



CONSERVATORIO  
DEL TOLIMA

---

# Manual de Marca

---



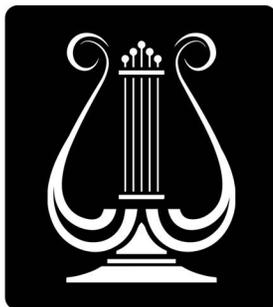
**CONSERVATORIO DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

---

# Racional

---



La lira que acompaña a el Conservatorio del Tolima, esta compuesto por elementos iguales construidos a partir de figuras geométricas.

Esta lira es atribuida a los dioses griegos (Hermes trimegisto hermano del dios Apolo).

Bajo los principios griegos de el estado ciudadano, de cultura y de la musica.

Nuestra identidad conserva un aspecto estético moderno, limpio y fiel al desarrollo musical, artístico de la región y del país siendo este característico de el Conservatorio del Tolima.

01

# Logo



01

# Contrucción

## La marca está compuesta por:

El símbolo.

El logotipo.

El tamaño del símbolo corresponde a la altura de la letra "O" de CONSERVATORIO, la distancia entre el símbolo y el logotipo es de media X como lo muestra la gráfica siendo X igual a la altura de la letra "o" de la palabra "Conservatorio".



01

\* Para evitar incurrir en errores, se recomienda siempre aplicar la marca a partir de un documento digital original.

# Área de resguardo

La identidad tiene un área libre para prevenir la interferencia de otros elementos sobre la marca.

Esta área de resguardo es el espacio mínimo requerido alrededor de la marca y equivale a la altura de X, (Determinada por la letra "o" de la palabra Conservatorio)

Respetar este espacio es de fundamental importancia para preservar el impacto y el valor de la marca.



\* Para evitar incurrir en errores, se recomienda siempre aplicar la marca a partir de un documento digital original.

01

# Tamaños mínimos

En la presente página se establecen los tamaños mínimos en los que la marca se puede aplicar en su versión con y sin tagline.

Solo en estos casos es permitido modificar los tamaños del tagline tal como lo muestran las ilustraciones.

Existen dos tamaños mínimos que se deben tener en cuenta:

Tamaño mínimo recomendado y tamaño mínimo con el Tagline.

versión digital

1,5 cm



1,5 cm



1,5 cm



versión impresa

2,5 cm



2,5 cm



2,5 cm



01

# Uso Incorrecto

El logotipo tiene unas medidas y proporciones relativas determinadas por los criterios de composición, jerarquía y funcionalidad.

En ningún caso se harán modificaciones de estos tamaños y proporciones.

Porcentajes de color



Aplicación incorrecta del color



Rotación



Ocultación



Deformación



Aplicación incorrecta del color



01



# Colores

Para conservar sus atributos de identidad intactos, la reproducción de la marca deberá realizarse utilizando los colores especialmente seleccionados para el Conservatorio del Tolima.

Los dos colores principales sobre los cuales la identidad es aplicada son obligatorios y deben utilizarse como colores protagónicos.

En esta página se presentan las versiones 1 y 2.

En las páginas siguientes se establecen con mayor detalle los colores a aplicar en las diferentes versiones de la marca y cada una de sus líneas de trabajo.

## Colores Principales

|       |       |       |      |
|-------|-------|-------|------|
| R 188 | C 18  | R 247 | C 1  |
| G 21  | M 100 | G 172 | M 38 |
| B 33  | Y 91  | B 52  | Y 85 |
|       | K 8   |       | K 0  |

\* Para evitar incurrir en errores, se recomienda siempre aplicar la marca a partir de un documento digital original.

02

# Colores

Líneas de trabajo  
Conservatorio del Tolima

La identidad gráfica del Conservatorio estará dividida en 7 líneas de trabajo las cuales están representadas cada una por dos colores y elementos gráficos derivados del icono general, se deberá respetar en mayor medida los colores elegidos.

Comunicación interna y externa.

f7ac34

bc1521

Investigación

381a68

e84e1b

Bienestar institucional

43be92

302782

Temporada de Conciertos

173cc7

0b9ea7

Festival de coros

f8b033

e84e1b

Banco de Instrumentos

e63b22

e0dfdf

Biblioteca

f7ac34

4848c4

02

# Colores

Líneas de trabajo Conservatorio del Tolima

**1** Comunicación interna y externa.

**2** Investigación

**3** Bienestar institucional

**4** Temporada de Conciertos

**5** Festival de coros

**6** Banco de Instrumentos

**7** Biblioteca

**1**



**2**



**5**

**3**



**6**

**4**



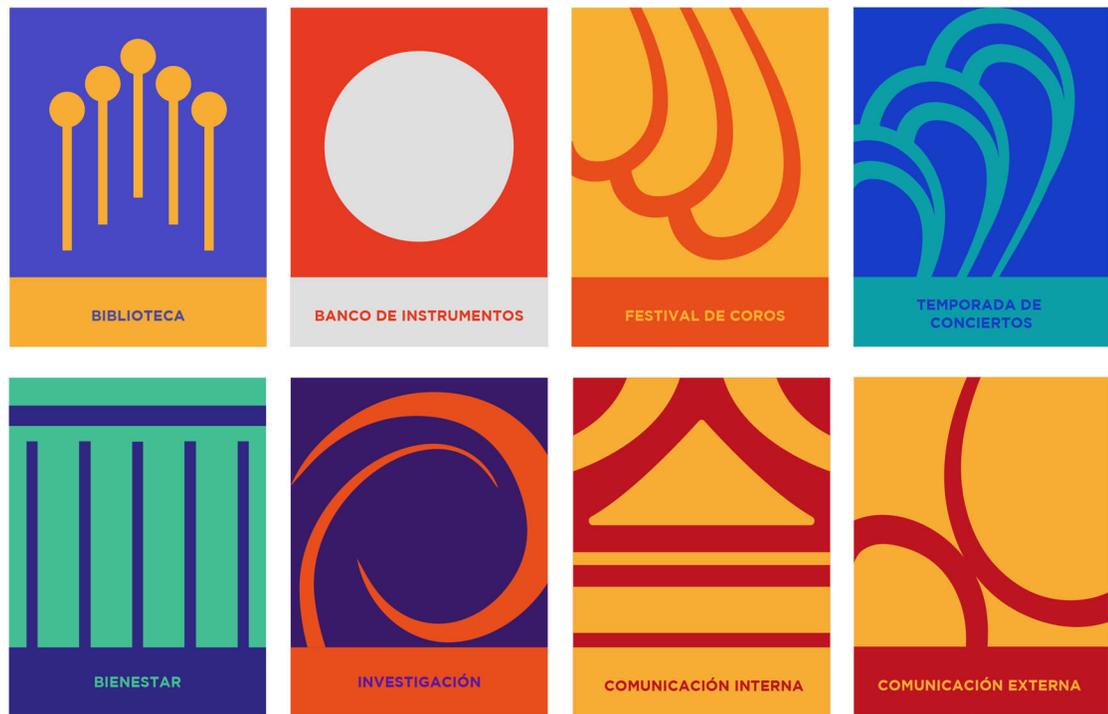
**7**

02

# Elementos gráficos

Líneas de trabajo Conservatorio del Tolima

Cada línea de trabajo se definirá por un color, elementos gráficos e iconográficos que acompañaran cada una de las piezas que se realicen, sin alejarse de la identidad general del Conservatorio del Tolima.



# Elementos gráficos

Gráficos ilustrados adicionales.

Esta gráfica ilustrada se podrá utilizar en cualquiera de las líneas de trabajo especialmente en publicaciones para social media, videos y la pagina web del Conservatorio del Tolima, del mismo modo se podrá crear más gráfica a partir de este concepto para representar algún tema en específico.



03

# Tipografía

C

La tipografía es un componente esencial de la identidad visual de el Conservatorio del Tolima. La tipografía institucional es la Gotham Bold en su variante “ Regular”.

La constante y consistente utilización de una misma familia tipográfica favorece el inmediato reconocimiento de todas las comunicaciones de el Conservatorio.

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
| Gotham Light  | ABCDEFGHIJKLMN<br>OPQRSTUVWXYZ         | abcdefghijklm<br>nopqrstuvwxyz         | 0123456789+-<br>*/&%\$;?¿!i()=             |
| Gotham Book   | ABCDEFGHIJKLMN<br>OPQRSTUVWXYZ         | abcdefghijklm<br>nopqrstuvwxyz         | 0123456789+-<br>*/&%\$;?¿!i()=             |
| Gotham Medium | ABCDEFGHIJKLMN<br>OPQRSTUVWXYZ         | abcdefghijklm<br>nopqrstuvwxyz         | 0123456789+-<br>*/&%\$;?¿!i()=             |
| Gotham Ultra  | <b>ABCDEFGHIJKLMN<br/>OPQRSTUVWXYZ</b> | <b>abcdefghijklm<br/>nopqrstuvwxyz</b> | <b>0123456789+-<br/>*/&amp;%\$;?¿!i()=</b> |

04

# Composición

Gotham Ultra

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.**

Gotham Medium

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida.

Gotham Book

Lorem ipsum dolor sit

Gotham Medium

01

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

02

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra

Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra

Gotham Light

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida.

04



**CONSERVATORIO DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

# Iconografía

La iconografía hace parte importante del desarrollo de cada pieza y es representada mediante imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos.

La Iconografía en el Conservatorio del Tolima esta enmarcada en la línea de trabajo del departamento de Bienestar Institucional.



Bienestar  
Institucional.



05

# Señalización

La señalización suministra una indicación, una obligación relativa a la seguridad o la salud en el trabajo mediante un plafón, un color, una señal luminosa, una señal acústica una comunicación verbal o señal gestual.

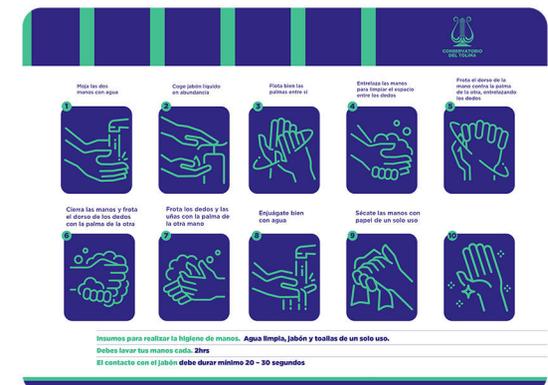
La señalización en el Conservatorio del Tolima esta enmarcada en la línea de trabajo del departamento de Bienestar Institucional.



Bienestar Institucional.



Ejemplo placa (Dirección de oficinas)  
20,32 x 13,97 cm



Ejemplo placa (Instrucciones sanitarias)  
27,94 x 20,32 cm





---

# Aplicaciones de Marca

---

---

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica de la marca del Conservatorio del Tolima en diferentes soportes deben seguir una serie de normas genéricas.

Ordenar y aplicar de forma correcta el logotipo es garantía de que transmitirá perfectamente la jerarquía dentro del conjunto de la imagen corporativa.

06

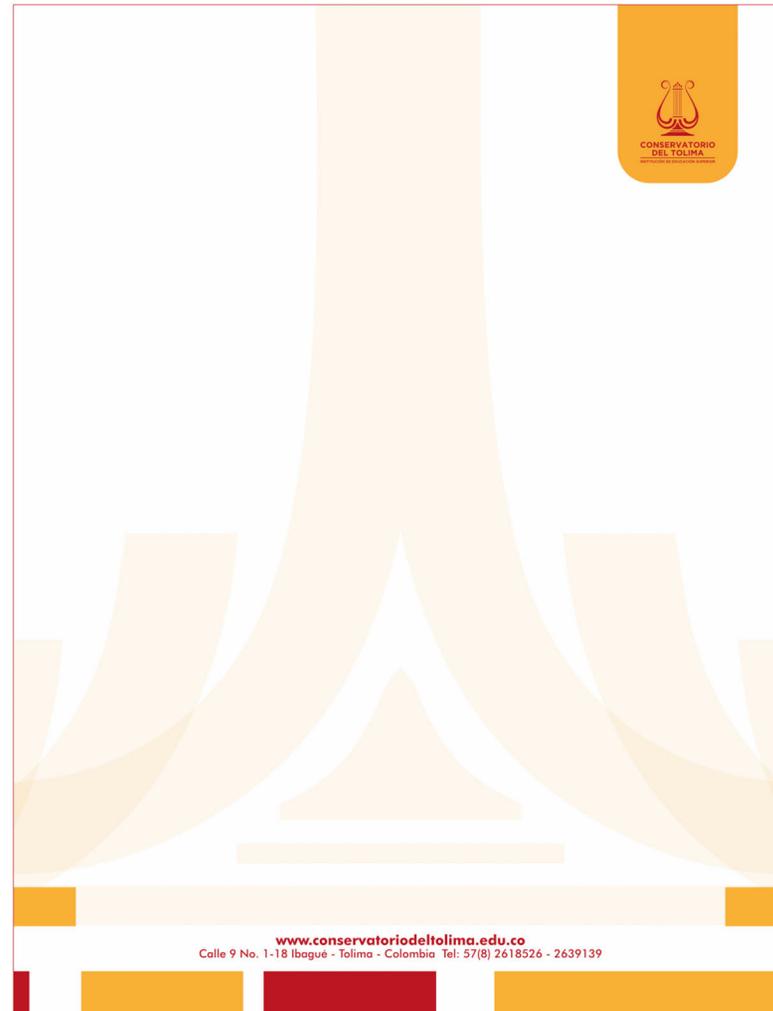


# Comunicación Interna y Externa

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

06



---

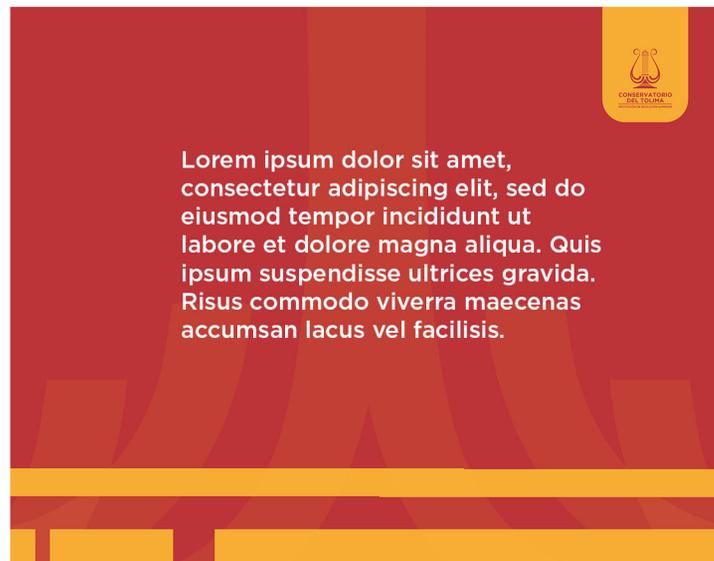
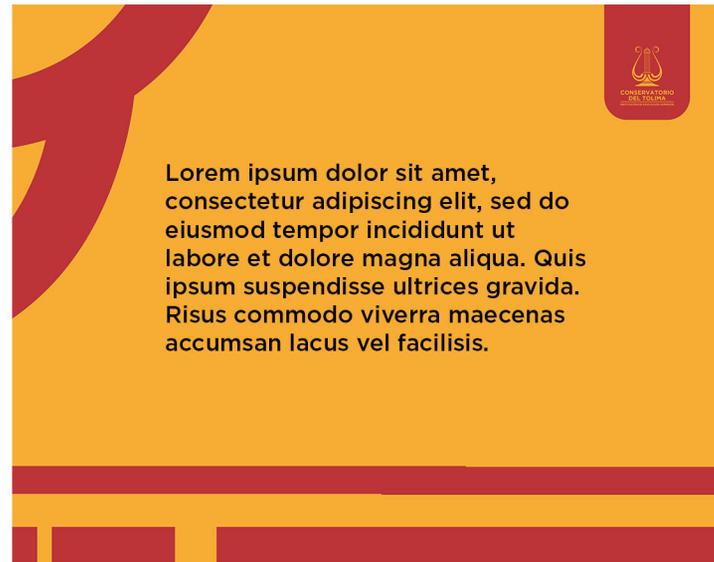
# Plantillas

---

Presentaciones  
3300 x 2550

---

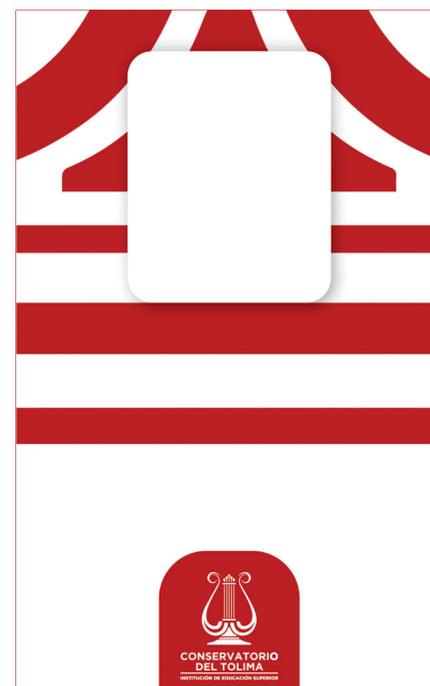
06



# Carnet

Carnet Institucional  
5 x 9 cm

Cinta de carnet  
80 x 3 cm



06



# Social Media

Feed Instagram, Facebook  
1200 x 1200 px

Stories Instagram, Facebook  
1334 x 750 px



06

# Tarjetas

Tamaño de Impresión  
9 x 5 cm

06



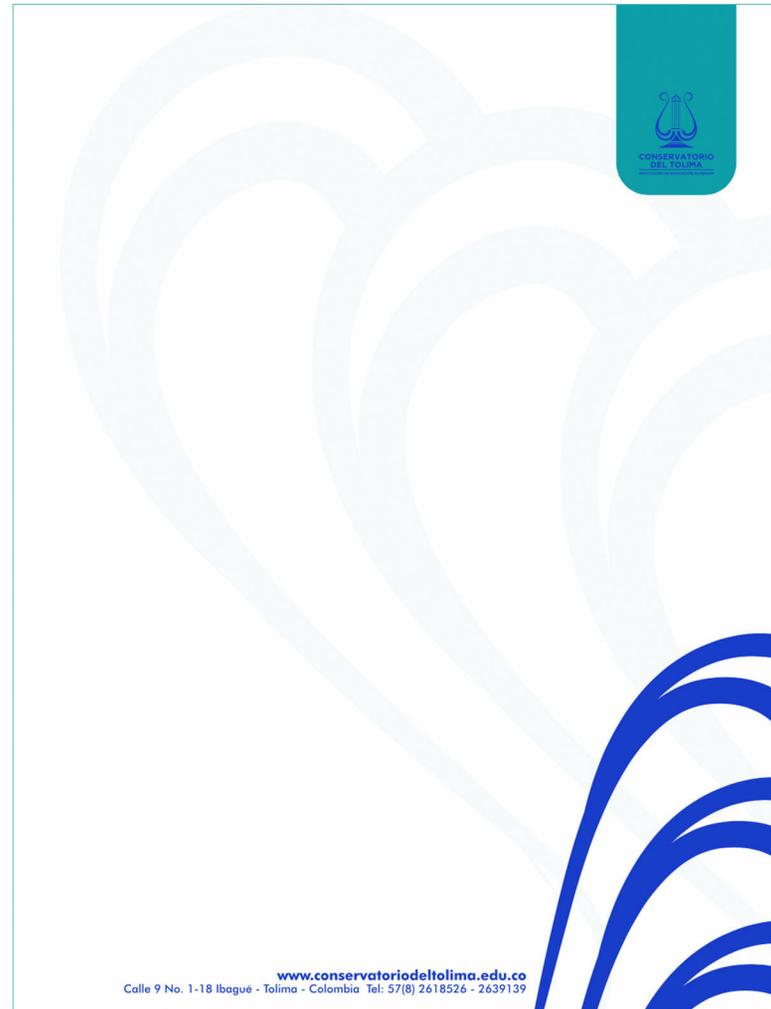


# Temporada de Conciertos

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

06



# Social Media

Feed Instagram, Facebook  
1200 x 1200 px

Stories Instagram, Facebook  
1334 x 750 px



06

# Afiches

Tamaño de Impresión  
50 x 70 cm

06

RECITAL A  
DOS PIANOS

DÚO  
RACHMANINOFF

(JAVIER CAMACHO  
- RAÚL MESA)

SALÓN  
ALBERTO  
CASTILLA

JUEVES 20  
DE FEBRERO  
7:00 P.M.



VER AHORA

ESCANEA EL CÓDIGO  
PARA DESCARGAR  
PROGRAMACIÓN



CONSERVATORIO  
DEL TOLIMA  
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Programa Nacional de Concertación  
Cultural Código Pulep: TDC360

APOYAN:



# Pendones

Tamaño de Impresión  
100 x 200 cm

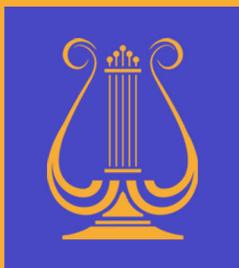
06



Información  
Institucional

Información

Logotipos



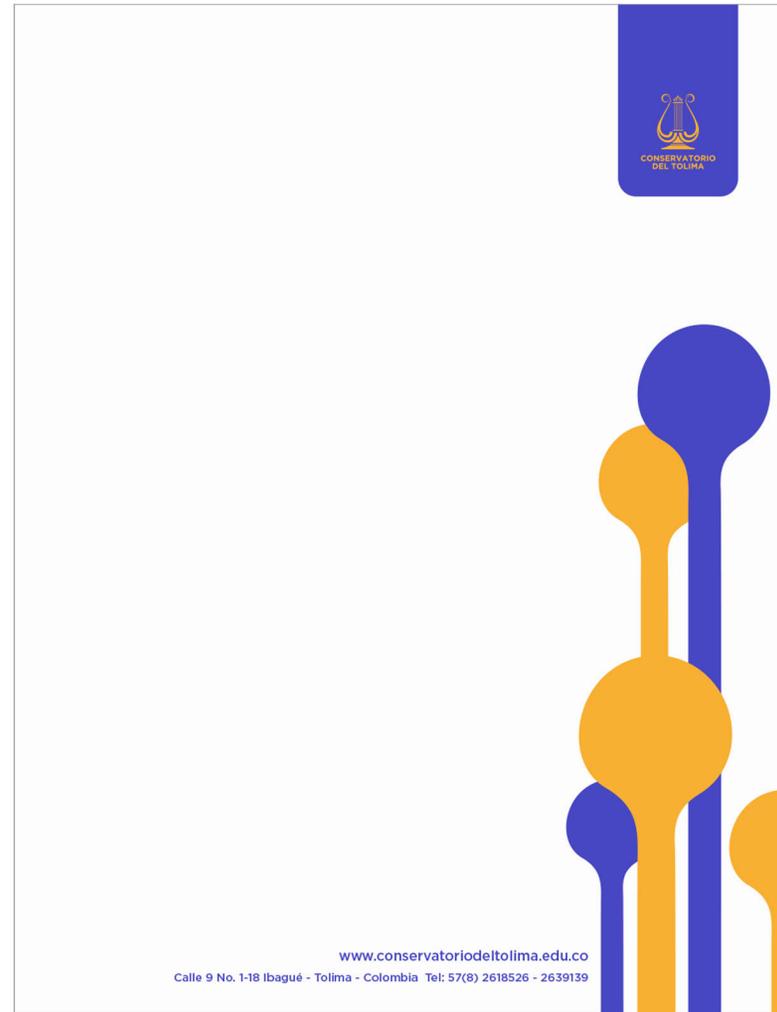
# Biblioteca

TATIANA CECILIA  
ARIAS CAMACHO

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

06



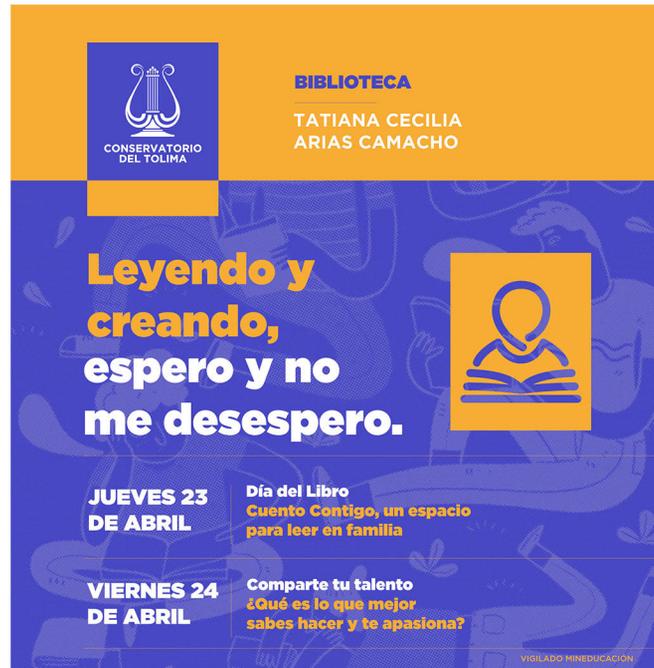
# Social Media

Feed Instagram, Facebook  
1200 x 1200 px

Stories Instagram, Facebook  
1334 x 750 px

Banner Facebook  
1774 x 771 px

06



**BIBLIOTECA**  
TATIANA CECILIA  
ARIAS CAMACHO

**Leyendo y creando,  
espero y no me desespero.**

**JUEVES 23 DE ABRIL** Día del Libro  
**Cuento Contigo, un espacio para leer en familia**

**VIERNES 24 DE ABRIL** Comparte tu talento  
**¿Qué es lo que mejor sabes hacer y te apasiona?**

VIGILADO MINEDUCACIÓN



**BIBLIOTECA**  
TATIANA CECILIA  
ARIAS CAMACHO

**Leyendo y creando,  
espero y no me desespero.**

**JUEVES 23 DE ABRIL** Día del Libro  
**Cuento Contigo, un espacio para leer en familia**

**VIERNES 24 DE ABRIL** Comparte tu talento  
**¿Qué es lo que mejor sabes hacer y te apasiona?**

VIGILADO MINEDUCACIÓN  
[www.conservatoriodeltolima.edu.pe](http://www.conservatoriodeltolima.edu.pe)



**BIBLIOTECA**  
TATIANA CECILIA  
ARIAS CAMACHO

VIGILADO MINEDUCACIÓN

**Leyendo y creando,  
espero y no me desespero.**

**JUEVES 23 DE ABRIL** Día del Libro  
**Cuento Contigo, un espacio para leer en familia**

**VIERNES 24 DE ABRIL** Comparte tu talento  
**¿Qué es lo que mejor sabes hacer y te apasiona?**

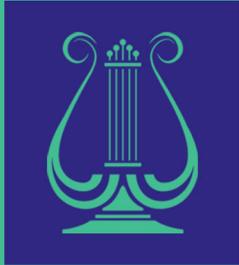
# Editorial

Infografía  
Portafolio de Servicios

3300 x 2400

06



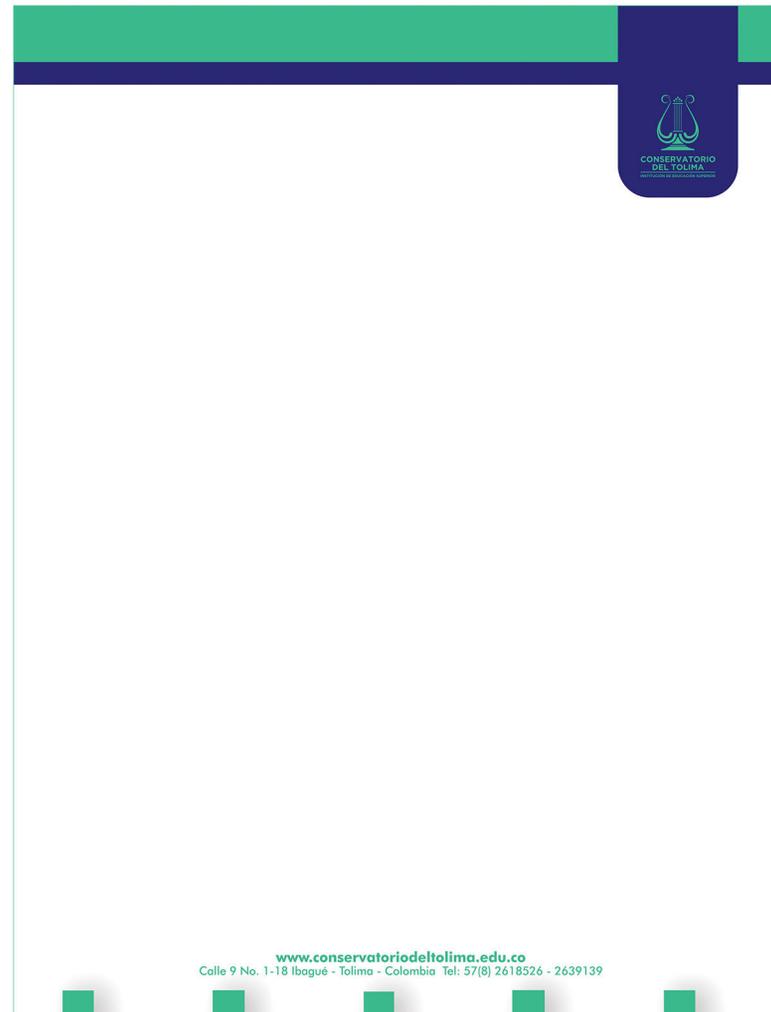


# Bienestar Institucional

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

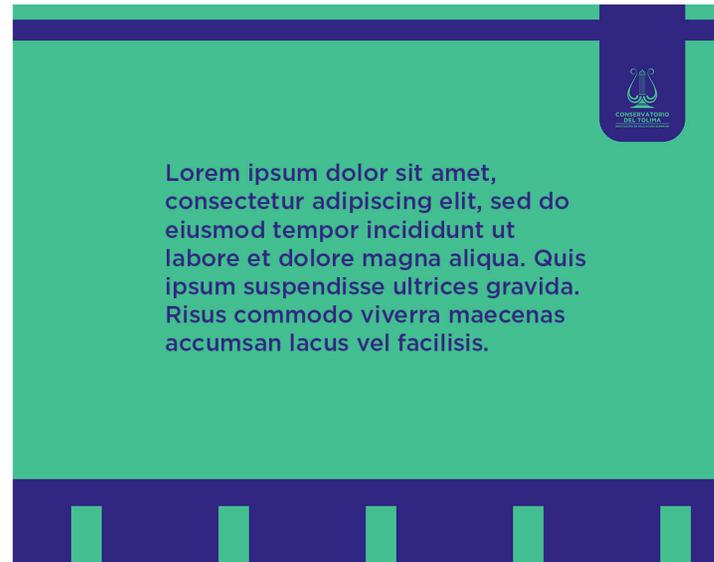
06



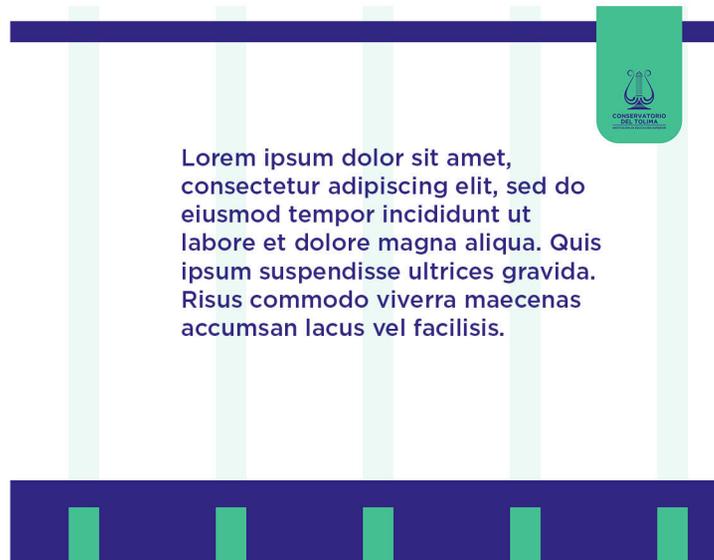
# Plantillas

Presentaciones  
3300 x 2550

# 06



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

# Social Media

Feed Instagram, Facebook  
1200 x 1200 px

Stories Instagram, Facebook  
1334 x 750 px

Banner Facebook  
1774 x 771 px



 **Un encuentro con nuestros graduados**

Viernes 5 de Junio | **3:00 PM**

Facebook **Live** 

**Invitado**

Juan Felipe Loaiza Romero  
Maestro en Música



Oficina de graduados - Conservatorio del Tolima



 **Un encuentro con nuestros graduados**

Viernes 5 de Junio | **3:00 p.m.**

Facebook **Live** 

**Invitado**

Juan Felipe Loaiza Romero  
Maestro en Música



Oficina de graduados - Conservatorio del Tolima





 **INGRESO PERSONAL AUTORIZADO**

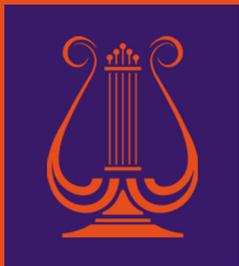
 **ACCESO PERMITIDO SOLO PARA ADMINISTRATIVOS, CONTRATISTAS Y PROVEEDORES**

 **HORARIO DE ATENCIÓN DE 9:00 A.M. A 12:00 M**

 **IMPORTANTE DAR CUMPLIMIENTO A LAS NORMAS DE BIOSEGURIDAD**

PARA RETORNAR, LA PROPAGACIÓN DEL VIRUS SE DEBE FRENAR.

MÁS INFORMACIÓN [info@conservatoriodetolima.edu.co](mailto:info@conservatoriodetolima.edu.co) [bienestar@conservatoriodetolima.edu.co](mailto:bienestar@conservatoriodetolima.edu.co) **Teléfono:** 57(8) 2618526 - 2639139



# Investigación

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

06



---

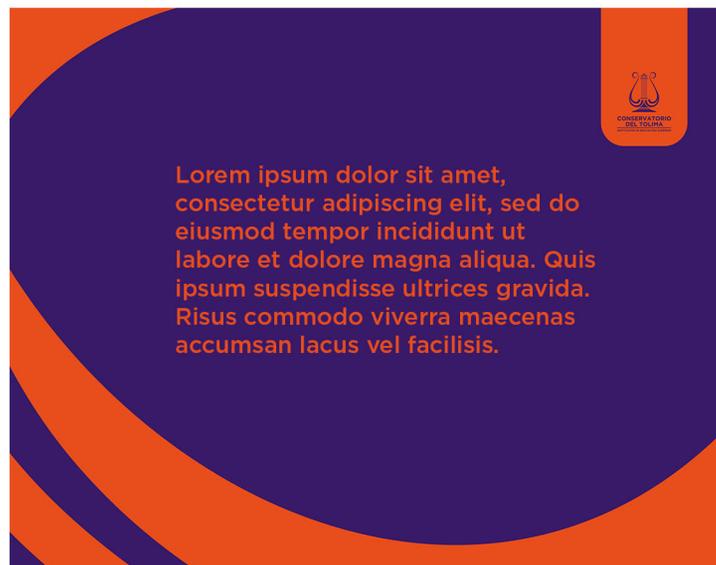
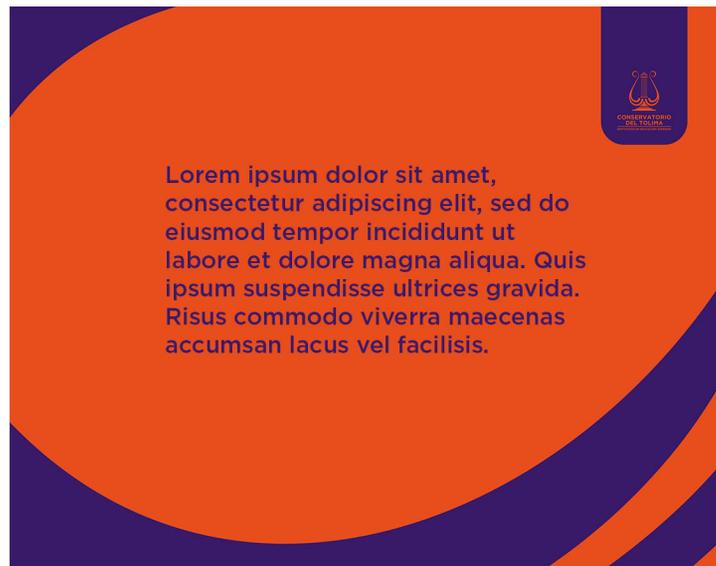
# Plantillas

---

Presentaciones  
3300 x 2550

---

06



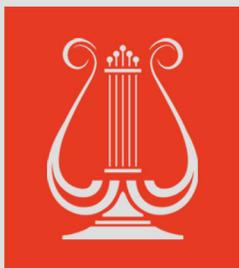
# Social Media

Feed Instagram, Facebook  
1200 x 1200 px

Stories Instagram, Facebook  
1334 x 750 px



06

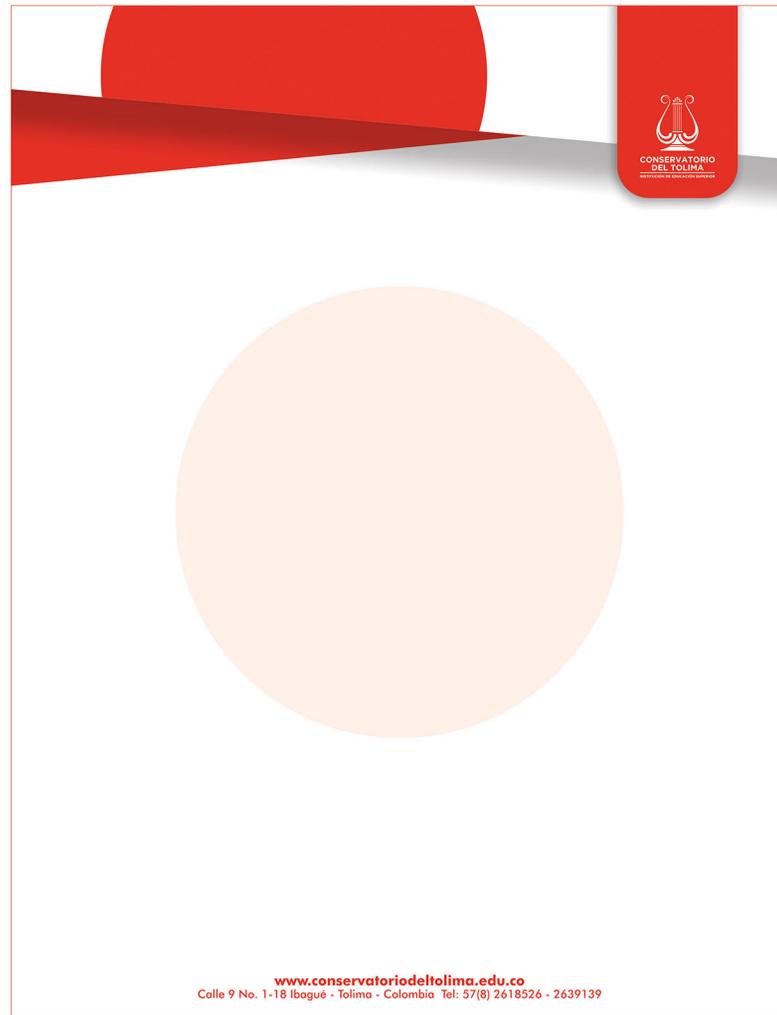


# Banco de Instrumentos

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

06



---

# Plantillas

---

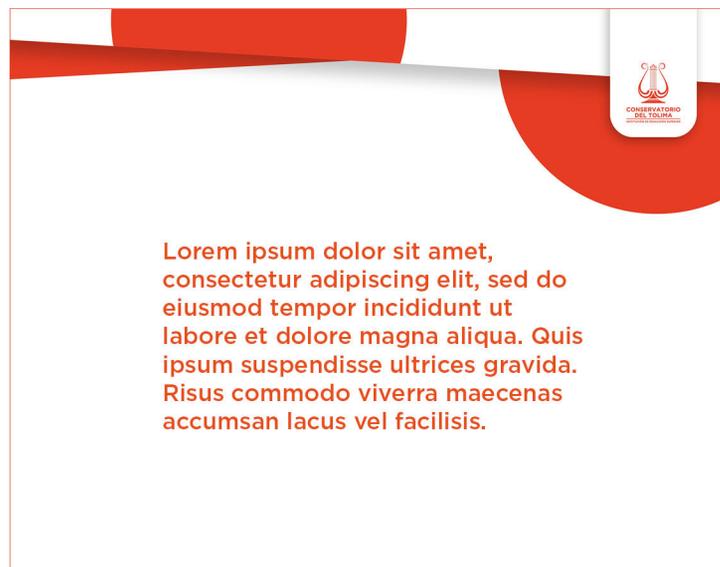
Presentaciones  
3300 x 2550

---

06



01



02

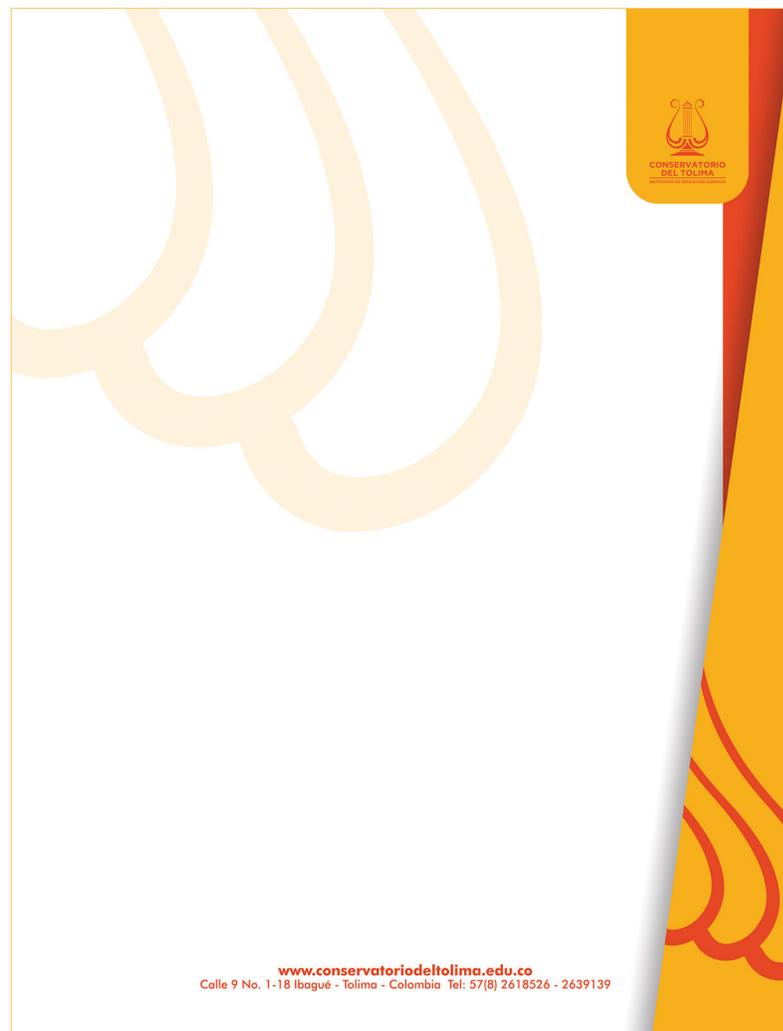


# Festival de Coros

# Hoja Membrete

Tamaño  
Carta (Vertical)

06



---

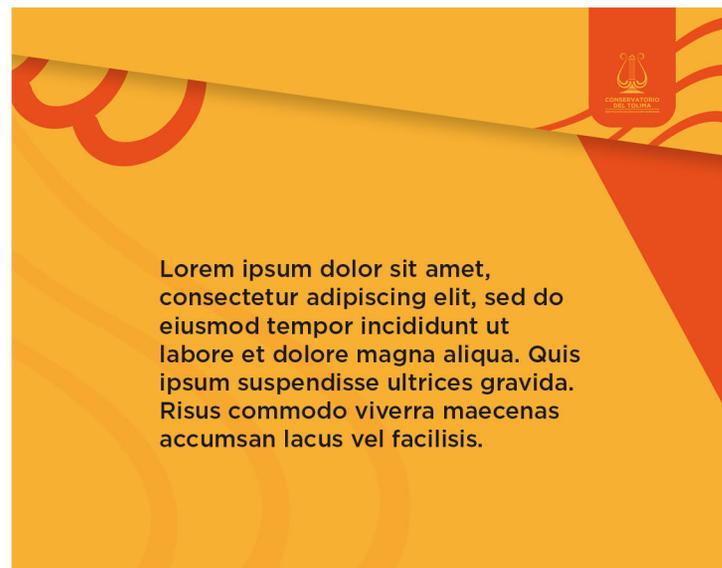
# Plantillas

---

Presentaciones  
3300 x 2550

---

06



01



02



**LA MÚSICA  
MÁS CERCA DE  
LA GENTE**

---



**CONSERVATORIO  
DEL TOLIMA**