



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INFORME EJECUTIVO DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA, VIGENCIA 2018

FECHA	Jueves 8 de Noviembre de 2018
LUGAR	Salón Alberto Castilla
HORA	2:30 p.m.
Nº DE ASISTENTES	124 personas
RECTOR	James Enrique Fernández Córdoba

Marco Jurídico

Ley Estatutaria 1757 de 2015¹.

Definición

Por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática

"Por rendición de cuentas se entiende el proceso conformado por un conjunto de normas, procedimientos, metodologías, estructuras, prácticas y resultados mediante los cuales, las entidades de la administración pública del nivel nacional y territorial y los servidores públicos informan, explican y dan a conocer los resultados de su gestión a los ciudadanos, la sociedad civil, otras entidades públicas y a los organismos de control, a partir de la promoción del diálogo.

La rendición de cuentas es una expresión de control social que comprende acciones de petición de información y explicaciones, así como la evaluación de la gestión. Este proceso tiene como finalidad la búsqueda de la transparencia de la gestión de la administración pública y a partir de allí lograr la adopción de los principios de Buen Gobierno, eficiencia, eficacia, transparencia y

¹ REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley Estatutaria 1757 de 2015, por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática. Título IV: de la Rendición de Cuentas. Capítulo i: Rendición de Cuentas de la Rama Ejecutiva. Artículo 48: Definición de Rendición de Cuentas.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

<p>Manual Único y Lineamientos para el proceso de Rendición de Cuentas</p>	<p><i>rendición de cuentas, en la cotidianidad del servidor público”.</i></p> <p>Según el Manual, la Entidad debe tener en cuenta los siguientes aspectos y temas para preparar su informe de rendición de cuentas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>“Presupuesto: Ejecución Presupuestal y Estados Financieros</i>2. <i>Cumplimiento de Metas: Plan de Acción y programas y proyectos en ejecución</i>3. <i>Gestión e impactos de la gestión</i>4. <i>Acciones de Mejoramiento de la Entidad”.</i>
--	---

Metodología

Teniendo en cuenta que el periodo del Rector James Enrique Fernández Córdoba terminó en julio de 2018, el presente evento de Rendición de Cuentas se realizó con base en la información consignada en el Informe de Gestión del Plan de Desarrollo 2015-2018 “Por un Conservatorio con excelencia académica y calidad humana”.

De igual modo, con el apoyo de FTZ Studio se elaboró un video institucional, resumen ejecutivo de la gestión del periodo para darle a conocer al público los resultados de la gestión en el periodo mencionado.

Por lo anterior, desde el área de planeación se realizaron las siguientes actividades, desde el comienzo de la vigencia 2018, para planear y realizar el evento de Rendición de Cuentas 2108.

Actividades	Evidencias
<p>1. Desde el área de Planeación Institucional se recolectó la información de las diferentes dependencias a través de los Jefes de Procesos y con base en ella se</p>	<ul style="list-style-type: none">- Definición de la tabla de contenido del informe de gestión. 28 de marzo- Se envió a cada uno de los líderes de proceso un listado de

² REPÚBLICA DE COLOMBIA. Manual Único de Rendición de Cuentas. Comité de Apoyo Técnico de la Política de Rendición de Cuentas. Presidencia de la República. Departamento Administrativo de la Función Pública. Departamento Nacional de Planeación. P. 17



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

hizo el análisis y la estructuración de la misma para elaborar el informe de gestión del periodo 2015-2018.

preguntas, cuyas respuestas serían el insumo principal para la elaboración del informe. 12 de marzo de 2018

- Elaboración del documento borrador, desde el área de planeación. Abril de 2018.
- Envío a los líderes de proceso y Rector del primer borrador del informe. 13 de abril de 2018. Reunión de ejercicio previo. 16 de Noviembre de 2017
- Envío del informe de gestión versión final a la Decana para el proceso de diagramación e impresión. 22 mayo
- Envío del libreto final a FTZ Studio para la elaboración de entrevistas y montaje del vídeo institucional del informe de gestión del periodo 2015-2018. 16 de julio de 2018
- Entrega del vídeo institucional por parte de FTZ Studio. 14 de Septiembre de 2018
- Correo electrónico enviado a soporte técnico en sistemas del Conservatorio del Tolima, desde el área de planeación.
- Presentación en PowerPoint proyectada en el evento. (Archivo documental de la Oficina de Planeación)
- Plegable impreso y digital en el archivo de gestión del área de planeación.
- Envío de correo electrónico Institucional a la Comunidad Académica y Representantes

2. Publicación en la página web del informe de gestión en pdf para conocimiento previo de los interesados. 2 de noviembre de 2018.
3. Elaboración de una presentación didáctica en powerpoint como herramienta ilustrativa y pedagógica para el evento.
4. Elaboración de un plegable impreso para informar al público de los resultados más relevantes de la gestión del periodo 2015-2018.
5. Convocatoria a la Comunidad Académica y Grupos de Interés



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

	<p>del Consejo Directivo. Semana del 1 al 7 de noviembre de 2018.</p> <ul style="list-style-type: none">- Publicación permanente de la invitación al Evento de Rendición de Cuentas en el televisor de la entrada a la Sede Tradicional. Semana del 1 al 7 de noviembre de 2018.- Invitación por correo electrónicos institucional al Director de Cultura Departamental, miembros de la Fundación Amigos del Conservatorio del Tolima y medios de comunicación. 2 de noviembre de 2018- Entrega de tarjetas de invitación impresas al Gobernador, Alcalde, Secretarios de despacho Departamental y Municipal, entes de control y Diputados. 2 de noviembre de 2018.
6. Realizar el Evento Público de Rendición de Cuentas	<ul style="list-style-type: none">- Registro de Asistencia al evento- Registro Fotográfico- Registro Audio-Visual
7. Publicación del Informe del Evento de Rendición de Cuentas 2018.	<ul style="list-style-type: none">- Página web Institucional.

Orden del Día

1. Actos Protocolarios
2. Presentación del Equipo Directivo de la Institución
3. Palabras del Rector
4. Presentación del video del informe de gestión institucional
5. Mesa de Participación de la Comunidad Académica, Ciudadanos y Equipo Directivo. Preguntas.
6. Fin del Evento.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

2. Presentación del equipo directivo

- Rector James Enrique Fernández Córdoba Líder del proceso de Planeación y Direccionamiento Estratégico
- Dra. Carolina Giraldo, Secretaria General y Líder del proceso de Gestión Administrativa, Jurídica y del Talento Humano
- Maestra Andrea Hernández Guayara, Decana Encargada de la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima.
- Maestro Humberto Galindo Palma líder del proceso de Investigación
- Maestro Sergio Martínez Director de la Escuela de Música y Líder del proceso de Gestión del Mejoramiento, y Extensión y Proyección Social.
- Julie Lorena García Gómez, Coordinadora y líder del proceso de Bienestar Institucional
- Rosemberg Cardona Garzón coordinador de Servicios de Apoyo y Líder del proceso de Gestión Operativa y Financiera.
- Amanda Duarte Coordinadora y Líder del proceso de Registro y Control Académico
- Martha Cecilia Lozada Oliveros líder del proceso de Gestión de Bienes y Servicios y Coordinadora del Almacén General

3. Palabras del Rector

Buenos tardes Comunidad Académica del Conservatorio del Tolima, Representantes del Honorable Consejo Directivo Institucional; Director de Cultura Departamental, Dr. Carlos Eduardo Leal Lozano, miembros de la Fundación Amigos del Conservatorio, sector privado, medios de comunicación y ciudadanos que nos acompañan.

Agradezco su presencia en este evento tan importante para nuestra Institución y es un honor para mí entregar un Conservatorio del Tolima fortalecido en sus recursos físicos, académicos; tecnológicos y no menos importante, en recursos humanos, lo que nos ha permitido afianzar una cultura del mejoramiento continuo.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

El presente evento de Rendición de Cuentas se fundamenta en la ejecución de las metas contenidas en nuestro Plan de Desarrollo 2015-2018, "Por un Conservatorio con excelencia académica y calidad humana", el cual logró una ejecución superior al 90%.

Los aspectos más relevantes de la administración que termina bajo mi liderazgo son:

- **Mejoramiento de la oferta académica.** En el 2015, el Conservatorio del Tolima ofertaba solo dos programas académicos a nivel profesional: Programa de Licenciatura en Música y Programa de Maestro en Música. En el período 2015-2018, se logró el registro calificado de dos nuevos programas: Tecnología en Audio y Producción Musical, con código SNIES 107178, y Especialización en Educación Musical, con código SNIES 107206. La Tecnología en Construcción y Reparación de Instrumentos de Cuerda - Luthería, se encuentra en proceso de solicitud del registro calificado. Asimismo, en este mismo período, se logró la acreditación en alta calidad del Programa Académico de Licenciatura en Música, que después de 24 años de ser ofertado logró su acreditación del Ministerio de Educación mediante Resolución 07768 de mayo de 2018. El Programa de Maestro en Música con código SNIES 52591, se encuentra surtiendo las etapas de autoevaluación para lograr su acreditación en alta calidad. Por consiguiente, el Conservatorio del Tolima finaliza el período con una oferta académica de cinco programas, dos en tecnología, dos a nivel profesional y uno en posgrado, situación que genera un fortalecimiento en los procesos académicos y una mayor capacidad de cobertura.
- **Sometimiento a los procesos de alta calidad.** Durante el período 2015-2018, el Conservatorio del Tolima inició un proceso de fortalecimiento de sus recursos físicos, tecnológicos y humanos, con el propósito de preparar a la Institución para el cumplimiento de las condiciones del sistema de aseguramiento de la calidad, exigidas por el Ministerio de Educación y promovidas por el Consejo Nacional de Acreditación (CNA). Como resultado a corto y mediano plazo de este proceso, se obtuvo la acreditación del Programa de Licenciatura en Música de la Facultad de Educación y Artes; la certificación del Sistema de Gestión de la Calidad, por el Icontec en la ISO: 9001:2015; el registro calificado de dos nuevos programas en tecnología y posgrado, y la cimentación de los elementos fundamentales para obtener la acreditación institucional en alta calidad.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Fortalecimiento y transformación de la planta física y recursos físicos de la Institución. El Conservatorio del Tolima en el período 2015-2018 invirtió recursos financieros que superaron el orden de los nueve mil millones de pesos. Entre las principales obras de inversión figuran las siguientes:
 - Compra de instrumentos musicales: \$ 1.820.039.402.
 - Compra de dos pianos de cola marca Steinway: \$ 876.020.400.
 - Adecuación de la Ventanilla Única de Atención al Ciudadano: \$ 149.500.800.
 - Cobertura WiFi para ambas sedes: \$ 149.628.400.
 - Insonorización de aulas del Edificio Bolivariano: \$ 346.000.000.
 - Compra de software académico y administrativo: \$ 365.491.406.
 - Construcción de la Biblioteca Institucional: \$ 550.525.532.
 - Compra de dos plantas eléctricas para ambas sedes de la Institución: \$ 205.950.000.
 - Adecuación del Laboratorio MIDI para el Programa Académico de Tecnología en Audio y Producción Musical: \$ 229.562.973.
 - Adecuación y mejoramiento de los baños del Edificio Bolivariano: \$ 383.591.839.
 - Construcción cafetería Sede Tradicional: \$ 923.948.447.
 - Construcción Taller de Luthería y Área de Percusión: \$ 2.896.897.842.
 - Entre otros.
- **Investigación.** La investigación institucional concentró sus esfuerzos en el fortalecimiento de los grupos de investigación y los grupos semilleros del Conservatorio del Tolima, en los cuales participan docentes, estudiantes y egresados de la Institución. Como resultado de este esfuerzo, se mencionan los siguientes logros:
 - calificación del grupo de investigación Aulos, pasando de C a B, según el Modelo de Medición de Grupos de Investigación propuesto por Colciencias;
 - el registro en el 2017, ante la misma entidad, del grupo de investigación en luthería y sonido, que busca el fortalecimiento de los nuevos programas académicos en tecnología que planea ofertar el Conservatorio del Tolima en el semestre A del 2019;



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- el fortalecimiento de seis semilleros de investigación, producto de la organización administrativa y normativa de los mismos;
 - el reconocimiento de dos profesores asociados en categoría 1, que acreditan su producción, cohesión, impacto y articulación de sus procesos, así como su participación académica en distintos frentes con la publicación de artículos, libros, ponencias nacionales e internacionales y el reconocimiento en proyectos financiados con otras entidades y los grupos semilleros; y, finalmente,
 - el avance en la consolidación del Fondo Editorial del Conservatorio del Tolima, reflejado en la publicación de libros, revistas y álbumes de partituras, resultado del trabajo del grupo de investigación institucional.
 - No obstante, para el próximo cuatrienio, es fundamental la creación en la estructura orgánica de la Institución, del Centro de Investigación del Conservatorio del Tolima, como promotor autónomo de la consolidación de los procesos académicos y de extensión de la Institución.
- **Extensión y proyección social.** La extensión y la proyección social en el Conservatorio del Tolima, en el período 2015-2018, se caracterizó por el aumento de la cobertura y estabilidad financiera a través de la oferta de nuevos cursos de formación en música tradicional y popular, atrayendo grupos poblaciones como el adulto y el adulto mayor. Asimismo, gracias a la nueva adquisición instrumental, que categoriza al Conservatorio del Tolima como una de las mejores instituciones dotadas en el país, permitió la conformación de diferentes agrupaciones, que reflejan el trabajo académico y formativo realizado por la Facultad de Educación y Artes y la Escuela de Música del Conservatorio del Tolima. Además, en este período, mediante convenios con la Gobernación del Tolima y Colciencias, se realizaron actividades de alto impacto social (población en riesgo o condición de vulnerabilidad), llevando la formación musical y las diferentes expresiones artísticas y culturales a las comunas de Ibagué y a los municipios del Tolima, como Chaparral, Guamo y Líbano.
- **Temporada de conciertos.** El fortalecimiento de los festivales internacionales realizados por el Conservatorio del Tolima en el período 2015-2018, no solo ha generado un impacto positivo en el aumento de conciertos de la temporada del movimiento sinfónico apoyado por el Ministerio de Cultura, sino que también ha contribuido a la consolidación de los procesos académicos de estudiantes y



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- docentes, quienes reciben talleres y clases magistrales con artistas reconocidos por su trayectoria nacional e internacional, así como la celebración de convenios académicos con otras universidades del país. Para la vigencia 2017, se llevaron a cabo 110 conciertos, lo que equivale a realizar un concierto cada tres días.
- **Bienestar Institucional.** A pesar de la ausencia de un campus universitario para la comunidad académica del Conservatorio del Tolima, la Institución por medio de la Oficina de Bienestar ha consolidado una oferta recreativa y cultural, en convenio con otras instituciones, contribuyendo al desarrollo humano de estudiantes, docentes y administrativos. Los programas para resaltar son: acceso permanente y gratuito al gimnasio, canchas de fútbol, tenis de mesa, mesas de ajedrez y realización de jornadas culturales, académicas y de promoción de salud (punto permanente de atención en primeros auxilios). Del mismo modo, subsidios de alimentación, programa de monitorías administrativas y académicas y becas para estudiantes que presentan factores de vulnerabilidad económica y social.
 - **Implementación del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo (SGSST).** A partir del 2016, el Conservatorio del Tolima diseñó un plan de acción para el fortalecimiento del SGSST, de acuerdo con lo establecido en el Decreto Nacional 1072 de 2015 y la Resolución del Ministerio de Trabajo 1111 de 2017. Como resultado de esta gestión, se logró identificar que en el Conservatorio del Tolima se presenta un alto riesgo biomecánico por desgaste de la voz, lesiones osteomusculares y riesgo físico por exposición al ruido; por tanto, se han realizado esfuerzos significativos en la adecuación de los recursos físicos, capacitación de los recursos humanos y disposición de recursos tecnológicos para garantizar ambientes saludables de trabajo y una conciencia en la comunidad académica en temas tan importantes como la salud, la seguridad para la prevención de accidentes y enfermedades de origen laboral en colaboradores directos e indirectos y en estudiantes; así como resguardar la integridad física de proveedores, contratistas y visitantes.
 - **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).** Durante el período 2015-2018, el Conservatorio del Tolima adquirió software y hardware que permiten a la comunidad académica realizar actividades académicas y administrativas según los lineamientos establecidos por la política nacional de gobierno en línea. Algunos de ellos son: préstamo de instrumentos musicales, préstamo de aulas para estudio, proceso de preinscripción, inscripción, admisión



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

y matrícula de estudiantes de pregrado; registro y control de notas; registro de graduados; generación de certificados y constancias académicas; evaluación docente, consulta de planes de estudio; generación de reportes académicos para entes externos y para análisis y toma de decisiones al interior de la Institución; seguimiento al Sistema de Gestión de la Calidad y, por último, automatización de manera secuencial de los procesos, actividades y servicios que se llevan a cabo en la Biblioteca Institucional.

- **Gestión financiera.** El Conservatorio del Tolima es una institución sana en su gestión operativa y financiera. En el período 2015-2018, la ejecución de gastos ha sido responsable y moderada, de acuerdo con la ejecución de ingresos, garantizando un capital de trabajo en su política financiera de autosostenibilidad. Asimismo, el Conservatorio del Tolima cumple oportunamente con el pago de sus compromisos con contratistas, proveedores y docentes; el total de sus pasivos representa solo el 2% del total de sus activos y la Institución no presenta endeudamiento financiero.

No obstante, quedaron aspectos por fortalecer, especialmente los relacionados con el mejoramiento de los procesos académicos, los cuales serán la columna vertebral del próximo plan de desarrollo. Aprovecho la oportunidad para agradecer a la Comunidad Académica y al Consejo Directivo por haber confiado nuevamente en mi capacidad de gestión y liderazgo y juntos, en comunicación asertiva y unión, lograremos consolidar al Conservatorio del Tolima como una Institución de Educación Superior reconocida en el ámbito local, nacional e internacional.

4. Presentación del video del informe de gestión institucional

Se proyectó el video institucional, producto final del Contrato de Prestación de Servicios N° 112 del 25 de enero de 2018, cuyo objeto es: "Prestar servicios profesionales de edición, grabación y diseño de las piezas audiovisuales para la entrega del Informe de Gestión 2015 - 2018".

El video se puede consultar en la página web del Conservatorio del Tolima, Institución de Educación Superior.

www.conservatoriodeltolima.edu.co

5. Mesa de Participación de la Comunidad Académica, Ciudadanos y Equipo Directivo.



**CONSERVATORIO
DEL TOLIMA**

INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Una vez terminada la intervención del Rector y presentación del video institucional del Informe de Gestión 2015-2018, se abrió un espacio para preguntas, no obstante, ninguno de los asistentes realizó alguna.

De esta manera se da por terminado el evento y se invita a la Comunidad Académica a realizar sus preguntas en cualquier momento a los correos electrónicos:

planeacion@conservatoriodeltolima.edu.co

controlinterno@conservatoriodeltolima.edu.co

O a través del link de PQRS de la página web institucional.

FIRMAS

James Fernández C.

JAMES ENRIQUE FERNÁNDEZ CÓRDOBA
Rector

Magda Díaz

MAGDA BEATRIZ DÍAZ GUTIÉRREZ
Asesora de Planeación