

Especialización en Educación Musical

Registro Calificado: MEN No. 11476 de 13 de Julio del 2018

SNIES: 107206

La Especialización en Educación Musical se ofertó desde el año 2019 como una alternativa para que los profesionales profundizarán en áreas y competencias relacionadas con la educación musical.

Título: Especialista en Educación Musical.

Duración: 1 año (2 semestres).

Modalidad: Presencial – viernes, sábado y domingos.

Número de Créditos: 26 (13 semestrales).

Nivel de Formación: Posgradual.

Ciudad donde se ofrece: Ibagué.

Valor de la Inscripción: 232.000 (20% SMMLV).

Valor de la Matrícula: 6´960.000 (6 SMMLV).











Descuentos:

10% presentando Certificado Electoral vigente.

10% si eres egresado del Conservatorio del Tolima.

10% si eres maestro del Conservatorio del Tolima.

Otros descuentos:

Descuento por apoyo de la Gobernación del Tolima. Participación en el programa de monitorias según términos y condiciones.

*Los descuentos **no podrán exceder el 20%** del total del valor de la matrícula. Válido sólo para el Sem B de 2023.

¿Por qué elegir y estudiar en el programa?

Elegir nuestra Especialización en Educación Musical es una excelente oportunidad para continuar cualificándose y seguir creciendo en la profesionalización del perfil vocacional. Así mismo es prepararse en una institución líder en educación que les dará las herramientas para enfrentar los retos que demanda el sector educativo y cultural.

Objetivos o propósitos del programa

La Especialización en Educación Musical tiene como objetivo reflexionar sobre las prácticas pedagógicas musicales, como discurso que fundamenta el proceso de aprendizaje y enseñanza de la Música en los distintos niveles de formación. Así mismo, busca que los estudiantes desarrollen competencias para el diseño de proyectos innovadores que impacten los contextos donde se desenvuelven.





Perfil del aspirante

Pueden aspirar al programa de Especialización:

- Profesionales de la música, con título de pregrado en Licenciatura en música, Maestro de Música y afines.
- Personas que tengan conocimientos y trayectoria musical con títulos de pregrado en diferentes áreas.









Perfil del egresado

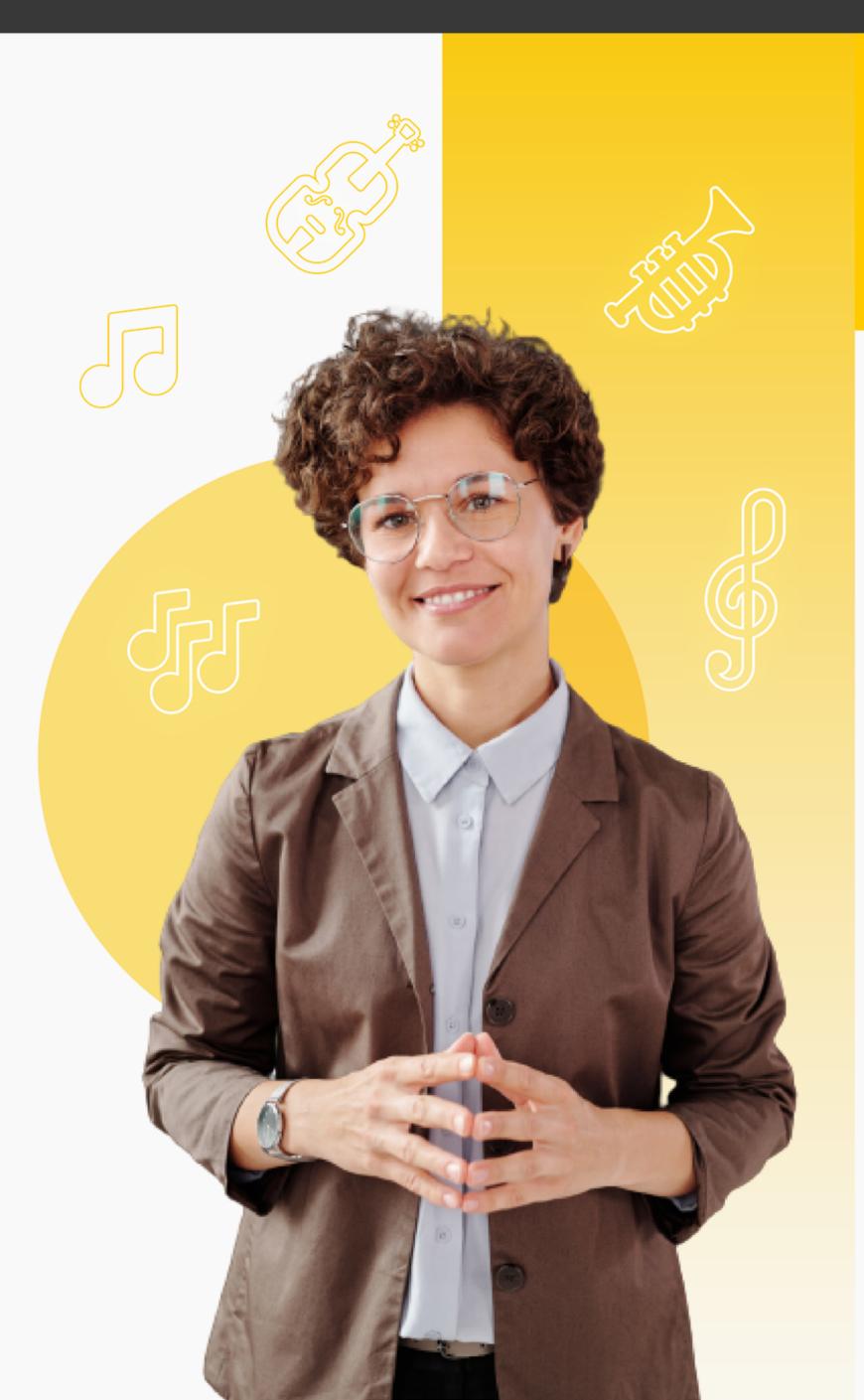
El egresado de la Especialización podrá desempeñarse en el ámbito de la docencia a través del desarrollo de las siguientes competencias.

Problematiza supuestos musicales y educativos, valores y prácticas de la enseñanza de la música en contexto formales y no formales desde una reflexión contemporánea, interdisciplinar, contextualizada y de apreciación estética, para plantear nuevas perspectivas de la educación musical en la realidad colombiana.

Diseña proyectos macro, meso y micro curriculares para la enseñanza de la música, en conexión con otras artes y áreas del conocimiento desde una perspectiva transversal, sistemática, diferencial, situada y versátil en el manejo de diferentes lenguajes musicales y con impacto sobre los proyectos educativos institucionales Genera innovación didáctica para la enseñanza de la música con distintos propósitos y con el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación a partir de procesos sistemáticos de reflexión sobre la práctica. De manera particular profundiza en la didáctica de la dirección de agrupaciones musicales.

Hace gestión de proyectos culturales y es un promotor musical de hechos artísticos.





Proceso de admisión

Preguntas frecuentes de nuestros estudiantes

¿Cómo es el proceso de admisión para acceder a la Especialización?

A la Especialización se accede cumpliendo tres requisitos:

- 1. Inscripción.
- 2. Enviar al correo posgrados@conservatoriodeltolima.edu.co la hoja de vida donde se constate su formación y trayectoria musical Valor del 60%.
- 3. Presentación prueba escrita de conocimientos musicales Valor del 30%*.
- 4. Presentación de entrevista Valor del 10%.

*Para aspirantes que no cuentan con título de pregrado en música deben presentar una prueba específica sobre su **conocimiento musical – Valor del 30%.**





¿Cuáles son las fechas para realizar el proceso de inscripción y admisión?

Para el semestre B 2023 se han planteado las siguientes fechas:

Período 2023 - 2 Inscripciones y Admisiones Estudiantes Nuevos

Actividad	Fecha		
Inscripciones	13 de marzo – 14 de julio		
Examen de admisión y entrevistas. Reunión Comité de Admisiones. Publicación de resultados de admisión	21 de marzo al 14 de julio Se realizarán en las fechas y horarios que el programa disponga según el número de personas inscritas.		
Matrícula Ordinaria	17 - 28 de julio de 2023		







¿Existen alternativas en caso de no aprobar el examen o no cumplir con los requisitos de la admisión?

Los requisitos de admisión son de obligatorio cumplimiento para ser admitido en el programa.

¿Tiene la universidad aliados de financiación?

SÍ. Actualmente tiene dos aliados: Cooperativa Comuna y SUFI.





¿Cuál es el horario de estudio?

Viernes de 6 p.m. a 10 p.m. y sábados de 7 a.m. a 6 p.m. Algunos domingos de **7 a.m.** a **12 m.** Al inicio del semestre se informa cuáles.

¿Cuántas sesiones de clase tendré en el semestre?

En total son 16 semanas con 37 sesiones de clase.

¿Se programan clases la semana de receso estudiantil en octubre?

La semana de receso en octubre del 9 al 15, no se programan encuentros



Factor diferenciador

Valor agregado

Estudiar una especialización o posgrado mejora tu perfil profesional y proyecta un camino directo al éxito en el campo docente, artístico y musical, además:

- Actualmente es la única oferta nacional de una Especialización en Educación Musical
- 2 Está orientada por maestros especializados en las diferentes áreas y competencias ofrecidas.
- El horario de clase durante los fines de semana te permite avanzar en tu vida laboral u otros proyectos que tengas en marcha sin mayores contratiempos.
- Es el único estudio de posgrado con importantes beneficios económicos para el primer y segundo semestre.





Malla curricular Especialización en Educación Musical

Áreas	Componentes	Ciclo de fundamentación Semestre I		Ciclo de Profesionalización Semestre II	
	Pedagogía	Paradigma contemporáneos de la Educación Musical	2		
Conceptualización	Didáctica	Didácticas contemporáneas de la música	2	Innovación y didáctica musical	2
	Evaluación			Evaluación de los procesos de aprendizaje musicales	2
Aplicación	Curricular	Teorías curriculares	2	Diseño curricular y gestión educativa	2
	Repertorios para el aprendizaje musical	Composición de repertorios para el aprendizaje musical	3	Arreglos de repertorios para el aprendizaje musical	3
Práxis	Sistematización de experiencias	Sistematización de experiencias I	2	Sistematización de experiencias II	2
Electivo	Didácticas de la dirección de agrupaciones y de formación artística y gestión cultural	Electiva I	2	Electiva II	2







Aliados Financieros:



Créditos de libranza / Libre Inversión Contacto: Diana Carolina - 3128415036



Crédito Estudiantil

Contacto: Angélica - 3183011040



Crédito Educativo

Contacto: Camilo Sandoval - 3183501192

Para mayor información, contáctanos:



♦ +57 **320 845 2259**



posgrados@conservatoriodeltolima.edu.co