011-07-01 - hasta 2011-09-03
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Asistente , Ponente

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ *Tipo de vinculación* Patrocinadora

29.- **Otro** : 6ª Semana de Ciencia, Tecnología e Innovación del Tolima- Consejo Departamental de Ciencia y Tecnología (CODECYT)
IBAGUÉ, desde 2010-09-30 - hasta 2010-10-08
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente , Ponente

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Gobernación Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

30.- **Otro** : Temporada de conciertos 2009. Conservatorio del Tolima
IBAGUÉ, desde 2009-01-01 - hasta
Ámbito: null, Tipos de participación: Organizador

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

31.- **Encuentro** : Primer Encuentro Internacional de Investigaciones Musicales
TUNJA, desde 2008-09-11 - hasta 2008-09-13
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Asistente

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia - Uptc - Sede Tunja *Tipo de vinculación* Gestionadora

32.- **Congreso** : IV Congreso Nacional de la Música
IBAGUÉ, desde 2008-06-09 - hasta 2008-06-14
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Organizador , Ponente

**Instituciones asociadas**

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

33.- **Encuentro** : I Encuentro Interdisciplinario de Investigaciones Musicales
BOGOTÁ, D.C., desde 2007-04-25 - hasta 2007-04-27



Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA *Tipo de vinculación* Gestionadora

34.- Congreso : III Congreso Nacional de Música
IBAGUÉ, desde 2006-06-08 - hasta 2006-06-10
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente



Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

Informes de investigación

1.- **Informes de investigación** : Oportunidades de Emprendimiento cultural y creativo en la cadena productiva de la música en el Tolima



2015, Proyecto de investigación: Oportunidades de emprendimiento cultural y creativo en la cadena productiva de la música en el Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, FRANKLIN EMIR TORRES O,

2.- **Informes de investigación** : Factores didácticos que inciden en la formación auditiva de los estudiantes de tercer semestre del programa Maestro en Música del Conservatorio del Tolima.



2011, Proyecto de investigación: Prácticas pedagógicas y didácticas específicas de la música

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, PAOLA MARTINA DE LA CONCEPCION LOZANO BELTRAN,

3.- **Informes de investigación** : Conservación y catalogación del archivo musical del compositor Álvaro Ramírez Sierra



2007, Proyecto de investigación: Recuperación y conservación del archivo musical de Álvaro Ramírez Sierra; edición y registro sonoro de algunas de sus obras. Fase 2 Catalogación

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, ANDREA DEL PILAR VARON MURILLO,

4.- **Informes de investigación** : Conservación y catalogación del archivo musical del compositor Álvaro Ramírez Sierra



2007, Proyecto de investigación: Recuperación y conservación del archivo musical de Álvaro Ramírez Sierra; edición y registro sonoro de algunas de sus obras. Fase 1 Conservación

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, ANDREA DEL PILAR VARON MURILLO,

5.- **Informes de investigación** : Conservación y catalogación del archivo musical del compositor Álvaro Ramírez Sierra



2007, Proyecto de investigación: Recuperación y conservación del archivo musical de Álvaro Ramírez Sierra; edición y registro sonoro de algunas de sus obras. Fase 3 Edición de las obras

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, ANDREA DEL PILAR VARON MURILLO,

Nuevas secuencias genéticas

Redes de Conocimiento Especializado

Generaciones de contenido de audio

Generación de Contenido Impreso

1.- **Cartilla** : Cuaderno de ejercicios para fagot
2014-06-16, Ambito: Nacional, Medio de circulación: Editorial



Lugar de publicación: Ministerio de cultura de la República de Colombia, Sitio web:

<http://www.mincultura.gov.co/proyectoeditorial/Pages/Gu%C3%ADa-de-Iniciaci%C3%B3n-al-Fagot.aspx>

Autores: ADRIAN CAMILO RAMIREZ MENDEZ,

Generación de Contenido Multimedia

Generación de Contenido Virtual

Estrategias de Comunicación del Conocimiento

Estrategias Pedagógicas para el fomento a la CTI



1.- **Semillero de Edición Musical EMSI**: desde Octubre 2018 hasta

Descripción: El semillero de edición musical plantea, frente al panorama actual de la música académica colombiana, una

oportunidad para desarrollar académica e industrialmente el oficio de la edición de partituras como una alternativa laboral viable. Actualmente el país cuenta con un inmenso número de partituras en manuscritos, lo cual impide su libre difusión y utilización. Es por esto que planteamos el problema de la ausencia de ediciones críticas y de uso, como una oportunidad para el desarrollo profesional y la reflexión en torno a nuestra realidad local desde un grupo de estudiantes de los programas de Licenciatura en música y Maestro en Música del Conservatorio del Tolima.

2.- Semillero de investigación: Lenguaje y teoría de la música: desde Marzo 2017 hasta

Descripción: El semillero Lenguaje y teoría de la música propende por la investigación formativa en las áreas específicas de la teoría musical. Desde esta línea se indagan los elementos estructurales de la música como un lenguaje estético, sus postulados teóricos como sistemas musicales en cuanto a la composición y la interpretación y su técnica. Se interesa en indagar sobre el pensamiento musical que subyace en la composición basada en normas y postulados teóricos. En Colombia, la investigación musical se ha enfocado en la relación de ésta y los fenómenos históricos, culturales, educativos y sociales con el objetivo de rescatar y preservar la memoria histórica, los hechos y la vida de los compositores y sus obras, estudiar las expresiones musicales propias de las diferentes regiones, innovar en los procesos educativos y analizar la manera en que la música influye en las dinámicas sociales. En el ámbito nacional, la investigación en el área de la teoría musical aún es un campo fértil por explorar ya que se puede constatar que solo algunos centros de educación superior, como la Universidad Eafit, definen la teoría musical como línea de investigación. No obstante, la realidad académica nacional en cuanto a la investigación en música empieza a redirigir esfuerzos hacia la construcción y fortalecimiento de procesos educativos a través de la producción artística y generación de nuevo conocimiento. Por esto, el presente semillero busca fortalecer la línea teoría de la música del Conservatorio del Tolima para contribuir a la activación de los procesos y caracterizaciones descritos anteriormente.

3.- Semillero Música, Historia y Sociedad: desde Febrero 2017 hasta

Descripción: El Semillero Música, historia y sociedad se interesa por la profundización en temas de musicología histórica, etnomusicología y fenómenos de la música popular en contextos locales colombianos y latinoamericanos. En particular se indaga sobre su aplicación en el ámbito colombiano y regional del Tolima.

Espacios de Participación Ciudadana

Participación Ciudadana en Proyectos de CTI

Producción en arte, arquitectura y diseño

Obras o productos

Nombre del Producto: Centenario de la Música, Memoria Visual del Conservatorio del Tolima (1906-2006),
Fecha de creación: Mayo de 2019 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: VII Seminario Internacional Universitario sobre Patrimonio Cultural, Fecha de presentación: 2019-05-22, Entidad convocante 1: Conservatorio Del Tolima

Nombre del Producto: Lullaby for Bianca,

Fecha de creación: Febrero de 2017 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: 4to Concurso de Composición Música Jove, Fecha de presentación: 2017-01-26,
Entidad convocante 1: Associació música Jove Societat musical Beniclmet

Registros de acuerdo de licencia

Institución u organización que tiene la licencia: Associació música Jove Societat musical Beniclmet, Fecha de otorgamiento: 2017-03-15, Número de registro de la Dirección Nacional de Derechos de Autor: -

Nombre del Producto: Música, memoria y patrimonio: instrumentos musicales de Colombia y el mundo,
Fecha de creación: Marzo de 2015 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: 29 Festival Nacional de la Música Colombiana, Fecha de presentación: 2015-03-16, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ

Nombre del Producto: De Oriente a Occidente: Los legados Musicales,

Fecha de creación: Marzo de 2014 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: 30 Festival Nacional de la Música Colombiana, Fecha de presentación: 2014-03-18,
Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ

Nombre del Producto: Microscopía,

Fecha de creación: Febrero de 2014 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: Premios para el fomento de la creación artística, Fecha de presentación: 2014-01-13, Entidad convocante 1: Ministerio De Cultura De Colombia

Nombre del Producto: Los Músicos: Historias y Trayectorias,

Fecha de creación: Marzo de 2013 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: Festival Nacional de la Música Colombiana, Fecha de presentación: 2012-03-19, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ

Nombre del Producto: Culturas Musicales Ancestrales,

Fecha de creación: Marzo de 2012 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

Instancias de valoración

Nombre del espacio o evento: Festival Nacional de la Música Colombiana, Fecha de presentación: 2012-03-12, Entidad convocante 1: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ

Nombre del Producto: Bicentenario: Música e instrumentos de los pueblos Amerindios.,

Fecha de creación: Marzo de 2010 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas

Nombre del Producto: Instrumentarium,

Fecha de creación: Junio de 2008 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Teatro, dramaturgia o artes escénicas

Industrias creativas y culturales**Eventos Artísticos**

Nombre del evento: Concierto DeCámara Experimental

Fecha de inicio: 2019-05-31, Fecha de finalización: 2019-05-31

Descripción del evento: Concierto de música académica contemporánea realizado en el auditorio Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima

Nombre del evento: Recital de Piano academia Marchall

Fecha de inicio: 2019-03-14, Fecha de finalización: 2019-03-14

Descripción del evento: recital de piano en la academia Marchall.

Nombre del evento: Viernes de Musikeon

Fecha de inicio: 2019-03-08, Fecha de finalización: 2019-03-08

Descripción del evento: Recital de Piano en la categoría de Viernes de Musikeon en la ciudad de Valencia, España. El derecho a tocar se gana por convocatoria y mérito profesional.

Nombre del evento: Recital de Grado en Clarinete Laura Rivera

Fecha de inicio: 2019-02-11, Fecha de finalización: 2019-06-08

Descripción del evento: Recital de Grado en Clarinete de la alumna Laura Rivera.

Nombre del evento: Cartagena Festival Internacional de Música

Fecha de inicio: 2019-01-04, Fecha de finalización: 2019-01-13

Descripción del evento: Recitales, conferencias y clases magistrales en calidad de Profesor Becario durante el Festival Internacional de Música

Nombre del evento: Uniquindio Guit-Art Festival

Fecha de inicio: 2018-11-13, Fecha de finalización: 2018-11-17

Descripción del evento: Concertista Invitado, Ponente en clases magistrales y Jurado de concurso.

Nombre del evento: Instrumentarium II .Instrumentos musicales de Colombia y el Mundo

Fecha de inicio: 2018-08-20, Fecha de finalización:

Descripción del evento: Exposición itinerante de instrumentos musicales . muestra realizada en la Biblioteca Tatiana Cecilia Arias Camacho del Conservatorio del Tolima

Nombre del evento: Recital de Grado Clarinete Cesar Angel

Fecha de inicio: 2018-08-06, Fecha de finalización: 2019-03-02

Descripción del evento: Recital del alumno del Conservatorio del Tolima cesar Ángel, Pre-grado en programa Maestro en Música.

Nombre del evento: XXXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO UIS

Fecha de inicio: 2018-08-01, Fecha de finalización: 2018-08-31

Descripción del evento: ofrecer 5 recitales de extensión en diversos municipios de Santander, incluyendo repertorio con obras de Bach, Beethoven, Chopin , Rachmaninoff .

Nombre del evento: MAESTROS SOLISTAS CONSERVATORIO DEL TOLIMA

Fecha de inicio: 2018-07-26, Fecha de finalización: 2018-07-26

Descripción del evento: Recital compartido de Piano y Guitarra , muestra musical de la estética musical del romanticismo a través de la tradición artística del Conservatorio del Tolima.

Nombre del evento: Maestros Solistas CONSERVATORIO DEL TOLIMA 100 AÑOS DE TRADICIÓN

Fecha de inicio: 2018-07-26, Fecha de finalización: 2018-07-26

Descripción del evento: CONCIERTO ACADEMICO

Nombre del evento: Recital de grado saxofón

	<p>Fecha de inicio: 2018-07-23, Fecha de finalización: 2018-11-24</p> <p>Descripción del evento: Saxofón grado del estudiante José Leandro Marti Rodríguez, pianista acompañante Edna Victoria Boada</p>
✓	<p>Nombre del evento: 10 World Piano Conference</p> <p>Fecha de inicio: 2018-06-27, Fecha de finalización: 2018-07-03</p> <p>Descripción del evento: Recital de Piano ofrecido en el 10 WPC en la ciudad de Novi Sad, Serbia.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta</p> <p>Fecha de inicio: 2018-05-31, Fecha de finalización: 2018-05-31</p> <p>Descripción del evento: SOLISTA INVITADO JUNTO A LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA</p>
✓	<p>Nombre del evento: Recital de Piano Música Internacional 2018 auditorio Leon de Greiff</p> <p>Fecha de inicio: 2018-05-30, Fecha de finalización: 2018-05-30</p> <p>Descripción del evento: Recital de piano ofrecido en el marco de Música internacional bajo la agenda cultural del auditorio Leon de Greiff</p>
✓	<p>Nombre del evento: CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA DE M. NASI ESTRENO MUNDIAL</p> <p>Fecha de inicio: 2018-04-12, Fecha de finalización: 2018-04-12</p> <p>Descripción del evento: Estreno mundial de la obra Fantasia para Piano y orquesta op.151 de Mauricio Nasi</p>
	<p>Nombre del evento: RECITAL DE PIANO INSTITUTO CULTURAL LEON TOLSTOI</p> <p>Fecha de inicio: 2018-03-24, Fecha de finalización: 2018-03-24</p> <p>Descripción del evento: Recital de Piano incluyendo obras de Bach, Beethoven, Chopin y Rachmaninoff</p>
	<p>Nombre del evento: 5° Festival Internacional de Guitarra Clásica Fernando Sor</p> <p>Fecha de inicio: 2017-11-01, Fecha de finalización: 2017-11-05</p> <p>Descripción del evento: Festival internacional de Guitarra</p>
	<p>Nombre del evento: 5º Festival Internacional de Guitarra Clásica Fernando Sor.</p> <p>Fecha de inicio: 2017-11-01, Fecha de finalización: 2017-11-05</p> <p>Descripción del evento: 5º Festival Internacional de Guitarra Clásica Fernando Sor.</p>
	<p>Nombre del evento: XVIII congreso nacional de historia</p> <p>Fecha de inicio: 2017-10-10, Fecha de finalización: 2017-10-13</p> <p>Descripción del evento: congreso nacional de historia, donde participe como ponente</p>
	<p>Nombre del evento: Cuarto encuentro regional de universidades promotoras de salud</p> <p>Fecha de inicio: 2017-10-05, Fecha de finalización: 2017-10-05</p> <p>Descripción del evento: Se presento la ponencia "la teoria del ethos en la educacion"</p>
✓	<p>Nombre del evento: XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO UIS</p> <p>Fecha de inicio: 2017-08-08, Fecha de finalización: 2017-09-02</p> <p>Descripción del evento: 5 recitales de Piano en diversos municipios de Santander bajo los parámetros de conciertos de extensión del XXXIV Festival Internacional de Piano UIS</p>
✓	<p>Nombre del evento: VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO</p> <p>Fecha de inicio: 2017-05-22, Fecha de finalización: 2017-05-26</p> <p>Descripción del evento: Recital a 2 pianos, realizando participación como música de cámara bajo el marco del VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO</p>
✓	<p>Nombre del evento: VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO TEMPORADA 2017</p> <p>Fecha de inicio: 2017-05-22, Fecha de finalización: 2017-05-26</p> <p>Descripción del evento: Artista invitada en recital principal, duo de pianos, día miércoles 24 de mayo, 7:00pm, sala Alberto Castilla, Ibagué- Colombia.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Instrumentarium: Exposición Itinerante- Conservatorio del Tolima</p> <p>Fecha de inicio: 2017-05-18, Fecha de finalización: 2017-06-15</p> <p>Descripción del evento: La exposición Instrumentarium es una experiencia formativa para el Semillero Música Historia y Sociedad del Conservatorio del Tolima, desde el patrimonio musical colombiano y universal de la colección museal "Mundo Sonoro" promovida por el Grupo Cantatierra. Mediante esta exposición los integrantes del semillero explican y describen el patrimonio musical a diferentes públicos visitantes como colegios, jóvenes músicos y maestros.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto: Sábados en Familia -Grupo Puerto Arena- Gira Nacional Beca Estímulos</p> <p>Fecha de inicio: 2017-05-06, Fecha de finalización: 2017-05-06</p> <p>Descripción del evento: Organización del Concierto Sábados en Familia en el Conservatorio del Tolima. dentro de la programación de la Gira Nacional Beca Circulación del Grupo Puerto Arena de Música Jazz del departamento de Sucre. Actividad organizada por el Aulos Semillero Música, historia y Sociedad.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Recital comentado sobre las obras para piano en cuatro estilos de música colombiana de Luis A. Calvo</p> <p>Fecha de inicio: 2017-04-29, Fecha de finalización: 2017-04-29</p> <p>Descripción del evento: El sábado 29 de Abril de 7:00 pm a 8:00 pm, los estudiantes del Semillero de Pedagogía del Piano realizaron la ponencia sobre las obras compuestas por el maestro Calvo en cuatro estilos de música Colombiana. A través de la presentación de diapositivas en PREZI sobre aspectos históricos de las obras, descripción de estilos e interpretación en vivo. El esquema del recital fue el siguiente: Danzas: Expositora e intérprete Sharon Guzmán. Invitación especial Nicolle Guzmán Pasillos: Expositor e intérprete Julio Espinosa. Invitación especial Maestra Andrea Buitrago como interprete. Bambucos: Expositora Laura Daniela Castañeda. Intérprete Maestra Andrea Buitrago Valses: Expositora Paula Sanchez. Intérprete Maestra Andrea Buitrago La estudiante Laura Rueda se encargó de realizar las diapositivas y de hacer la presentación oficial de la participación. Maestro Harold apoyo a través de la organización técnica, préstamos de instrumentos y grabación de video y fotos.</p>
	<p>Nombre del evento: Concierto de difusión Jazz Latino</p> <p>Fecha de inicio: 2017-04-21, Fecha de finalización: 2017-04-21</p>

	<p>Descripción del evento: Dentro de la alianza del centro cultural de la Universidad del Tolima y el conservatorio del Tolima, Asistido como invitado director con el grupo jazz Band conservatorio del Tolima, concierto realizado en el parque Ducuara de la Universidad del Tolima Abril 21 2017.</p>
✓	<p>Nombre del evento: VI Festival Internacional de Coros y Música Sacra, Concierto de Apertura Fecha de inicio: 2017-04-10, Fecha de finalización: 2017-04-10 Descripción del evento: Pianista homenajeada e invitada para realizar el concierto de apertura en el VI Festival Internacional de Coros y Música Sacra, en la Semana Mayor de la ciudad de Piedecuesta, Santander.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto comunitario para el programa Desarrollo Infantil Medio familiar ICBF: L'Orfeo Favola in musica de Claudio Monteverdi (1607) Fecha de inicio: 2017-03-31, Fecha de finalización: 2017-03-31 Descripción del evento: El concierto comunitario es una experiencia de sensibilización artística a partir de Orfeo-Favola in Música la primera ópera de la historia del creador Claudio Monteverdi. Esta producción es recreada en vivo con los estudiantes del programa de Canto del Conservatorio del Tolima, con la animación de los autómatas de la comañia Carlos Godoy de Venezuela y se realiza las comunas del Programa Desarrollo Infantil Medio Familiar Flexible del ICBF, programa coordinado por el operador Grupo Cantatierra. La coordinación académica y registro de memoria audiovisual es parte del trabajo del Semillero Música, historia y sociedad y el grupo Aulos.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto de Temporada 2017-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima Fecha de inicio: 2017-03-30, Fecha de finalización: 2017-03-30 Descripción del evento: PROGRAMA HISPANOAMÉRICA SUITE TIERRA COLOMBIANA Roza Contreras (1894-1976) Obertura Intermezzo Vals FANTASIA SOBRE MOTIVOS COLOMBIANOS Pedro Morales Piño (1863¿ 1926) ¿SUITE #1¿ SOMBRERO DE TRES PICOS Manuel de Falla (1876¿1946) Solista: Johann Ocampo RAPSODIA SINFÓNICA Joaquín Turina (1882-1949) Solista: Mac McClure (USA) BODERLINE (Estreno) Ricardo Llorca (1974) Solista: Mac McClure (USA)</p>
	<p>Nombre del evento: La Música en la Pintura Fecha de inicio: 2017-03-30, Fecha de finalización: 2017-03-30 Descripción del evento: Participación y dirección del ensamble jazz Band del Conservatorio del Tolima en el evento organizado por parte del Conservatorio del Tolima y el Centro cultural de la Universidad del Tolima denominado: "La música en la Pintura". Marzo 30 de 2017</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto formación de públicos en el Museo Nacional de Colombia Fecha de inicio: 2017-03-25, Fecha de finalización: 2017-03-25 Descripción del evento: Participación del ministerio de cultura por medio del museo Nacional de Colombia en su programa de formación a públicos y en calidad de docente representante de la cátedra de guitarra del Conservatorio del Tolima. sábado 25 de marzo a las 12:00 m. en la sala Teresa Borda del Museo Nacional de Colombia. Con un repertorio Icónico que representa dos facetas importantes en la guitarra clásica. La primera faceta es el repertorio europeo poco difundido en la actualidad, pero con un valor musical e histórico importante para la guitarra y con grandes retos técnicos e interpretativos; característicos de este periodo musical. La segunda faceta, exhibe piezas de prolíficos compositores españoles (no guitarristas), poco explorados en la literatura de la guitarra española de S.XIX.</p>
	<p>Nombre del evento: IV Encuentro Universitario de música Colombiana Fecha de inicio: 2017-03-15, Fecha de finalización: 2017-03-17 Descripción del evento: Participación como Director, Arreglista y Pianista del Ensamble de Música Colombiana del Conservatorio del Tolima, en el IV Encuentro Universitario de Música Colombiana en el marco del Festival nacional de la música Colombiana, obteniendo la distinción como " Amigo de la Fundación Musical De Colombia"</p>
✓	<p>Nombre del evento: Taller dialogado de bailes cantados del caribe colombiano Fecha de inicio: 2017-03-15, Fecha de finalización: 2017-03-15 Descripción del evento: Taller dialogado a cargo del grupo Mulata Tambó Semillero del programa de Educación Artística de la Universidad de Córdoba.</p>
✓	<p>Nombre del evento: 31 del Festival de Música Colombiana-Orquesta sinfónica del Conservatorio del Tolima Fecha de inicio: 2017-03-13, Fecha de finalización: 2017-03-13 Descripción del evento: CONCIERTO: "Exaltación de Valores Humanos" GUILLERMO TELL Gioaccino Rossini (1792¿1868) CAVALLERIA RUSTICANA-INTERMEZZO Pietro Mascagni (1863-1945) Suite Leonor Buenaventura Arreglo Sergio Andrés Sánchez San Pedro en el Espinal</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto de Temporada 2017-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima Fecha de inicio: 2017-03-09, Fecha de finalización: 2017-03-09 Descripción del evento: PROGRAMA ¿GRANDES OBERTURAS¿ OBERTURA EGMONT Ludwig Van Beethoven (1770-1827) EL MOLDAVA Bedrich Smetana (1824¿ 1888) GUILLERMO TELL Gioaccino Rossini (1792¿1868) CAVALLERIA RUSTICANA-INTERMEZZO Pietro Mascagni (1863-1945) OBERTURA ¿CANDIDE¿ Leonard Bernstein (1918-1990) DANZA ¿BACANAL¿ DE SAMSON Y DALILA Camille Saint -Saëns (1835-1921)</p>
✓	<p>Nombre del evento: Exposición Instrumentos musicales Indígenas de Colombia Fecha de inicio: 2017-03-01, Fecha de finalización: 2017-03-03 Descripción del evento: Exposición etnográfica de instrumentos musicales de la colección privada del investigador independiente Hèctor Hernando Parra. Se exhibe una muestra de 70 instrumentos indígenas de comunidades del norte y sur de Colombia . Se realizan charlas didácticas para grupos escolares demostraciones en vivo de los instrumentos. Actividad organizada con el Semillero del Grupo Aulos Música, historia y sociedad.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto de Temporada 2016-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima Fecha de inicio: 2016-11-17, Fecha de finalización: 2016-11-17 Descripción del evento: Concierto Orquesta, Coro y solistas Conservatorio del Tolima PROGRAMA ¿El Mesías - Georg Friedrich. Händel¿</p>

- ✓ Nombre del evento: Concierto Para dos Pianos y Orquesta de Francis Poulenc en re menor
Fecha de inicio: 2016-10-20, Fecha de finalización: 2016-10-20
Descripción del evento: duo de pianos junto a Juan Carlos López, Orquesta sinfónica Conservatorio del Tolima, director Sergio Sanchez.
- ✓ Nombre del evento: Concierto orquesta sinfónica conservatorio del Tolima- temporada 2016
Fecha de inicio: 2016-10-20, Fecha de finalización: 2016-10-20
Descripción del evento: Solista invitado- concierto de Aranjuez- para guitarra y orquesta
- ✓ Nombre del evento: Concierto orquesta sinfónica conservatorio del Tolima- temporada 2016
Fecha de inicio: 2016-10-20, Fecha de finalización: 2016-10-20
Descripción del evento: Solista invitado- concierto de Aranjuez- para guitarra y orquesta
- ✓ Nombre del evento: La Guitarra Virtuosa. Del Romanticismo en Europa y Colombia, al repertorio español de S.XX
Fecha de inicio: 2016-10-10, Fecha de finalización: 2016-10-11
Descripción del evento: Recital de guitarra solista.
- Nombre del evento: FESTIVAL DE MÚSICA LATINOAMERICANA SIGLO XX-Concierto Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima
Fecha de inicio: 2016-10-04, Fecha de finalización: 2016-10-04
✓ Descripción del evento: PROGRAMA Béla Bartók Concierto para piano y orquesta No. 3 Allegretto Adagio Religioso Allegro Vivace Solista Ángela Rodríguez Gabriela Ortiz Altar de viento: Concierto para flauta y orquesta luz eólica Geometría del aire Viento nocturno Tornado Solista Alejandro Escuer Alex Tobar Kalamary, paráfrasis sobre temas de ¿Lucho¿ Bermúdez
- ✓ Nombre del evento: Concierto de Temporada 2016-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima
Fecha de inicio: 2016-09-01, Fecha de finalización: 2016-09-01
Descripción del evento: PROGRAMA LAS MIL Y UNA NOCHES Scheherazade, op.35 N.Rimsky-Korsakow(1844 ¿ 1908) I. El mar y el barco de Simbad II. La historia del príncipe Kalendar III. El joven príncipe y la joven princesa IV. Festival en Bagdad. El mar. El barco se estrella contra un acantilado coronado por un jinete de bronce. Piano Concerto in A minor, Op. 16 Edvard Grieg (1843-1907) I. Allegro molto moderato II. Adagio III. Allegro moderato e marcato - Quasi presto - Andante maestoso
- ✓ Nombre del evento: Entrevista para el programa "El personaje de la Semana" Caracol Radio Bucaramanga
Fecha de inicio: 2016-08-14, Fecha de finalización: 2016-08-14
Descripción del evento: Entrevista con el periodista Juan Carlos Ordoñez para el programa "El personaje de la semana" de Caracol Radio Bucaramanga, en la semana de conciertos del XXXIII Festival Internacional de Piano.
- ✓ Nombre del evento: Concierto de Temporada 2016-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima
Fecha de inicio: 2016-06-02, Fecha de finalización: 2016-06-02
Descripción del evento: PROGRAMA ¿SOMOS LATINOS¿ Serie del Ángel (estreno en Colombia) Astor Piazzolla (1921¿ 1992) Arreglo: Gabriel Senanes 1. Muerte del Ángel 2. Milonga del Ángel 3. Resurrección del Ángel Solista: Jorge Luis Jaramillo Fantasía para saxofón soprano, cuerda y tres cornos Heitor Villa-Lobos (1887 ¿ 1959) 1. Anime 2. Lent 3. Três Anime Solista: David Leonardo Mendoza Molano Pequeña Suite para Orquesta Adolfo Mejía (1905-1973) 1. Bambuco 2. Canción, torbellino y marcha 3. Cumbia Danzón No.2 Arturo Márquez (1950) Fuga con pajarillo Aldemaro Romero (1928-2007)
- Nombre del evento: Il foro de Investigación musical "Construcciones sociales e históricas de la Música en Colombia
Fecha de inicio: 2016-06-01, Fecha de finalización: 2016-06-01
Descripción del evento: El foro presenta resultado de las investigaciones de la maestría en investigación Musical
- ✓ Nombre del evento: Concierto de Temporada 2016-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima
Fecha de inicio: 2016-05-12, Fecha de finalización: 2016-05-12
Descripción del evento: PROGRAMA ¿VANGUARDIAS EN EL SIGLO XX¿ Adagio para Cuerdas Samuel Barber (1910¿ 1981) Petrushka (Estreno) Igor Stravinsky (1882 ¿ 1971) I. Primera Escena: La feria de Carnaval II. Segunda Escena: En la habitación de Petrushka III. Tercera Escena: En la Habitación del Moro IV. Cuarta Escena: La feria de Carnaval (En la tarde) Bolero Maurice Ravel (1875¿1947)
- Nombre del evento: La importancia de la obra del maestro Alberto Castilla en el desarrollo musical de la ciudad
Fecha de inicio: 2016-03-17, Fecha de finalización: 2016-03-17
Descripción del evento: Se presento una ponencia académica sobre el maestro Alberto Castilla en el marco del festival folclórico Colombiano
- Nombre del evento: Concierto de Temporada 2016-Orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima
Fecha de inicio: 2016-03-10, Fecha de finalización: 2016-03-10
Descripción del evento: PROGRAMA Lanzamiento de la Temporada de conciertos 2016 Proyección del documental: ¿13 años de Apoyo al movimiento sinfónico del Conservatorio del Tolima ¿CAPRICHOC¿ Obertura a la opereta ¿die fliedermaus¿ (El Murcielago) Johann Strauss (1825 ¿ 1899) Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn Para orquesta op. 56 Johannes Brahms (1833 ¿ 1897) Danzas Eslavas A. Dvorak(1841-1904) -Op. 46 N°8 en Sol Mayor, Presto (Furiant) -Op. 72 N°2 en Mi Menor, Allegretto grazioso (Starodávny) Danzas Húngaras Johannes Brahms (1833 ¿ 1897) -N°1 en Sol Menor, Allegro molto -N°6 en Re Mayor, Vivace
- Nombre del evento: Recital de grado de Cello Guadalupe Varela
Fecha de inicio: 2016-02-15, Fecha de finalización: 2016-06-02
Descripción del evento: recital en la Sala Alberto Castilla, Cello Guadalupe Varela, Pianista acompañante Edna Victoria Boada.
- Nombre del evento: recital de Grado de Cello Christy Hoyos
Fecha de inicio: 2016-02-15, Fecha de finalización: 2016-06-04
Descripción del evento: recital en la Sala Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima, Cello Christy Hoyos, pianista acompañante Edna Victoria Boada.
- ✓ Nombre del evento: XII Festival Internacional de Música de Cartagena-Proyecto Social Orquestal

	<p>Fecha de inicio: 2016-01-07, Fecha de finalización: 2016-01-12</p> <p>Descripción del evento: El Cartagena Festival Internacional de Música presentará por tercer año consecutivo un concierto del Proyecto Social Orquestal, programa que une a jóvenes músicos de Cartagena para la conformación de una orquesta sinfónica juvenil que se prepara para el Festival bajo la batuta de un director colombiano de amplia trayectoria. Para el Festival 2016, Hacia Tierra Firme, el concierto privado del Proyecto Social Orquestal, titulado ¿El mar de los deseos, de Sevilla a Veracruz ¿, se llevará a cabo el próximo martes 12 de enero en el Puerto de Cartagena con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cartagena, ¿Nuestra Orquesta¿, bajo la dirección del colombiano, Sergio Sánchez. Sánchez ha ocupado la dirección de la Orquesta Infantil y Pre-juvenil del Conservatorio del Tolima, y en múltiples ocasiones ha sido director invitado de la Orquesta Sinfónica de la misma institución. Actualmente ejerce como director titular de la Banda Sinfónica del Conservatorio del Tolima, donde también se desempeña como docente. Dentro de su labor pedagógica, Sánchez lidera los procesos académicos del área teórica en el Conservatorio del Tolima, es director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Departamental de Música y Canto del Huila, y orienta conferencias y talleres para la Fundación Musical de Colombia, el Plan de Música para la Convivencia y el Plan Departamental de Música del Huila. Por su parte, ¿Nuestra Orquesta¿, agrupación de Cartagena que cuenta con el liderazgo de Edgar Vargas, director de la Fundación Música por Colombia, consiste en la unión de los mejores estudiantes de los programas de música que desde hace doce años ampara dicha Fundación. En esta ocasión también harán parte de este proyecto jóvenes músicos de la Universidad de Cartagena. El concierto, apoyado por la Fundación Puerto de Cartagena, está inspirado en los viajes ida y vuelta que nacen en la España del Siglo XV hacia el Nuevo Mundo, que derivan en una convergencia entre las tradiciones musicales africanas, europeas e indígenas. Es por esto que junto a los músicos del proyecto también se presentarán el Ensamble Ida y Vuelta, conformado por artistas de España, África y regiones del Sur de Europa, y el Colectivo Colombia, liderado por el saxofonista Antonio Arnedo. Según Vargas, ¿este concierto reúne lo mejor de nuestro proyecto musical. Dignificados en el majestuoso escenario del Puerto de Cartagena, es imposible no sentir la trayectoria del trabajo recorrido, los años de lucha y los logros alcanzados. Este magnífico momento nos llena de esperanza y emoción, y nos impide retroceder ante el reto que nos propone el oficio de la música¿. Por su parte, para Sánchez, la dirección es un reto profesional y personal invaluable que revalida todos los procesos de formación de orquestas y bandas juveniles que él ha realizado en el Conservatorio del Tolima durante una década. ¿Es gratificante dirigir por medio del poder transformador de la música un proyecto social orquestal desarrollado por la Fundación Salvi [organizadora del Cartagena Festival Internacional de Música] con los colectivos instrumentales que cuenta con músicos invitados de gran trayectoria artística a nivel nacional e internacional¿, señala el joven director</p>
✓	<p>Nombre del evento: XII Festival Internacional de Música de Cartagena-Proyecto orquestal Social en los Barrios de Cartagena Fecha de inicio: 2016-01-04, Fecha de finalización: 2016-01-09 Descripción del evento: Proyecto Social Orquestal en los Barrios de Cartagena Cartagena de Indias - Un nuevo Proyecto Social Orquestal en los Barrios de Cartagena se pone en marcha en la décima edición del Cartagena Festival Internacional de Música. Tiene como propósito llevar la música interpretada por cartageneros de los proyectos orquestales locales en un concierto que se llevará a cabo en la Institución Educativa Técnica de Pasacaballos hoy 9 de enero a las 10 a. m. Los solistas italianos Cristiano Arcelli y Massimo Morganti interpretarán el saxofón y el trombón en piezas musicales compuestas por el compositor colombiano Pedro Sarmiento. El repertorio incluirá una interpretación de la Banda de José Barros, en conmemoración de los 100 años de su natalicio, además de música de Lucho Bermúdez y Victoriano Valencia. El reto de dirigir a la Banda Sinfónica Juvenil de Cartagena lo asumirá el joven director Sergio Sánchez quien cuenta con amplia experiencia en la dirección de bandas y orquestas juveniles. En esta ocasión, él ha estado a cargo del proceso educativo y formativo de los músicos cartageneros que hacen parte de este proyecto. Estos jóvenes intérpretes se encuentran en su mayoría en los procesos de formación de la Fundación Música por Colombia y se refuerza su banda con integrantes de la Universidad de Cartagena y los becarios del programa Clases Magistrales del Festival para un total de 40 músicos en escena. Este evento es posible gracias a la participación de Reficar, Fundación Mamonal, Y Coltabaco, el apoyo de la Fundación música por Colombia y la organización de la Fundación Salvi. Evento: Concierto de la Banda Sinfónica Juvenil de Cartagena en la Localidad de Pasacaballos. Cartagena Festival Internacional de Música. Lugar: Institución Educativa Técnica de Pasacaballos Fecha: 9 de enero de 2016 Hora: 10 A. M.</p>
	<p>Nombre del evento: Recital de Grado de Clarinete Joan Arias Fecha de inicio: 2015-09-02, Fecha de finalización: 2015-12-04 Descripción del evento: Recital de Grado de Clarinete, en la Sala Alberto Castilla del Conservatorio del Tolima, pianista acompañante, Edna Victoria Boada, Clarinetista Joan Arias</p>
	<p>Nombre del evento: Festival internacional de piano Oscar Buenaventura Fecha de inicio: 2015-05-11, Fecha de finalización: 2015-05-15 Descripción del evento: Recital de Piano, Auditorio Mayor Universidad del Tolima.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Música, Memoria y Patrimonio Fecha de inicio: 2015-03-16, Fecha de finalización: 2015-04-30 Descripción del evento: Exposición Museográfica sobre instrumentos musicales</p>
	<p>Nombre del evento: Celebración Centenario de Leonor Buenaventura (1914-2014) Fecha de inicio: 2014-05-10, Fecha de finalización: 2014-05-10 Descripción del evento: Concierto Obras de Leonor Buenaventura, Coros y Orquesta Universidad del Tolima, y coro Leonor Buenaventura, Arreglos Cesar A. Zambrano y Edna Victoria Boada.</p>
✓	<p>Nombre del evento: Concierto de Temporada 2012-Orquesta de cámara Juvenil del Conservatorio del Tolima Fecha de inicio: 2012-09-13, Fecha de finalización: 2012-09-13 Descripción del evento: Concierto Orquesta de cámara Juvenil del Conservatorio del Tolima Director: Sergio Sánchez</p>
✓	<p>Nombre del evento: Temporada 2012 Orquesta de Cámara Juvenil Fecha de inicio: 2012-05-17, Fecha de finalización: 2012-05-17</p>

Descripción del evento: Con la orquesta de Cámara Juvenil de la Escuela de Música. Programa : - Air (Norman Dello Joí) - Concierto Doble Violín en la menor Op.3, N°8 (Antonio Vivaldi) I Vivace II Larghetto III Allegro Solista : María Camila Méndez y Camilo Giraldo - Concierto en Re Mayor para Piano y Orquesta (Franz Joseph Haydn) I Vivace II Larghetto III Rondo all' Ongharese Solista : Oscar Torres. - La folia Variaciones para orquesta de cuerdas sobre el Concierto Grosso N°12 (Francesco Geminiani), Arreglo : Michi Wiancko. - Sinfonía Simple (Benjamin Britten) I Boisterous Bourrée II Playful Pizzicato III Sentimental Saraband IV Frolicsome Finale

Talleres de Creación

Nombre del taller: PONECIA: FORO DIDÁCTICO - LAS ESTACIONES OP 37 BIS DE PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY ,Tipo de taller: null,Participación: null

✓ Fecha de inicio: 2017-05-24, Fecha de finalización: 2017-05-24

Lugar de realización: Sala de la Biblioteca Darío Echandía, Ibagué

Ámbito: Local, Distinción obtenida: Presentación pública, Mecanismo de selección: Invitación por parte de expertos

Nombre del taller: IV Festival de Jazz ciudad de Neiva ,Tipo de taller: null,Participación: null

Fecha de inicio: 2015-05-26, Fecha de finalización: 2015-05-26

Lugar de realización: Neiva, Huila

Ámbito: Nacional, Distinción obtenida: Mención o distinción, Mecanismo de selección: Invitación por parte de expertos

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Asesorías al Programa Ondas

Curso de Corta Duración Dictados

1.- **Extensión extracurricular** : Taller de composición musical: escalas sintéticas y sistema modal

Colombia, 2016, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Participación como Docente, Duración (semanas): 1, Finalidad: Capacitación para la creación de nuevas músicas a partir de la exploración del sistema modal

Lugar: Conservatorio del Tolima, Institución financiadora: Conservatorio Del Tolima

Autores: ADRIAN CAMILO RAMIREZ MENDEZ,

Trabajos dirigidos/tutorías

1.- **Trabajos de grado de pregrado** : Antología de Partituras Manuscritas de la Banda Sinfónica Departamental del Tolima: Edición musical

Desde 8 2019 hasta Junio 2020, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Camilo Andrés Barrantes Camacho; Johann Eduardo Osorio Acevedo; Andrey Augusto Rodríguez Yaso,

Programa académico: Licenciatura en Música/ Maestro en Música

Número de páginas: 76, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

2.- **Trabajos de grado de pregrado** : Semillero juvenil de investigación musical ¿Sofiamusiki¿ en la academia Los Güipas de Ibagué: Una secuencia Didáctica basada en el modelo ABP

Desde 8 2019 hasta Junio 2020, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: María José Castañeda Jiménez; Laura Ximena Gómez Páez, Programa académico:

Licenciatura en Música/ Maestro en Música

Número de páginas: 156, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

3.- **Trabajos de grado de pregrado** : VIII Festival Internacional de Piano Conservatorio del Tolima: Caracterización y memorias (2009 ¿ 2019)

Desde 2 2019 hasta Noviembre 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Andrés Felipe Guevara Ochoa; María Camila Hernández; María del Rosario Jaime Triana, Programa académico: Licenciatura en Música/ Maestro en Música

Número de páginas: 110, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

4.- **Trabajos de grado de pregrado** : Adaptación de tres minuetos de J. S. Bach con escritura multinivel para cuarteto de guitarras en formación

Desde 2 2019 hasta Noviembre 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Fredy Camargo, Sergio Orozco y David Silva, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

5.- **Trabajos de grado de pregrado** : El arte de escuchar: técnicas para el estudio del entrenamiento auditivo dirigido a la Cátedra de Solfeo y entrenamiento auditivo I del programa Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima

Desde 2 2019 hasta Noviembre 2019, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Edna Natalia Barbosa Rengifo y Cristian Camilo Cubillos Duarte, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

- 6.- **Trabajos de grado de pregrado** : Dos adaptaciones del Himno de Anzoátegui - Tolima del compositor Fabio Gómez Valencia para La Banda Sinfónica Juvenil del Municipio de Anzoátegui - Tolima y para La Banda Sinfónica Institucional del Conservatorio del Tolima
Desde 2 2019 hasta Noviembre 2019, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Brayam Hernando Santos Orozco, Programa académico: Maestro en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,
- 7.- **Trabajos de grado de pregrado** : Semillero Música e identidad cultural de Cajamarca: De las tradiciones campesinas a la escuela
Desde 8 2018 hasta Agosto 2019, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Didier Ferney Torres; Cristian Andrey Mejía Riobó; Giovanny Pacheco Palacios, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 85, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 8.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Cancionero-Memoria de las mujeres victimas del conflicto armado de la Fundación Mencoldes.
Desde 2 2018 hasta Noviembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Juan Camilo Ávila Arce; Paula Andrea Silva Moreno; Gustavo Adolfo Suárez Ramirez, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 130, Valoración: Distinción laureada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 9.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Caracterización del Encuentro Departamental de Bandas Estudiantiles del Tolima 2017
Desde 2 2018 hasta Noviembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Benjamin Celemin Devia; Fernando Alberto Silva Moreno; Michael Steven Tamayo, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 131, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 10.- **Trabajos de grado de pregrado** : Cuatro composiciones musicales para quinteto de jazz como propuesta de repertorio por niveles en el estilo de funk
Desde 2 2018 hasta Noviembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Rudver Smith Tabaco Ibica, Daniel Ovalle Quiroga, Programa académico: licenciatura en Musica
Número de páginas: 95, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,
- 11.- **Trabajos de grado de pregrado** : La vida en tres actos de opera: concierto didactico para sensibilización en el proyecto de vida de los estudiantes en la etapa de transición de educación media a educación superior.
✓ Desde 2 2018 hasta Noviembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Lidy Vanessa Torres Alvis, Lina Maria Luisa Marin Diaz, Programa académico: licenciatura en Musica
Número de páginas: 90, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,
- 12.- **Trabajos de grado de pregrado** : Emilio Murillo Chapull: dos arreglos de sus obras Claveles y Lucero para Orquesta Sinfónica
✓ Desde 2 2018 hasta Noviembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Alcalá Muñoz Natalia y Muñoz Suaza Natalia, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,
- 13.- **Trabajos de grado de pregrado** : Arreglo del pasillo "Ríete Gabriel" de Oriol Rangel utilizando técnicas extendidas para ensamble de saxofones
✓ Desde 2 2018 hasta Noviembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Laura Rivera/Leandro Rodríguez, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: SERGIO SANCHEZ,
- 14.- **Trabajos de grado de pregrado** : La música como herramienta de participación en el aula: once actividades lúdico-musicales basadas en el método dalcroze para primera infancia
Desde 2 2018 hasta Julio 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Laura Victoria Villanueva Martínez , Programa académico: Licenciatura en pedagogía infantil
Número de páginas: 105, Valoración: , Institución: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,
- 15.- **Trabajos de grado de pregrado** : Aporte Musical del Compositor Adolfo "El Pote" Lara (1891 ¿ 1953) Aporte Musical del Compositor Adolfo ¿el Pote¿ Lara (1891 ¿ 1953) al Tolima
✓ Desde 8 2017 hasta Junio 2018, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Javier Augusto Covaleda, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 115, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- ✓ 16.- **Trabajos de grado de pregrado** : Seminario de profundización en percusión tradicional colombiana de la región

caribe para la cátedra de maestro en música - percusión del Conservatorio del Tolima.

Desde 8 2017 hasta Diciembre 2018, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Johann Lozano González, Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

17.- **Trabajos de grado de pregrado** : Contextos de producción y circulación de la música campesina en el Cañón del Combeima de Ibagué

Desde 8 2017 hasta Junio 2018, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Karen Daniela Briñez Trujillo; Juan José Feged Asencio; Javier Camilo Velásquez Chala, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 115, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

18.- **Trabajos de grado de pregrado** : Unidad didáctica musical para niños con tdah: alternativas didácticas para fortalecer las terapias ocupacionales

Desde 7 2017 hasta Junio 2018, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: jose luis cortés rincón, jhon edwin ipuz bohórquez, ana maría rodríguez plaza, luis carlos tocora hernández , Programa académico: Licenciatura en musica

Número de páginas: 84, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

19.- **Trabajos de grado de pregrado** : Caracterización pedagógica de la cátedra de canto lírico del Conservatorio del Tolima 2017

Desde 7 2017 hasta Junio 2018, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Paula Mulford Juanias - Juan Carlos Cruz , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HAROLD OCA ROJAS,

20.- **Trabajos de grado de pregrado** : Cancionero coral infantil : estrategias para el fortalecimiento de las diferentes etapas del desarrollo de niñde 8 a 12 años

Desde 2 2017 hasta Diciembre 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Leidy Dayana Silva Ocampo, Programa académico: Licenciatura en musica

Número de páginas: 82, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

21.- **Trabajos de grado de pregrado** : ¿Edición crítica de tres piezas para piano de Oscar Buenaventura y Cortometraje Documental sobre su vida?

Desde 2 2017 hasta Noviembre 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Oscar Andres Torres, Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 80, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA,

22.- **Trabajos de grado de pregrado** : Dos Órganos Históricos en Ibagué: Aportes para la Contextualización de la Tradición Organística en Colombia

Desde 2 2017 hasta Noviembre 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Nicolás Forero Molano; Julian David Perdomo Rodríguez; Mayerlin Gómez Guzmán , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 105, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

23.- **Trabajos de grado de pregrado** : Orquestación para formato sinfónico de las obras: ¿fantasía sobre aires colombianos?, ¿la flor de la montaña? ¿las tres de la mañana? de Maruja Hinestrosa.

Desde 8 2016 hasta Junio 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Julián Augusto Castro Gaviria Anthony Sebastián Chunganá Caicedo Andrés Felipe Gómez Capera, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: SERGIO SANCHEZ,

24.- **Trabajos de grado de pregrado** : Arreglo del Bambuco ¿Mi País? de Guillermo Calderón para Cuarteto de Flautas

Desde 8 2016 hasta Junio 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: MARÍA ANGÉLICA ARGÜELLO LAURA CAROLINA NINAHUALPA CIFUENTES MARÍA PAULA ROJAS RICO, Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 74, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: LEONARDO ZAMBRANO RODRIGUEZ,

25.- **Trabajos de grado de pregrado** : Andante Und Rondo Ungarese para viola de Carl Maria Von Weber, una propuesta interpretativa

Desde 2 2016 hasta Noviembre 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Anthony Vargas Bejarano María Alejandra Rivas Sánchez Lilith Pinto Téllez, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: SERGIO SANCHEZ,

26.- **Trabajos de grado de pregrado** : Caracterización del Festival Nacional del Bunde (El Espinal, 2016) aporte cultura a la tradicion musical andina colombiana.

Desde 2 2016 hasta Junio 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Amelia Alejandra Bonilla Ruiz, Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: 120, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

27.- **Trabajos de grado de pregrado** : Adaptación para guitarra eléctrica de la obra original para piano Asturias de Isaac Albeniz transitando por la guitarra clásica

Desde 1 2016 hasta Diciembre 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Anny Melissa García Prada, Sebastián Correa Céspedes, Abraham Garzón Bonilla ,Jeferson Orlando Machado Yara, Programa académico: licenciatura en Musica

Número de páginas: 150, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

28.- **Trabajos de grado de pregrado** : PRÁCTICA SOCIAL CON LOS SAXOFONISTAS PERTENECIENTES A LA BANDA SINFÓNICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA EMPRESARIAL ALBERTO CASTILLA

Desde 1 2016 hasta Diciembre 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Juan Camilo Alvarez Criollo, Programa académico: licenciatura en Musica

Número de páginas: 80, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

29.- **Trabajos de grado de pregrado** : Tiple solista en Colombia: Protagonistas y tendencias

Desde 1 2016 hasta Noviembre 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Sergio Andrés Camero Tierradentro, Jorge Iván Ramírez Marín Yordi Andrey Vargas Guzmán, Programa académico: Licenciatura en Música/ Maestro en Música

Número de páginas: 104, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

30.- **Trabajos de grado de pregrado** : Caracterización de los estudios de grabación en la ciudad de Ibagué

Desde 1 2016 hasta Noviembre 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Andrea Liscano Yosa; Andres Felipe Samboni Samboni, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 98, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

31.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : ¿Ibanasca diosa de las nieves? cantata número 23 de Cesar A. Zambrano: Análisis musical y contextual.

Desde 8 2015 hasta Junio 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Luisa María Castaño Castañeda; Johantan Gonzalez Cortés, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 80, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

32.- **Trabajos de grado de pregrado** : Estudio comparativo de repertorio interpretado en recitales de grado en percusión sinfónica de cuatro universidades en Colombia

Desde 8 2015 hasta Junio 2017, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Sergio Andrés Lozano Ardila, Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA, MARIO ALBERTO SARMIENTO RODRIGUEZ,

33.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Nuevas Tendencias interpretativas del Tiple Solista en Colombia a partir de fuentes vivas

Desde 8 2015 hasta Junio 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Sergio Andrés Camero Vargas; Jorge Ivan Ramirez Marin: Yordi Andrey Vargas Guzman, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 92, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

34.- **Trabajos de grado de pregrado** : ADAPTACIÓN MUSICAL DEL STANDARD DE JAZZ CANTALOUPE ISLAND CON ELEMENTOS MUSICALES PROPIOS DE LA CUMBIA COLOMBIANA

Desde 6 2015 hasta Junio 2016, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: BRIAN DANIEL RAMÍREZ GALVIS, JAIME ALBERTO ZULETA DUQUE, Programa académico: licenciatura en Musica

Número de páginas: 90, Valoración: Distinción meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

35.- **Trabajos de grado de pregrado** : ADAPTACIÓN DE LA DANZA BADINERIE DE LA SUITE ORQUESTAL No 2 EN B MENOR BWV 1067 DE JOHAN SEBASTIAN BACH PARA EL GRUPO INSTRUMENTAL FLAUTA TRAVERSA, SAXOFÓN SOPRANO, SAXOFÓN BARÍTONO Y TROMBÓN TENOR

Desde 2 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: DIEGO ALEXANDER DAZA AVILÉS, MICHAEL JOHNNIE PÉREZ CONTRERAS, LEIDY CRISTINA RODRÍGUEZ ALDANA, DIEGO ALEJANDRO SOTO ROJAS, Programa académico: licenciatura en Musica

Número de páginas: 80, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

36.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Características Interpretativas del torbellino, rumba y pasillo para requinto en tres generaciones: Jorge Ariza, Gilberto Bedoya y Juan Eulogio Mesa

Desde 2 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Carlos Andrés Rubio; Fabián Camilo Galvis; Juan Felipe Quintero, Programa académico:

Licenciatura en Música

	<p>Número de páginas: 98, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
✓	<p>37.- Trabajos de grado de pregrado : Guía del percusionista para la interpretación de la Tambora y el Sanjuanero Tolimense Desde 2 2015 hasta Abril 2016, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Tania Marcela Mosquera Rivera; Arnold Felipe Portela Trujillo; Nelson Camilo Socha Bonilla , Programa académico: Maestro en Música Número de páginas: 86, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
	<p>38.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Ventana Multimedia interactiva de la vida y obra musical del compositor tolimense Aurelio Lucena Orjuela Desde 2 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: James Paul Guarnizo Sánchez; José Augusto Ceballos Prada; José Libardo Hernández Peña; Luis Yerson Martínez Giraldo, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 79, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
✓	<p>39.- Trabajos de grado de pregrado : primer movimiento de la sonata para flauta y piano op.50 de Johann Nepomuk Hummel: Propuesta técnica, analítica y contextualización historica Desde 2 2015 hasta Junio 2016, Tipo de orientación: Cotutor/asesor Nombre del estudiante: Juan Sebastian Pardo, Carlos Jaramillo y Samuel Rubio, Programa académico: Maestro en Música Número de páginas: 75, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA,</p>
✓	<p>40.- Trabajos de grado de pregrado : Estudio comparativo de los aspectos musicales y estilísticos del primer movimiento del cuarteto numero 2 de Sergei Prokofiev Desde 2 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ELIANA GUADALUPE VARELA AGUILAR, OSCAR RENÉ GUTIÉRREZ GIL, OSCAR YEZID GUTIÉRREZ GIL, Programa académico: licenciatura en Musica Número de páginas: 98, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,</p>
	<p>41.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Análisis formal de Giana de Alberto Castilla (1883-1938) VIII movimiento del arreglo orquestal La Castellana de César A. Ciociano (1899-1951) Desde 2 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Ana Maria Niño; Maria Isabel Naranjo, Programa académico: Maestro en Música Número de páginas: 97, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
✓	<p>42.- Trabajos de grado de pregrado : Elaboración de dos arreglos basados en las obras: Cañas 1 y 2 de Cantalicio Rojas e Ibagué de Leonor Buenaventura para Banda marcial juvenil tipo tradicional latina Desde 2 2015 hasta Diciembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Edison Cadena, Leonel Guarnizo y Oscar Sánchez, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 109, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,</p>
✓	<p>43.- Trabajos de grado de pregrado : Criterios técnicos para la consolidación de un inventario de patrimonio musical y artístico del Conservatorio del Tolima Desde 1 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: García Cuellar, Alfonso; Guzmán, Luis Carlos, Programa académico: Licenciatura en Música/ Maestro en Música Número de páginas: 98, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
✓	<p>44.- Trabajos de grado de pregrado : Caracterización de la cadena productiva de la música en el municipio de Purificación-Tolima Desde 1 2015 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Carlos López, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 75, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
	<p>45.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Caracterización del Festival Nacional del Bunde (El Espinal, 2016) aporte cultura a la tradicion musical andina colombiana. Desde 1 2015 hasta Junio 2016, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Amelia Alejandra Bonilla Ruiz, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 120, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,</p>
✓	<p>46.- Trabajos de grado de pregrado : Diseño y aplicación de talleres enfocados a los percusionistas pertenecientes a la banda sinfónica juvenil de la institución educativa técnico empresarial Alberto Castilla Desde 1 2015 hasta Junio 2016, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Leonardo Marin Murillo, Programa académico: Maestro en Música Número de páginas: 40, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,</p>
	<p>47.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta didáctica para la iniciación musical aplicada a la Banda Sinfónica Infantil del</p>

- ✓ municipio de Anzoátegui - Tolima
Desde 8 2014 hasta Noviembre 2015, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Grajales Morales, José Walter -Jaramillo Salgado, Rodrigo de Jesús - Ladino Espinel, John Henry-Soriano Carranza, Raúl Mauricio, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: SERGIO SANCHEZ,
- 48.- **Trabajos de grado de pregrado** : Historia de vida del maestro Abel Valderrama Yusti 1931 - 1992 como gestor director de la Banda Sinfónica de Vientos del Huila
Desde 8 2014 hasta Junio 2015, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Cardozo Ruiz, Oscar Iván - Bolivar Peña, Ricardo - Cortés Vargas, Jainer - Rojas Mallungo, Carlos Andrés, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: SERGIO SANCHEZ,
- 49.- **Trabajos de grado de pregrado** : Catalogación de la obra musical para banda del compositor José Ignacio Camacho Toscano
✓ Desde 8 2014 hasta Junio 2015, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Carrillo Castro, Carlos Felipe , Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 91, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
- 50.- **Trabajos de grado de pregrado** : "Viaje musical por los Andes Colombianos con Dino" Diseño de un objeto virtual de aprendizaje
Desde 8 2014 hasta Junio 2015, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Cardozo Acosta, Juan Camilo ; Quiñones Sánchez, Leidy Camila, Programa académico: Maestro en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 51.- **Trabajos de grado de pregrado** : MÚSICA FOLCLÓRICA TOLIMENSE PARA LA SENSIBILIZACIÓN MUSICAL EN NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA.
Desde 2 2014 hasta , Tipo de orientación: Asesor de orientación
Nombre del estudiante: ILLÉN VANESSA GUAYARA MONTAÑEZ, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
- 52.- **Trabajos de grado de pregrado** : ANÁLISIS DE LA CADENA PRODUCTIVA DE LA MÚSICA EN LOS MUNICIPIOS DE IBAGUÉ, ESPINAL Y MELGAR
Desde 2 2014 hasta , Tipo de orientación: Asesor de orientación
Nombre del estudiante: JOSUÉ SAMUEL CABALLERO QUIACHA, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
- 53.- **Trabajos de grado de pregrado** : Cuatro arreglos de música colombiana para un formato de banda vocal mixta, aplicando técnicas de arreglos de la música popular moderna estadounidense en el siglo XX
✓ Desde 2 2014 hasta Noviembre 2014, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Bustamante Paternina, Hernando -Navarro Zuluaga, Andrés Felipe , Programa académico: Maestro en música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: SERGIO SANCHEZ,
- 54.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Reedición de la obra "Assobio a Jato" de Heitor Villa-Lobos
Desde 1 2014 hasta Noviembre 2014, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Cristhy Alejandra Hoyos López; Julián David Quintero Guzmán , Programa académico: Maestro en Música
Número de páginas: 106, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 55.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Análisis descriptivo de 16 de obras para banda sinfónica del compositor tolimense Aurelio Lucena Orjuela (1913 - 1996)
Desde 1 2014 hasta Noviembre 2014, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Navarro Acosta, Nelson Mauricio; Tierradentro Céspedes, Linda Xiomara, Programa académico: Maestro en Música
Número de páginas: 101, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 56.- **Trabajos de grado de pregrado** : Contextualización histórica de la Opera postromántica "Tosca" de Giacomo Puccini
✓ Desde 1 2014 hasta Enero 2014, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Ocampo Cano, Yohojan , Programa académico: Maestro en Música
Número de páginas: 51, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- ✓ 57.- **Trabajos de grado de pregrado** : Canto lírico y la música popular colombiana (1940-1980) dos géneros complementarios enfrentados
Desde 1 2014 hasta Noviembre 2014, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Edwin Fabian Gasca, Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 75, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

58.- **Trabajos de grado de pregrado** : Perspectivas de la educación musical en cuatro instituciones educativas privadas de la ciudad de Ibagué

Desde 8 2013 hasta Junio 2014, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Bermúdez Patarroyo, Christian , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 94, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

59.- **Trabajos de grado de pregrado** : Recopilación y edición de archivos documentales sobre el repertorio del Coro del Tolima (1948 - 1970)

Desde 8 2013 hasta Junio 2014, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Arévalo Quintero, Leida Alejandra , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 99, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

60.- **Trabajos de grado de pregrado** : Implementación de procedimientos didácticos para la formación rítmica en diez estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Ibagué.

Desde 8 2013 hasta Junio 2014, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Rojas Másmela, Juan Sebastián , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

61.- **Trabajos de grado de pregrado** : EDICIÓN DEL SEGUNDO MOVIMIENTO DEL CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA DE ÁLVARO RAMÍREZ SIERRA Y PROPUESTA DE DIGITACIÓN PARA EL VIOLÍN SOLISTA

Desde 2 2013 hasta Noviembre 2013, Tipo de orientación: Cotutor/asesor

✓ Nombre del estudiante: KATHERINE TORRES LÓPEZ, Programa académico: Maestro en música

Número de páginas: 40, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: CARLOS ROCHA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

62.- **Trabajos de grado de pregrado** : Análisis musical de la Rapsodia N° 6 de Cesar A Zambrano basada en cantos populares del compositor tolimese Pedro J Ramos.

Desde 2 2013 hasta Noviembre 2013, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Diana María Barrero Torres, María Natalia Cortes Cardozo, Xiomara Alexandra García Vanegas, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 115, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

63.- **Trabajos de grado de pregrado** : Prácticas Musicales Representativas del Municipio de San Luis Tolima Registros y Testimonios

Desde 1 2013 hasta Noviembre 2013, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Ampudia Castro, Jose Lorenzo; Patiño Urrego, Crithian; Rocha Barragan, Diego A.; Rojas Rincon, Fabian Camilo , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 100, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

64.- **Trabajos de grado de pregrado** : Adaptación eurítmica y coral: tres obras de la música infantil andina colombiana de Jorge Humberto Jiménez

Desde 1 2013 hasta Enero 2013, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Gómez Reyes, Néstor Hernando, Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 71, Valoración: Distinción meritória, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

65.- **Trabajos de grado de pregrado** : Versión del Villancico a Santa Bárbara de José Cascante (1646-1702) para grupo de cámara a dos guitarras tenor y barítono.

Desde 8 2012 hasta Agosto 2013, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Andrés Felipe Duarte Villanueva, Yeison Andrés Padilla Rojas, Nelson Andrés Rodríguez Zapata , Programa académico: Maestro en Música

Número de páginas: 95, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

66.- **Trabajos de grado de pregrado** : Procesos artísticos del Proyecto Banda Sinfónica Juvenil de la Institución Educativa Técnica Empresarial Alberto Castilla de Ibagué (2007 - 2013)

Desde 8 2012 hasta Junio 2013, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Luis Eduardo Rodríguez Rubio, Programa académico: Profesionalización

Número de páginas: 127, Valoración: Distinción meritória, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

67.- **Trabajos de grado de pregrado** : Memoria Artística del Coro Cantoría Del Tolima (2000-2010)

Desde 8 2012 hasta Mayo 2013, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Edwin Antonio Zuarique Barrios Julián Camilo Rodríguez Rodríguez Javier Iván Ramírez González,

Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 110, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

✓ 68.- **Trabajos de grado de pregrado** : Análisis Musical del Primer Movimiento del Concierto para Guitarra y Orquesta de Malcolm Arnold

Desde 8 2012 hasta Junio 2013, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Bernal Vanegas, Heiner Gonzalez Villar, Jose Vicente Quesada Parra, Juan Camilo Ramirez Hernandez, Julio Cesar, Programa académico: Maestro en música
 Número de páginas: 132, Valoración: Distincion meritoria, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: ADRIAN CAMILO RAMIREZ MENDEZ,

69.- **Trabajos de grado de pregrado** : Diseño de un aplicativo para el catálogo de obras musicales del compositor Álvaro Ramírez Sierra

Desde 6 2012 hasta Junio 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: , Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: IVAN MAURICIO COTRINO MOSCOSO, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, JULIAN ANDRES JHON, WILDER ANTONIO RUIZ CARDENAS,

70.- **Trabajos de grado de pregrado** : Observaciones de trabajo de campo a la didáctica de la guitarra en la etapa de iniciación para El Conservatorio de Música Del Huila

✓ Desde 6 2012 hasta Junio 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Rober Ducuara Perdomo, Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

71.- **Trabajos de grado de pregrado** : ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA MUSICAL EMPLEADOS EN LOS GRADOS PÁRVULOS, JARDÍN Y PRIMERO DEL LICEO MUSICAL SANTA CECILIA DE IBAGUÉ

✓ Desde 2 2012 hasta Febrero 2013, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: JULIO CESAR CANCHÓN BONILLA, Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

72.- **Trabajos de grado de pregrado** : Luis Ángel Ramírez Alzate (1930-2011) icono artístico de la música en el Quindío

✓ Desde 2 2012 hasta Noviembre 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Bedoya Henao, Luis Felipe; Chacón Pachón, Haider; Ortíz Mayor, Juan David, Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: 149, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

73.- **Trabajos de grado de pregrado** : Técnicas para la ejecución de los 20 ejercicios de mecanización del método Klosé para el registro grave del saxofón alto.

✓ Desde 2 2012 hasta Noviembre 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Rojas, Camilo , Programa académico: Maestro en música
 Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: SERGIO SANCHEZ,

74.- **Trabajos de grado de pregrado** : GUIA PARA EL ESTUDIO DE LAS DOBLES CUERDAS EN LA VIOLA

✓ Desde 2 2012 hasta Febrero 2013, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: ANDREA CAROLINA DEL PILAR SÁNCHEZ RUIZ, Programa académico: Maestro en música
 Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

75.- **Trabajos de grado de pregrado** : Una Propuesta a la Didáctica de la Guitarra en la Etapa de Iniciación para el Conservatorio de Música del Huila

✓ Desde 1 2012 hasta Noviembre 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Jorge Ramiro Rodríguez Rojas, Programa académico: Profesionalización
 Número de páginas: 76, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

76.- **Trabajos de grado de pregrado** : Revisión documental de las investigaciones sobre música indígena colombiana realizadas desde 1980 a 2010

✓ Desde 1 2012 hasta 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Leidy Viviana Ortíz , Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: LUIS FELIPE TOVAR, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

77.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : La canción andina colombiana a partir de las obras ganadoras del XIV Concurso Nacional de Composición Leonor Buenaventura de Valencia: análisis musical y contextual

Desde 11 2011 hasta Noviembre 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Claudia Viviana Espinosa, Fabiana Stefanny Naranjo, Juan Carlos Nieto, Julián Jaramillo, Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

78.- **Trabajos de grado de pregrado** : Memoria e identidad sonora del resguardo Páez de Gaitania, Tolima: Relatos de los músicos mayores

✓ Desde 11 2011 hasta Noviembre 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
 Nombre del estudiante: Boris Salinas, Yeison Fernando Esquivel, Programa académico: Licenciatura en Música
 Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

- ✓ 79.- **Trabajos de grado de pregrado** : Guía de estudio para la interpretación de cuatro bambucos tradicionales tolimenses en instrumentos melódicos no transpositores
Desde 8 2011 hasta Junio 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Morales Castaño, Fredy , Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: SERGIO SANCHEZ,
- 80.- **Trabajos de grado de pregrado** : Observaciones de trabajo de campo a la didáctica de la guitarra en la etapa de iniciación para El Conservatorio de Música Del Huila
✓ Desde 8 2011 hasta Mayo 2012, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Rober Ducuara Perdomo, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 90, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 81.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Luis Enrique ¿El Negro¿ Parra, compositor tolimense y solista de tiple colombiano: vida y aporte musical.
Desde 6 2011 hasta Junio 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Juan Felipe Barreto Gallego; Ivianed Díaz Peña; Luis Felipe Rodríguez, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 120, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 82.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Germán Augusto Gutiérrez Upegui Egresado del Conservatorio del Tolima: músico ¿director de trayectoria internacional.
Desde 6 2011 hasta Junio 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Harold Alexis González Loica; René Mauricio Vera Arias; Yeison Ernesto Gómez Escobar , Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 135, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- 83.- **Trabajos de grado de pregrado** : Caracterización de los procesos de formación musical en la Escuela Musical Adorarte
Desde 1 2011 hasta 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Juan David Escobar Ramírez,, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: SONIA MARCELA GARCIA GONZALEZ, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, ADRIANA MILENA MURILLO DELGADO, FRANCISCO JAVIER SUAREZ CRUZ, YOHAN DAVID TOVAR TRUJILLO,
- 84.- **Trabajos de grado de pregrado** : Documentación sobre la presencia femenina en el Conservatorio del Tolima
Desde 1 2011 hasta 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Yeison Zabala, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: JULIAN YESID PUENTES, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, MIGUEL RICADO AROCA,
- 85.- **Trabajos de grado de pregrado** : "Caracterización de las prácticas pedagógicas de la asignatura de Guitarra IV de la licenciatura en música"
Desde 1 2011 hasta , Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Barbara dominguez, claudia marcela gonzales neira , Eliana Rocio Charry Mosquera y Gabriel Mauricio toledo, Programa académico: Licenciatura en música
Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: CARLOS DAVID LEAL CASTRO,
- 86.- **Trabajos de grado de pregrado** : Documentación sobre la Enseñanza del piano en el Conservatorio del Tolima (1906- 1960).
Desde 1 2011 hasta 2011, Tipo de orientación: Tutor principal
✓ Nombre del estudiante: Sergio Arango Franco , Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: EDWIN ALEXANDER CRISTANCHO CRUZ, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, NESTOR HERNANDEZ MANRIQUE, TANIA LUCIA LOPEZ OSPINA,
- 87.- **Trabajos de grado de pregrado** : Guía de iniciación para la formación musical de los estudiantes de grado sexto, de las instituciones educativas Promoción social de el Pital Huila y la Escuela Normal superior Federico Ileras acosta de Puerto Carreño vichada
✓ Desde 12 2010 hasta Diciembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Becerra Ancizar, Culma Díaz Giovanni y Perdomo Reinel, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
- 88.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Zarzuela en Colombia: Virgilio Olano Bustos (1931 - 2006) y Juan Carruba (1930 -): un dúo ejemplar
Desde 12 2010 hasta Diciembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Edwin Arévalo; Diego Cortés; Diana Nieto , Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 65, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
- ✓ 89.- **Trabajos de grado de pregrado** : Historia de vida del maestro Aurelio Lucena Orjuela
Desde 12 2010 hasta Diciembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Edna Pardo, Jaime Orjuela Peralta, Javier Izquierdo y Willie Garcés, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

90.- **Trabajos de grado de pregrado** : Aporte Pedagógico-musical de la Maestra Leonor Buenaventura de Valencia al Conservatorio del Tolima

Desde 12 2010 hasta Diciembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Arteaga Valencia Julián Gabriel, Cadena Elizabeth Triana De y Cubillos Quimbayo Dubier,
Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

91.- **Trabajos de grado de pregrado** : Aporte pedagógico del maestro Luis Alberto Zamudio al Conservatorio del Tolima.

Desde 12 2010 hasta Diciembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Castro González Martha Milena, Díaz Peña Martha Elena, Rodríguez Sabogal Frank, Johann y Díaz Peña
Eduardo Augusto, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

92.- **Trabajos de grado de pregrado** : Historia de vida del Compositor Pablo Libardo Martínez

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: Germán Alberto Gil, Harold Occa, Harvey Moreno y Luis Ariel Rozo, Programa académico:
Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

93.- **Trabajos de grado de pregrado** : Historia y aportes más importantes del CONCURSO POLIFÓNICO INTERNACIONAL
"CIUDAD IBAGÜE"

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: GARZON CHARRY ANDRES ALFONSO, TRUJILLO BAQUERO GABRIEL ANDRES, HERNANDEZ CUEVAS JAIRO
ALONSO, GOMEZ OSPINA JORGE IVAN, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

94.- **Trabajos de grado de pregrado** : Salón Alberto Castilla: Identidad y patrimonio histórico del Conservatorio del Tolima

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

✓ Nombre del estudiante: VALDERRAMA TORRES BREINER ALEXANDER, TORRES LOPEZ CAROLINA y SANTA MARIN LAURA
MARIA, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

95.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Banda Institucional Juan XXIII De Algeciras, Huila: Un Modelo de Participación y
Desarrollo Artístico en la Escuela

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Arled Montaña Cruz, Miguel Ángel Peña Jiménez, William Herley Amezquita Quintero, Programa académico:
Licenciatura en Música

Número de páginas: 145, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

96.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Herramienta multimedia para el aprendizaje del bajo eléctrico
vallenato

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Angie Katherine Lozano González, Diana Milena Londoño Fuentes, Liseth Vanesa Quijano
Rada, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 120, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

97.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Banda Sinfónica de Yopal: Un Modelo de Enseñanza Musical y Autogestión
Comunitaria

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Carlos Armando Sossa; Armando Quiroga , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 145, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

98.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Ernesto Díaz Alméciga: director fundador de la Orquesta Sinfónica
Juvenil de Colombia: entre el atril y la batuta

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Diana Rocío Acosta Arias; Luz Mery Bernal Espinosa; Martha Luz Serrano Barceló , Programa
académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 166, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

99.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Alberto Castilla Buenaventura (1878-1937). Forjador del legado musical y
cultural del Conservatorio del Tolima: vida y obra

Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Farley Alejandro Cubillos Torres, Juan David Herreño Ibañez, Jully Andrea Ortiz Prada, Vicky Esmeralda
Ruiz Betancourt , Programa académico: Licenciatura en Música

	Número de páginas: 135, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
✓	100.- Trabajos de grado de pregrado : Arreglos para trío andino y coro mixto sobre nueve obras del compositor Gonzalo Sánchez Reyes Desde 11 2010 hasta Noviembre 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: OYUELA LOPEZ CAMILO, SANCHEZ GALLEGO JORGE ANDRES y CAMACHO ROJAS MILTON ALEJANDRO, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
	101.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Música, identidad y valores: una experiencia pedagógica en la escuela Germán Pardo García de Ibagué Desde 6 2010 hasta Junio 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Yannis Paola Uribe Franco; Oscar Ivan Navarro Restrepo; Yady Lizeth Gutierrez Chica, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 120, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
	102.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : El juego y la ronda como herramientas lúdicas para la educación musical en la escuela: una propuesta en el aula Desde 6 2010 hasta Junio 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Rafael Bernal Samudio; Julian Andres Vargas Martinez; Linda Gianina Moreno Osorio, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 115, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
✓	103.- Trabajos de grado de pregrado : Investigación adjunta de la Evaluación del programa de Licenciatura del Conservatorio del Tolima Desde 1 2010 hasta 2010, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Néstor Edgardo Vergara Barrero, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: LUZ ALBA BELTRAN AGUDELO,
✓	104.- Trabajos de grado de pregrado : Edición de once obras del compositor Álvaro Ramírez Sierra Desde 11 2009 hasta Noviembre 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Oscar Andrés Carrero Ospina, Iván Alberto Ceballos Prada, Oscar Fabián Hernández Andrade y Juan David Gómez Rubio, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
	105.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Aporte Educativo del Maestro Alberto de la Roche al Desarrollo Musical y Cultural del Municipio de Mariquita (Tolima) Desde 11 2009 hasta Noviembre 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Juan Manuel Caviedes Valencia; Ana Escarlata Orozco Reinoso; Jairo Esneyder Villar Herrera, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 185, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
	106.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : José Ignacio Camacho Toscano: Legado artístico y musical de un maestro para el Tolima Desde 11 2009 hasta Noviembre 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Diana Marcela Alférez Velásquez, Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 210, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
✓	107.- Trabajos de grado de pregrado : Vida, obra y trascendencia pedagógica y musical, del director artístico, Maestro Vicente Sánchez Sanz Desde 7 2009 hasta Julio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Mónica Andrea Güiza Hernández, Programa académico: Licenciatura en música Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: MAURICIO ALEJANDRO LUNA GOMEZ, LUZ ALBA BELTRAN AGUDELO, SARA ISABEL BAUTISTA SUAREZ,
	108.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Gonzalo Sánchez: Símbolo Musical de la Tierra del Bunde Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Gilmer Capera Chilatra; Manuel Alejandro Murcia Suarez; Diego Fernando Góngora; Inel Andrés Ruiz Orjuela , Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: 220, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,
✓	109.- Trabajos de grado de pregrado : Manual de Conservación y Mantenimiento al Archivo Musical del Compositor Álvaro Ramírez Sierra Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Manuel Darío Ayala , Programa académico: Licenciatura en Música Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,
	110.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Conservación del acervo musical presente en la vida y obra del

compositor plateño Medardo Puyo Valencia

Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Arnold Fernando Bonilla Charry; Juan Felipe Rodríguez Sierra; Karol Mauricio Artunduaga Dussan; Larry Murillo Sandoval, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 165, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

111.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Medardo Puyo y su Aporte al Acervo Musical Plateño

Desde 6 2009 hasta Junio 2009, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Arnold Fernando Bonilla Charry, Juan Felipe Rodríguez Sierra, Karol Mauricio ArtunduagaDussan, Larry Murillo Sandoval, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

112.- **Trabajos de grado de pregrado** : Aporte al proceso de organización sistematizada del material documental de la musicoteca del Conservatorio del Tolima: Clasificación y catalogación de la música de cámara

Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Jhon Toro, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

113.- **Trabajos de grado de pregrado** : Aporte al proceso de organización sistematizada del material documental de la musicoteca del Conservatorio del Tolima: Clasificación y catalogación de la música para orquesta Sinfónica

Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Ronald Bahamón Martínez, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: , Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

114.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Reconocimiento a la Labor Docente e Instrumental en el Campo Artístico del Maestro Jaime Cuellar en el Conservatorio del Tolima

Desde 11 2008 hasta Noviembre 2008, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Leonardo Bueno Sierra; Everney Sánchez Cifuentes, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 197, Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

115.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Diseño de la Cátedra Folclor Musical de Colombia a Partir de la Plataforma Virtual Moodle, para la Licenciatura en Música de la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima

Desde 5 2008 hasta Mayo 2008, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Fredemiro Rincón Rodríguez; Diego Mauricio Llanos Franco , Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 175, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

116.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Leamos y Entonemos Análisis y Sistematización al Material Didáctico del Compositor Tolimense Daniel Oviedo Galeano

Desde 5 2008 hasta Mayo 2008, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: María Claudia Granada Bermúdez ; Vianey Viviana Vallejo Vargas, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

117.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Método Progresivo de Batería: Ritmos de la Región Andina Colombiana

Desde 11 2007 hasta Noviembre 2007, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Marlon Sebastián Barbosa Forero, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

118.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Conservación y catalogación de la obra musical del compositor Álvaro Ramírez Sierra

Desde 11 2007 hasta Noviembre 2007, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Andrea Hernández Guayara; Andrea Varón, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 187, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

119.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Curso piloto de entrenamiento auditivo para nivel básico por medio de ambientes virtuales de aprendizaje

Desde 11 2007 hasta Noviembre 2007, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Diego Ferney Ruiz, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 160, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

120.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Técnicas De Luthieria En Instrumentos Musicales del Folclor Tolimense: Una Propuestade Manual Para su Aplicación en la Educación Formal

Desde 6 2007 hasta Junio 2007, Tipo de orientación: Tutor principal

Nombre del estudiante: Carlos Fernando Escobar Arias; Helverth Ramírez Alzate, Programa académico: Licenciatura en Música

Número de páginas: 178, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

121.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Portafolio Didáctico para la Enseñanza de Aires Folclóricos del Tolima
Desde 6 2007 hasta Junio 2007, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Nixon Yohan Roa Cruz; Ruswell Fabio Yasnó Triana; Yurany Del Pilar Verján Malambo, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 210, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

122.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Análisis musical y contextual de 10 piezas para piano del maestro Luis A. Calvo
Desde 6 2007 hasta Junio 2007, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Diana María Cossio, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 220, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

123.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Legado Pedagógico - Musical del Compositor Tolimense Daniel Oviedo Galeano
Desde 6 2007 hasta Junio 2007, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Julián David Díaz Cortes; Tania Marcela Encizo Torres; Jhesteyn Erisson Torres Botero; Wilmer Alberto Nuñez Santa, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 210, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

124.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : La orquesta Sinfónica del Conservatorio del Tolima(1990 ¿ 2005)
Desde 6 2007 hasta Junio 2007, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Diego Alexander Lara Laguna; Blanca Nubia Rincón Espinosa; Diana Lisbeth Amaya Bolaños, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 185, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

125.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Diseño y aplicación de un proceso de Formación Coral con Adultos para el Municipio de la Dorada (Caldas).
Desde 1 2006 hasta Enero 2006, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: Manuel Antonio Díaz Obando, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

126.- **Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : Compilación y Análisis de Partituras y Tradiciones Musicales del Repertorio Sacro con Énfasis en la Liturgia Común antes del Concilio de 1965 presentes en el Seminario de Ibagué
Desde 1 2006 hasta 2006, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: William Javier Díaz - Wilder Bueno Sierra, Programa académico: Licenciatura en Música
Número de páginas: 0, Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

ACTIVIDADES COMO EVALUADOR

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- **Pregrado** : La música en el desarrollo integral del adulto mayor: Experiencia en la fundación Hogar San Juan Pablo II Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Angie Tatiana López Trujillo, Jherson Smit Malagon Infante y David Felipe Sandoval Posada
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

2.- **Pregrado** : Tres minuetos de J.S. Bach con escritura multinivel para cuarteto de guitarras en formación del Conservatorio del Tolima
Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Sergio Iván Orozco Galindo; David Fernando Silva Valencia; Freddy Camargo Huertas
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

3.- **Pregrado** : Emilio Murillo Chapull: Arreglo de sus obras Claveles y Lucero para orquesta sinfónica
Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Varios
Sitio web: , Nombre del orientado: Maria Cristina Vivas
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: CAMILO VAUGHAN JURADO,

4.- **Pregrado** : Repertorio coral infantil y juvenil basado en aires andinos Colombianos de tres compositores Ibaguereños
Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Hosman Fernando Osorio Bonilla; Dayana Carolina Tapia Lozano; Gustavo Adolfo Castiblanco Sierra
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

5.- Pregrado : APROXIMACIONES A UNA GUITARRA AFROCOLOMBIANA

Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: CARLOS ENRIQUE POSADA RAMOS

Programa académico: Estudios Musicales, Institución: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.

Autores: JOHN DAVID QUIJANO RODRIGUEZ,

6.- Pregrado : UNIDAD DIDÁCTICA MUSICAL PARA NIÑOS CON TDAH: ALTERNATIVAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LAS TERAPIAS OCUPACIONALES

Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Luis Carlos Tocora

Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HAROLD OCA ROJAS,

7.- Pregrado : Propuesta didáctica de enseñanza musical a partir de la construcción de instrumentos musicales en el aula

Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado:

Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HAROLD OCA ROJAS,

8.- Pregrado : Caracterización Pedagógica en la Catedra de Canto del Programa Maestro en Música del Conservatorio del Tolima (2003-2017)

Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Carlos Cruz Arciniegas; Paula Tatiana Mulford Juanias ; Jaime Alejandro Rodríguez Varón

Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

9.- Pregrado : Propuesta didáctica de educación musical para estudiantes con discapacidad auditiva en los grados 3ro, 4to y 5to de la sede Niño Jesús de Praga - ITSOR

Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Anderson España Fernández ;Zully Buriticá Ramírez

Programa académico: Licenciatura en Música/ Maestro en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

10.- Maestría : Transcripción y arreglos en guitarra clásica de música colombiana del siglo XIX para piano

Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Luis Enrique Forero

Programa académico: Maestría en música , Institución: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.

Autores: JOHN DAVID QUIJANO RODRIGUEZ,

11.- Pregrado : Estudio Comparativo de Repertorio Interpretado en Recitales de Grado en Percusión Sinfónica de Cuatro Universidades en Colombia

Colombia, 2017, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Sergio Andrés Lozano Ardila

Programa académico: Maestro en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: LEONARDO ZAMBRANO RODRIGUEZ,

12.- Pregrado : Diagnostico de la educacion artistica orientada en basica primaria de los colegios estatales situados en la comuna ocho en la ciudad de Ibagué

Colombia, 2016, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Eymar José Díaz Betancurt ,Jhon Anderson Carvajal Líbano

Programa académico: licenciatura en Musica, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

13.- Pregrado : Estudio y evaluacion de la pizarra digital interactiva como herramienta didactica para el desarrollo pedagogico en la asignatura gramatica musical uno, del programa de la escuela de musica

Colombia, 2016, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Amaru Marcel Céspedes Rodríguez; Miguel Angel Serrato Escobar

Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

14.- Pregrado : Guia pedagogica virtual sobre el adecuado manejo del cuerpo para interpretes de la guitarra acústica

Colombia, 2016, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: América Varón Villareal; Gabriel Galeano Buitrago

Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

15.- Pregrado : La enseñanza musical para niños con Autismo en el centro de apoyo especializado DAR

Colombia, 2016, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos David Leal

Programa académico: licenciatura en Musica, Institución: Conservatorio Del Tolima.

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

16.- Pregrado : Caracterización de los elementos que integran la practica pedagógica de los niños de cuarto grado de básica primaria del colegio Casa evangelica a partir de los instrumentos cotidianos de percusión con el ritmo de son latino

Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Miguel Angel Carrion

Programa académico: licenciatura en Musica, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

17.- **Pregrado** : Historia de Vida del maestro Noel Charry
Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: Conservatoriodeltolima.edu.co, Nombre del orientado: Luisinho Granada
Programa académico: Licenciatura en Musica, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JUAN CARLOS GARCIA CABEZAS,

18.- **Pregrado** : Elaboración De Una Página Web Para El Aprendizaje Del Vallenato En La Guitarra
Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Ospina Rodríguez Cesar Andrés, Rodríguez Cardona Francisco Javier
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

19.- **Pregrado** : Elaboración De Una Página Web Para El Aprendizaje Del Vallenato En La Guitarra
Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Ospina Rodríguez, Cesar Andrés- Rodríguez Cardona, Francisco Javier
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: SERGIO SANCHEZ,

20.- **Pregrado** : Registro y caracterización del Paisaje Sonoro de tres estructuras arquitectónicas de la ciudad de Ibagué para la composición de tres piezas de música electroacústica
Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Varios
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Sebastián Machado Campos
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

21.- **Pregrado** : Caracterización del modelo pedagógico del docente de la asignatura de piano complementario de los programas Licenciatura en Música y Maestro en Música
Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Laura María Hernández, Emel Sneider Gallego, Miguel Ángel Torres Morales
Programa académico: licenciatura en Musica, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

22.- **Pregrado** : Transcripción del primer movimiento del Concierto para Violín y orquesta en Re mayor OP: 35 de Peter I. Tchaikowsky a Clarinete mediante una revisión crítica de la obra
Colombia, 2015, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Joan Andrés Arias, Carrera Carmen Tulia Betancour, Cortés Fernanda Remicio, Mejía Arelis Lucia Villareal
Programa académico: Maestro en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EUGENIO ZAMORA GARCIA,

23.- **Pregrado** : Análisis del ¿Universo musical¿ de las adolescentes residentes en Kiwanis
Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Daniela Maldonado, Kateryn Olmos, Yesenia González, Nicolás Losada
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

24.- **Pregrado** : Inventario de la cadena productiva de la música en Ibagué, Melgar, Espinal
Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Josué Samuel Caballero Quiacha, Lili Stephanie Cubillos Prado, Andrea Del Pilar Durán Reyes, Jolie Alexandra González Masmela
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

25.- **Pregrado** : Análisis de la Identidad musical en niños y niñas de 5° de primaria de la IE Simón Bolívar
Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos Manuel Niño Portela, William René Ospino Ordóñez, William Fernando Ruíz Garrido
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

26.- **Pregrado** : La música como medio para el reconocimiento de los derechos de los niños: una investigación acción en un grupo piloto del grado 6ª del Instituto Técnico Antonio Reyes Umaña.
Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Melissa Perdomo Bolaños, Tatiana Forero, Santiago Marín
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

27.- **Pregrado** : Cuatro arreglos de música colombiana para un formato de Banda Vocal Mixta, aplicando técnicas de arreglos de la música popular moderna de Estado-Unidense en el siglo XX
Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Varios
Sitio web: , Nombre del orientado: Hernando Bustamante Paternina y Andrés Felipe Navarro Zuluaga.
Programa académico: Maestro en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: MARIA CRISTINA VIVAS BARRERA,

28.- **Pregrado** : Documentación de archivos pertenecientes al coro del Tolima. (1948-1969)
Colombia, 2014, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Melissa Troncoso Andrade
 Programa académico: Maestro en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA,

29.- **Pregrado** : Recolección y Edición de archivos documentales sobre el repertorio del Coro del Tolima 1948-1970
 Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos Andrés Rojas, Leida Arévalo
 Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA,

30.- **Pregrado** : Descripción histórica de la primera década 1968-1978 de la Asociación De Músicos ¿Coral Ciudad Musical¿
 Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos Fabianny Cadena Vega, Jonathan Andrés Totena Castellanos
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

31.- **Pregrado** : Legado músico - cultural del maestro Luis Carlos "Pipa" Prada
 Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Guaca, José Albeiro; Ramos, José Ricardo ; Rojas Vargas , Juan Diego; Díaz Ramos, Mauricio
 Programa académico: Profesionalización, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

32.- **Pregrado** : Estado del arte sobre la educación musical y el síndrome de Down en Iberoamérica
 Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: González Hoyos, David; Rojas Paternina, Luis Ángel; Trujillo Bonilla, Julián
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

33.- **Pregrado** : Descripción del aprendizaje musical en estudiantes con síndrome de Down de la Fundación Reina Sofía
 Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Ángela Monroy, Katherine Benavides
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

34.- **Pregrado** : Contextualización Estilística de la Fantasía Cromática y Fuga BWV 903 de J.S.Bach
 Colombia, 2013, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Gustavo Camargo, Miguel Castellanos
 Programa académico: Maestro en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: EDNA VICTORIA BOADA VALENCIA,

35.- **Pregrado** : Metodología para el Estudio e Interpretación de la Obra para Banda Sinfónica Jerico desde la Técnica de Dirección
 Colombia, 2012, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Prada Pastrana, Edwin Alberto
 Programa académico: Maestro en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ADRIAN CAMILO RAMIREZ MENDEZ,

36.- **Pregrado** : Guía de Estudio para la interpretación de cuatro bambucos tradicionales tolimese en instrumentos melódicos no transpositores
 Colombia, 2012, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Diego Fernando Cuartas, Fredy Morales Castaño
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

37.- **Pregrado** : Familia Bandística de Neira Caldas
 Colombia, 2012, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Familia Bandística de Neira Caldas
 Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

38.- **Pregrado** : Caracterización de las prácticas pedagógicas en la asignatura de guitarra IV de la Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima
 Colombia, 2012, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Bárbara Lucía Domínguez
 Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

39.- **Pregrado** : Procesos de formación desarrollados en la Escuela de Musical Adorarte de la Iglesia Presbiteriana Central de Ibagué
 Colombia, 2011, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Juan David Escobar Ramírez, Sonia Marcela García González, Adriana Murillo Delgado, Francisco Javier Suarez Cruz, Yohan David Tovar Trujillo
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

40.- **Pregrado** : Historia y aportes más importantes de la Banda Escuela de Dolores Tolima.
 Colombia, 2011, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Hugo Rodríguez

Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

41.- **Pregrado** : Aportes documentales para la memoria de la Banda Departamental a la Corporación Banda Sinfónica del Tolima como patrimonio cultural de identidad regional.
Colombia, 2011, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Camilo Ureña Peñeres
Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

42.- **Pregrado** : La Banda Escuela Sinfónica del Casanare, una historia que suena.
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Quiroga Armando y Sossa Carlos Armando
Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

43.- **Pregrado** : Historia de Vida del Maestro Marco Tulio Losada Chaux.
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Álvarez Sarmiento Lorena María y Reyes Bonelo Camilo Andrés
Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

44.- **Pregrado** : Historia de Vida del compositor huilense Carlos Prada
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Diego Rojas Vargas; José Ricardo Ramos Morales; Mauricio Díaz Ramos, José Albeiro Guaca
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

45.- **Pregrado** : Historia de vida del compositor huilense Juan Félix Cardozo Monje
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Mauricio Betancourt Archila, Rubén Darío Hernández Quimbaya, Rojas Rojas Víctor Manuel
Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

46.- **Pregrado** : Historia de vida del maestro Trino Díaz D
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Olmos Oscar; Isabel de los Ángeles Uribe
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

47.- **Pregrado** : José Ignacio Olave Cabrera: El músico, el artista
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Willington Ortíz Ibarra; Huberney Rojas Muñoz; Pedro María Victoria Sánchez; Ilder Mendez
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

48.- **Pregrado** : Salón Alberto Castilla: Identidad y patrimonio histórico del Conservatorio del Tolima
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Breiner Alexander Valderrama Torres; Carolina Torres López; Laura María Santa Marín
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

49.- **Pregrado** : Arreglos para trío andino y coro mixto sobre nueve obras del compositor Gonzalo Sánchez
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Camilo Oyuela López; Sánchez Jorge Andrés Gallego; Milton Alejandro Camacho Rojas
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

50.- **Pregrado** : El juego y la ronda como herramientas lúdicas para la educación musical en la escuela: una propuesta en el aula.
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Rafael Bernal Samudio, Julian Andres Vargas Martinez, Linda Gianina Moreno Osorio
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: LEONARDO ZAMBRANO RODRIGUEZ,

51.- **Pregrado** : El juego y la ronda como herramientas lúdicas para el mejoramiento de la educación musical en la escuela: una propuesta en el aula
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Rafael Bernal Samudio , Linda Gianina Moreno Osorio, Julián Andrés Vargas Martínez
Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

52.- **Pregrado** : Estudio cuantitativo sobre prácticas pedagógicas en el programa de licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima
Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel

Sitio web: , Nombre del orientado: Diego Rafael Bustos
 Programa académico: Licenciatura en música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: LUZ ALBA BELTRAN AGUDELO,

53.- **Pregrado** : Zarzuela en Colombia Virgilio Olano Bustos y Juan Carruba: un duo ejemplar.
 Colombia, 2010, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Nieto Diana, Cortés Diego y Arévalo Edwin
 Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

54.- **Pregrado** : ¿Vida y obra de José Faxir Sánchez?
 Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado:
 Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

55.- **Pregrado** : Breviario Histórico del Festival Nacional de Música ¿El Mangostino de Oro?
 Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Jesús Castro; Oscar Javier Molina
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

56.- **Pregrado** : Vida y obra de la Roche Sánchez
 Colombia, 2009, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Manuel Caviedes Valencia, Ana Escarlata Orozco Reinoso, Jairo Esneyder Villar Herrera
 Programa académico: Licenciatura en Música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA,

57.- **Pregrado** : Transcripción y edición en formato digital de algunos manuscritos del compositor Alvaro Ramírez Sierra
 Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: John Jairo León Chacón
 Programa académico: Licenciatura en música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDRES MAURICIO DIAZ RIANO, FELIPE ALEJANDRO MUNAR SINISTERRA, GUSTAVO ADOLFO NINO CASTRO, MIGUEL HERNANDO VAQUIRO ALFONSO,

58.- **Pregrado** : Amina Melendro de Pulecio ¿historia de Vida
 Colombia, 2008, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Diego Edisson Rivas; Álvaro José Millán ; Hernán Espinosa
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

59.- **Pregrado** : Coro del Tolima (1908-1997)
 Colombia, 2007, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Alba Marcela Suárez; Fabián Cubillos; Adriana Díaz
 Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

60.- **Pregrado** : Conservación y catalogación del archivo musical del compositor Álvaro Ramírez Sierra
 Colombia, 2007, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
 Sitio web: , Nombre del orientado: Andrea Hernández Guayara
 Programa académico: Licenciatura en música , Institución: Conservatorio Del Tolima.
 Autores: ANDREA DEL PILAR VARON MURILLO, GUSTAVO ADOLFO NINO CASTRO,

Participación en comités de evaluación

1.- **Otra** : INTERPRETACIÓN: SONATA PARA FLAUTA Y PIANO BWV1030 1.ANDANTE 2. LARGO E DOLCE 3. PRESTO
 Colombia, 2018, Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=hXFrUwrjzrc&t=151s>
 Medio de divulgación: Papel, Institución: UNIVERSIDAD DE CALDAS
 Autores: SERGIO SANCHEZ,

2.- **Acreditación de programas** : Tecnología en Luthería
 Colombia, 2018, Sitio web:
 Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

3.- **Acreditación de programas** : Especialización en Educación Musical
 Colombia, 2018, Sitio web:
 Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

4.- **Acreditación de programas** : Tecnología en Audio y Producción Musical
 Colombia, 2018, Sitio web:
 Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
 Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

5.- **Asignación de becas** : convocatoria estímulos 2018: Becas para la gestión de archivos sonoros de Colombia
 Colombia, 2018, Sitio web: <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional->

estimulos/Paginas/resoluciones.aspx

Medio de divulgación: Internet, Institución: Ministerio De Cultura De Colombia

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

6.- Acreditación de programas : Concepto de Pares Académicos para acreditación de Alta Calidad del programa Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima

Colombia, 2017, Sitio web:

Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA, ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA, LEONARDO ZAMBRANO RODRIGUEZ, BORIS ALFONSO SALINAS ARIAS,

7.- Otra : OBRAS SERESTA - PRESENTADAS EN LA FESTICAMARA. MEDELLIN 2014 - PESARES - FIESTA DE NEGRITOS

Colombia, 2017, Sitio web:

Medio de divulgación: Papel, Institución: UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Autores: SERGIO SANCHEZ,

8.- Acreditación de programas : Acreditación del programa licenciatura en música

Colombia, 2017, Sitio web: <http://www.conservatoriodeltolima.edu.co>

Medio de divulgación: Varios, Institución: Conservatorio Del Tolima

Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA,

9.- Otra : Compositores Nariñenses de la zona andina, la música académica y las nuevas tendencias populares 1950-1990

Colombia, 2013, Sitio web:

Medio de divulgación: Papel, Institución: UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Autores: SERGIO SANCHEZ,

10.- Asignación de becas : Convocatoria Colciencias 570-2012 Arte y Cultura

Colombia, 2012, Sitio web:

Medio de divulgación: Internet, Institución: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Autores: HUMBERTO GALINDO PALMA,

11.- Otra : MUSICA TRADICIONAL LATINOAMERICANA VOL. 1 ARREGLOS PARA GRUPO DE CAMARA y MÚSICA TRADICIONAL LATINOAMERICANA VOL. 2 ARREGLOS PARA GRUPO DE CAMARA

Colombia, 2012, Sitio web:

Medio de divulgación: Papel, Institución: UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Autores: SERGIO SANCHEZ,

Demás trabajos

Proyectos

1.- Extensión y responsabilidad social CTI: Semillero juvenil: estrategias para la iniciación en la investigación musical, con estudiantes de la Escuela de Música del Conservatorio del Tolima.
2019/8 - Actual

✓ 2.- Investigación y desarrollo: La música tolimense, a través del piano y la guitarra: una mirada a la interpretación tradicional mediante un formato innovador.
2018/6 - 2019/12

✓ 3.- Investigación y desarrollo: Portafolio artístico y cultural del Conservatorio del Tolima para el mercado de las industrias creativas: Segunda Fase
2018/2 - 2018/11

4.- Investigación y desarrollo: Memoria visual histórica-musical del Conservatorio del Tolima: Gestión y curaduría del archivo patrimonial Segunda Fase
2018/2 - 2019/11

✓ 5.- Investigación + Creación: Edición, interpretación y registro fonográfico de la obra Fantasía Romántica Op. 151 para piano y orquesta sinfónica del compositor Mauricio Nasi.
2018/1 - 2018/12

✓ 6.- Investigación y desarrollo: Memoria visual histórica-musical Centenario del Conservatorio del Tolima: Curaduría y proyección de archivo fotográfico patrimonial
2017/2 - 2018/11

✓ 7.- Investigación + Creación: Álbum Sinfónico: propuesta de creación de repertorio gradual para conjuntos en formación
2017/2 - Actual

✓ 8.- Investigación y desarrollo: Siembra y canta mi Tolima: una aproximación cinematográfica a la comprensión de las expresiones musicales del campesinado tolimense como fenómeno social y cultural
2017/2 - Actual

✓ 9.- Investigación y desarrollo: Alcance de productos y servicios musicales y culturales del Conservatorio del Tolima en el mercado de las industrias creativas: Estudio Diagnóstico para la implementación de un portafolio artístico institucional - Primera Fase.
2017/2 - 2018/6

✓ 10.- Investigación, desarrollo e innovación: Implementación de una estrategia de apropiación social del conocimiento basada en innovación para la Infancia la adolescencia y la juventud del departamento del Tolima
2015/10 - 2016/4

✓	11.- Investigación y desarrollo: Contrapunto tonal: una aproximación desde la música popular 2014/2 - Actual
	12.- Investigación + Creación: Microscopía 2014/1 - 2014/3
✓	13.- Investigación y desarrollo: Oportunidades de emprendimiento cultural y creativo en la cadena productiva de la música en el Tolima 2014/1 - 2015/11
	14.- Investigación y desarrollo: Nátaga: recuperación de patrimonio musical para niños, jóvenes y adultos del Cañon del Combeima, comuna uno de Ibagué, capital musical de Colombia 2013/8 - 2013/12
	15.- Investigación y desarrollo: Análisis prospectivo de los procesos tecnológicos entorno a la industria músico-cultural: Sonido y Lutheria. 2013/7 - 2014/5
✓	16.- Investigación y desarrollo: César A. Ciociano (1899-1951): músico italiano en la fundación del Conservatorio del Tolima, Ibague , Colombia. 2013/2 - 2015/Sin mes
	17.- Investigación y desarrollo: Legado musical, histórico y cultural del Coro del Tolima (1948-1970) 2013/2 - 2014/12
✓	18.- Extensión y responsabilidad social CTI: Nátaga:Recuperación del patrimonio musical para niños, niñas, jóvenes y adultos de la Comuna 6 de Ibagué, capital musical de Colombia. 2013/2 - 2013/6
	19.- Investigación + Creación: Nocturno para orquesta de cuerdas y oboe 2012/1 - 2012/7
	20.- Investigación y desarrollo: Instrumentos de la música indígena y prehispánica en Colombia - proyecto ACHALAI 2011/6 - 2012/10
	21.- Investigación y desarrollo: Músicos Populares del Tolima Grande 2010/2 - Actual
	22.- Investigación y desarrollo: Centenario de la música: la historia del Conservatorio del Tolima (Período Castilla) 2010/2 - Actual
✓	23.- Extensión y responsabilidad social CTI: Colección Alfonso Viña Calderón & Mundo Sonoro: instrumentos musicales de Colombia y el mundo 2010/1 - 2016/8
	24.- Investigación y desarrollo: Prácticas pedagógicas y didácticas específicas de la música 2009/2 - Actual
	25.- Investigación y desarrollo: Recuperación y conservación del archivo musical de Álvaro Ramírez Sierra; edición y registro sonoro de algunas de sus obras. Fase 3 Edición de las obras 2008/2 - Actual
	26.- Investigación y desarrollo: Recuperación y conservación del archivo musical de Álvaro Ramírez Sierra; edición y registro sonoro de algunas de sus obras. Fase 2 Catalogación 2007/3 - Actual
	27.- Investigación y desarrollo: Recuperación y conservación del archivo musical de Álvaro Ramírez Sierra; edición y registro sonoro de algunas de sus obras. Fase 1 Conservación 2006/11 - 2009/8
	28.- Investigación y desarrollo: Mujeres protagonistas en la música del Tolima 2003/1 - 2006/Sin mes