

# Las Músicas Colombianas: una revisión bibliográfica de distintas regiones

## Colombian music: a bibliographic review of different regions

Hosman Fernando Osorio -Bonilla

### Resumen (es\_ES)

Este artículo de revisión bibliográfica procura realizar una descripción general de los estudios desarrollados sobre músicas regionales en Colombia. Su intención no es generar verdades absolutas; sino suscitar una perspectiva universal de los estudios musicológicos, sociológicos, etnomusicológicos y culturales en cinco regiones del país.

### Palabras claves

Músicas colombianas, Músicas del Caribe colombiano, Músicas del Pacífico colombiano, Músicas de la región Andina colombiana, Músicas llaneras, Músicas indígenas colombianas.

### Abstract (en\_EN)

This bibliographic review article attempts to make a general description of the studies carried out on regional music in Colombia. It does not try to generate absolute truths; but to raise a universal perspective of musicological, sociological, ethnomusicological and cultural studies in five regions of the country.

### Key words

Colombian music, Music of the Colombian Caribbean, Music of the Colombian Pacific, Music of the Colombian Andean Region, Music of the Colombian Plain Region, Colombian Indigenous music.

### Referencias

Arbeláez, D. (2015). "La tradición del arpa llanera en el Torneo Internacional del Joropo (Villavicencio, Colombia): Continuidad, invención y transgresión". *Ensayos. Historia y Teoría del Arte* 29(29): 71-93. Universidad Nacional de Colombia.

Bermúdez, E. (1987). "Música indígena colombiana". *Maguaré* 5: 85-98. Universidad Nacional de Colombia.

Birenbaum, M. (2010). "Las poéticas sonoras del Pacífico Sur". En Santamaría, C. Ochoa, J. & Sevilla, M. (eds). *Músicas y Prácticas Sonoras en el Pacífico Afrocolombiano*, 205-236. Bogotá: Universidad Javeriana.

Cobo, H. (2011). "Nacionalismo revisitado en el Festival Mono Núñez". *A Contratiempo* 16: (1-8).

Cortés, J. (2004). "Introducción" y "La polémica sobre la música nacional en Mundo al Día" En, *La Música Nacional Popular Colombiana en la Colección Mundo al Día (1921-1938)*, 11-15 y 51-71. Universidad Nacional de Colombia/Facultad de Artes.

Fundación Cultural de Andagoya y Mincultura (Marcela Pinilla), 2014. "Gualíes, alabaos y levantamientos de tumba en el municipio del Medio San Juan". *PES Gualíes, Alabaos y Lavantamientos de Tumba del Medio San Juan*, 33-61.

Hernández, O. (2010). "De currulaos modernos y ollas podridas". En Santamaría, C. Ochoa, J. & Sevilla, M. (eds). *Músicas y Prácticas Sonoras en el Pacífico Afrocolombiano*, 237-284. Bogotá: Universidad Javeriana.

Koorn, D. (1977). "Introduction" (pp. 1-10), "The Guabina Veleña" (pp. 201-208). In *Folk music of the Colombian Andes*. Tesis Doctoral, University of Washington.

Londoño, M. Tobón, A. & Zapata, J. (2004). "Música que trasciende fronteras". En, *Entre Sonos y Abozaos. Aproximación Etnomusicológica a la Obra de Tres Músicos de la Tradición Popular Chocoana*, 66-92. Universidad de Antioquia.

Miñana, C. (2008). "Música y fiesta en la construcción del territorio nasa (Colombia)". *Revista Colombiana de Antropología* 44(1): 123-155.

Miñana, C. (2009). "Investigación sobre músicas indígenas en Colombia. Primera parte: un panorama regional". *A Contratiempo* 13: 1-53.

Perera, E. (2009). "Alma llanera: un adefesio convertido en himno popular". *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales* 15(3): 137-155.

Ramón y Rivera, L. (1953). *El joropo, baile nacional de Venezuela* (5-21).

Rivera, C. (2010). "Cultura musical llanera urbana. Un imaginario que se construye en las ciudades del piedemonte". (*Pensamiento*), (*Palabra*) y *Obra* 3: 13-23.

Santamaría, C. (2007). "El bambuco, los saberes mestizos y la academia: un análisis histórico de la persistencia de la colonialidad en los estudios musicales latinoamericanos". *Latin American Music Review* 28(1): 1-23.

Vasco, L. (1985). "Introducción" y "El canto del Jai". En, *Jaibanás. Los Verdaderos Hombres*, 5-24. Biblioteca Banco Popular.

Wikipedia, 2019. *Región del Pacífico (Colombia)*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n\\_del\\_Pac%C3%ADfico\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_del_Pac%C3%ADfico_(Colombia))

Wikipedia. (2019). *Región de la Orinoquía (Colombia)*. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n\\_de\\_la\\_Orinoqu%C3%ADa\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Regi%C3%B3n_de_la_Orinoqu%C3%ADa_(Colombia))