CONSERVATORIO
DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

www.conservatoriodeltolima.edu.co
Calle 9 No. 1-18 Ibagué - Tolima - Colombia Tel: 57(8) 2618526 - 2639139

CONSERVATORIO DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

RENDICIÓN DE CUENTAS 2019

Planeación y Direccionamiento Estratégico

www.conservatoriodeltolima.edu.co
Calle 9 No. 1-18 Ibagué - Tolima - Colombia Tel: 57(8) 2618526 - 2639139

TABLA DE CONTENIDO

1. OBJETIVO 4
2. ALCANCE 4
3. MARCO LEGAL 4
4. METODOLOGÍA 5
5. INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 7
5.1.1 Planeación y Direccionamiento Estratégico 7
5.1.2 Procesos Misionales 9
5.1.2.1 Docencia 9
5.1.2.2 Extensión y Proyección Social 11
5.1.2.3 Investigación 12
5.1.3 Informe Financiero vigencia 2019 14
5.1.3.1 Estados Financieros 2019 14
5.1.3.2 Indicadores Financieros 20
5.1.4 Gestión Contractual año 2019 22
5.1.5 Cumplimiento del Plan de Acción 27

RENDICIÓN DE CUENTAS 2020

1. OBJETIVO.

El objetivo de este proceso es garantizar la transparencia de la administración pública y lograr la adopción de los principios de:

- Buen Gobierno
- Eficiencia
- Eficacia
- Transparencia

2. ALCANCE.

La Rendición de Cuentas es una expresión de Control Social de la administración pública del nivel nacional y territorial, que comprende las acciones de:

- Petición de información
- Explicaciones
- Evaluación de la gestión

En atención a lo anterior, el Conservatorio del Tolima presenta la gestión administrativa, académica y financiera de la vigencia 2019.

3. MARCO LEGAL.

La Constitución Política de 1991 concibe la Participación Ciudadana como un derecho fundamental para los colombianos, permitiendo a la ciudadanía incidir en el ámbito de lo público mediante ejercicios permanentes de deliberación, concertación y coexistencia con las instituciones del Estado. En el año 2010 en el documento CONPES 3654 se estableció la Política de Rendición de Cuentas de la Rama Ejecutiva a los Ciudadanos.

La Rendición de cuentas se debe desarrollar en el marco de las siguientes disposiciones legales:

En la Ley Estatutaria 1757 de 2015, por la cual se dictan disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática. En su artículo 48 se define la rendición de cuentas como "(...) el proceso conformado por un conjunto de normas, procedimientos, metodologías, estructuras, prácticas y resultados mediante los cuales, las entidades de la administración pública del nivel nacional y territorial y los servidores públicos informan, explican y dan a conocer los resultados de su gestión a los ciudadanos, la sociedad civil, otras entidades públicas y a los organismos de control, a partir de la promoción del diálogo.

La rendición de cuentas es una expresión de control social que comprende acciones de petición de información y explicaciones, así como la evaluación de la gestión. Este proceso tiene como finalidad la búsqueda de la transparencia de la gestión de la administración pública y a partir de allí lograr la adopción de los principios de Buen Gobierno, eficiencia, eficacia, transparencia y rendición de cuentas, en la cotidianidad del servidor público".

En el Manual Único de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía en donde se establecen los lineamientos metodológicos y contenidos mínimos definidos la Ley 1474 de 2011. La Institución debe tener en cuenta los siguientes aspectos para preparar su informe de rendición de cuentas:

- Presupuesto: Ejecución Presupuestal y Estados Financieros.
- Cumplimiento de Metas: Plan de Acción y programas y proyectos en ejecución.
- Gestión e impactos de la gestión y acciones de Mejoramiento de la Entidad[1].

4. METODOLOGÍA.

El Conservatorio del Tolima, Institución de Educación Superior, inicia el cumplimiento legal de realizar, como mínimo, un evento de rendiciones de cuenta al año con la formulación y ejecución del Plan de Desarrollo 2015-2018 "Por un Conservatorio con excelencia académica y calidad humana". La primera rendición de cuentas institucional, cumpliendo con lo establecido en el artículo 52 de la Ley 1757 de 2015, tuvo lugar el 11 de noviembre de 2015, en el Salón Alberto Castilla, con una participación 60 personas de la Comunidad Educativa. En este evento se informó, por primera vez, de la gestión administrativa, académica y financiera del Conservatorio del Tolima de la vigencia 2015 con el propósito de establecer una comunicación directa y fluida con la comunidad educativa.

[1] REPÚBLICA DE COLOMBIA. Manual Único de Rendición de Cuentas. Comité de Apoyo Técnico de la Política de Rendición de Cuentas. Presidencia de la República. Departamento Administrativo de la Función Pública. Departamento Nacional de Planeación. P.17.

No obstante, es preciso aclarar que dicho informe de gestión no se presentó de la vigencia inmediatamente anterior, sino del mismo periodo, considerando que fue la administración 2015-2018, la que incluyó en su Plan Estratégico la necesidad de dar cumplimiento legal de dicho requerimiento.

Por lo tanto, la administración sólo podía dar cuentas de su gestión, la cual había iniciado en el año 2015, de esta manera, se realizó el evento de rendición de cuentas finalizando la vigencia y no iniciando el año, como lo hacen la mayoría de entidades públicas.

En junio de 2018 se termina el periodo de la administración del Rector James Enrique Fernández Córdoba, quien, en el mes de noviembre del mismo año, presenta a la comunidad educativa y grupos de interés su informe de gestión en el auditorio Alberto Castilla, como símbolo de cierre de su administración.

El Consejo Directivo reelige al señor James Enrique Fernández Córdoba como Rector por el periodo comprendido entre julio de 2018 y julio de 2022. De esta forma, el proceso de Planeación y Direccionamiento Estratégico decide nivelar el evento de rendición de cuentas a lo establecido en la Ley y realiza un nuevo acto de rendición a principios del año 2019, con el objetivo de informar a la comunidad educativa y grupos de interés de la ejecución financiera, administrativa y académica de la vigencia anterior, año 2018. Es así como se determina que a partir del año 2019, las rendiciones de cuentas en el Conservatorio del Tolima se harán a principio de cada vigencia y de la gestión realizada en la vigencia inmediatamente anterior.

Sin embargo, para la vigencia 2020 esto no se puede cumplir teniendo en cuenta la situación de emergencia sanitaria declarada por el Gobierno Nacional y los diferentes cambios que se presentaron derivados de esta situación. De esta manera, la rendición de cuentas para la vigencia 2020 se realiza de manera virtual a través de Facebook Live en el enlace *https://fb.watch/3KDv5YQS3R/* alcanzando ser vistos por 1972 personas y 1029 minutos reproducidos.

5. INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.

La Rendición de Cuentas se realizará abordando los principales elementos a resaltar del año 2019 basándose en los resultados de los procesos estratégicos, misionales y de apoyo de la Institución.

5.1.1 Planeación y Direccionamiento Estratégico.

Durante el año 2019, desde el Proceso de Planeación y Direccionamiento Estratégico se tuvieron los siguientes hechos a destacar:

- ✓ Se realizó la Asamblea General de Rectores de la REDTTU con la participación del Viceministro de Educación Superior Luis Fernando Pérez Pérez. Se logró visibilizar a la Institución a través de la Visita de los rectores de las 30 ITTU que hacen parte de la REDTTU, mostrando el Conservatorio del Tolima a nivel nacional y los procesos de formación con la presentación de la orquesta institucional.

- ✓ Se realizó de manera participativa el proceso de construcción del Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2019 - 2026, "la música más cerca de la gente", alcanzando un 98% de su formulación.

- ✓ Se inició el proceso de Autoevaluación con fines de acreditación institucional: Durante el 2019 este proceso logró el cumplimiento de las siguientes etapas:

Etapa I	Difusión y sensibilización del proceso de autoevaluación con todos los estamentos
Etapa II	Identificación de evidencias y definición del modelo de ponderación.
Etapa III	Preparación y consolidación de la información.
Etapa IV	Análisis y calificación de las evidencias recolectadas por parte del Comité de Auto-Evaluación. Actualmente, el informe final se encuentra radicado

- ✓ Reconocimiento como institución perteneciente al nodo naranja en el Tolima. Firma del acuerdo de voluntades para potenciar a los empresarios de la industria cultural.

- ✓ Con el **contrato de Obra N° 259 del 06 de noviembre de 2019** se logró la **adecuación del Laboratorio de Control y Grabación de Audio y producción musical**, al ser reparados los espacios físicos (Salón 501 y 502) del Edificio Bolivariano, con acondicionamiento acústico y de climatización para los laboratorios profesionales de control y grabación del Programa Académico Tecnología en Audio y Producción Musical, por **valor de $470.082.953**, cumpliendo su objeto contractual a cabalidad.

- ✓ En el marco del Plan de Fomento a la Calidad 2019, se **realizó el proceso de estudios y diseños para la adecuación** del espacio físico para el funcionamiento de la **Tienda Musical del Conservatorio del Tolima y la adecuación de seis nuevos puestos de trabajo** a través del Contrato de Consultoría N° 264 del 04 de diciembre de 2019. La ejecución de esta obra se tiene proyectada para el 2020.

- ✓ Continuando con el proceso de Insonorización de los espacios físicos de la Institución, en el marco del Plan de Fomento a la Calidad 2019, se realiza insonorización de la Biblioteca Institucional Tatiana Cecilia Arias Camacho del Conservatorio del Tolima por un valor de $72.000.000.

- ✓ Así mismo, en el marco del Plan de Fomento a la Calidad, se realizó la actualización de la conectividad tecnológica de la Sede Tradicional por un valor de $297.949.000 con el suministro e instalación de red de datos con cableado estructurado de 111 puntos categoría 6ª, 12 puntos eléctricos, equipos activos, backbone de fibra óptica om4, canalización ductada emt y canalización interior en puestos de trabajo con rutas de recorrido que incluyen técnicas de bajo impacto para edificios patrimoniales.

- ✓ Se realizó la evaluación institucional del semestre B de 2019, que contó con la participación de aproximadamente 454 personas de un total de 814 integrantes de la comunidad educativa. El resultado fue positivo, en la medida en que las respuestas a todas **las preguntas superaron la meta del 70%.**

5.1.2 Procesos Misionales.

5.1.2.1 Docencia.

- Proceso de Elección Decano en propiedad: Consejo de Facultad Resolución de nombramiento N°0198 del 22 de abril de 2019.

- El Conservatorio del Tolima en el año 2019 tuvo 297 estudiantes en el Semestre A y 296 estudiantes en el Semestre B.

- Lanzamiento primera oferta de posgrados Especialización en Educación Musical aprobado por el Ministerio de Educación Nacional con Registro Calificado según Resolución N°11476 del 13 de Julio de 2018, iniciando su oferta académica en el semestre B/2019, con 10 estudiantes.

- Aprobación del Ministerio de Educación Nacional de un nuevo programa tecnológico denominado Tecnología en construcción y reparación de instrumentos de cuerda frotada con registro calificado según Resolución N°5742 del 06 de junio de 2019, logrando así tener aprobado cinco (5) programas académicos aprobados por el Ministerio de Educación Nacional.

Durante el año 2019, se realizaron varios eventos que permitieron visibilizar Conservatorio del Tolima desde la Facultad de Educación y Artes del Conservatorio del Tolima:

- El 26 de agosto de 2019 se llevó a cabo el "Homenaje al Programa de Licenciatura en Música" por la celebración de sus 25 años, en una gala especial de concierto, que contó con la participación de la graduada Jolie Alexandra Gonzales Masmela en la dirección de la Orquesta Tropical.

- Otorgamiento de una Beca Fullbright con la participación de la Doctora Julie Koidin.

- Ensamble Lebensfreude conformado por los estudiantes Gustavo Peña del Programa Maestro en Música y Juan Pablo Barrero estudiante de la Cátedra de Guitarra del Maestro John Quijano, ganadores del Concurso Jóvenes intérpretes del Banco De la República. Programa Maestro en Música ganadores Concurso Jóvenes Intérpretes del Banco de la República.

- Reconocimiento como una de las mejores agrupaciones corales a nivel nacional e internacional en el marco del XXIV Encuentro Coral de Música Colombiana.

- Participación en el III encuentro de Orquestas y coros universitarios. Auditorio Leon de Greiff – Bogotá, organizado por la Maestría en Dirección Sinfónica del Conservatorio de Música en alianza con la Dirección de Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de Colombia.

- Se realizaron actividades Cooperativas con Instituciones con convenio vigente: 41 convenios con instituciones educativas. Actividad cooperativa con el Instituto Tecnológico Metropolitano ITM y Proyecto LATIS.

- Con recursos del Plan de Fomento a la Calidad se adquirieron 649 títulos bibliográficos fortaleciendo las colecciones disponibles en la biblioteca especializadas en música. Entre los títulos adquiridos se encuentra material bibliográfico para teoría general de la música, material bibliográfico para los nuevos programas que oferta el Conservatorio como son la Tecnología en Audio y Sonido, Especialización en Educación Musical y Tecnología en Construcción y Reparación de Instrumentos de Cuerda – Luthería, partituras para los siguientes instrumentos: piano, flauta traversa, percusión, oboe, trompeta, trombón, Fagot, violoncelo, viola, guitarra, obras para Orquesta Sinfónica, obras para Banda Sinfónica y obras para Música de Cámara. Es así como los recursos bibliográficos de la Institución se incrementan entre el 2017 y 2019 en un 71% para las bases de datos especializadas nacionales e internacionales y para la Musicoteca. La inversión realizada fue por $138.198.161.

- Desarrollo de estrategias de permanencia estudiantil en apoyo con el proceso de Bienestar Institucional tales como monitorias, programa AlimentARTE, Becas y Apoyos económicos:

Estrategia	Semestre A		Semestre B	
	Beneficiarios	Recursos	Beneficiarios	Recursos
Monitorias	13	$8.612.500	21	$14.747.250
Programa Alimentarte	40	$25.659.500	40	$23.484.000
Becas de Honor	10	$22.894.959	10	$21.116.954
Apoyos Económicos Estudiantes de Pregrado	30	$69.772.516	28	$59.569.002
Apoyos Económicos Estudiantes de Posgrado	-	-	10	$14.173.241
Total Semestre	93	$104.044.516	109	$111.973.493
Total Año 2019	Se impactaron a 202 Estudiantes y se invirtieron recursos por valor de $216.018.009. El porcentaje de impacto para el semestre A fue del 31% de los estudiantes, mientras que para el semestre B fue del 37% de los estudiantes.			

Los apoyos económicos a los estudiantes se otorgan en el marco de convenios con la Gobernación del Tolima, Conservatorio del Tolima, Fundación Misch y recursos del Ministerio de Educación Nacional.

5.1.2.2 Extensión y Proyección Social.

En el marco de las actividades de mayor impacto que permitieron visibilizar el Conservatorio del Tolima desde el proceso de Extensión y Proyección social se puede mencionar:

- Durante la vigencia del 2019 se realizó la temporada de conciertos se realizaron un total de 92 conciertos con el apoyo del programa nacional de concertación cultural del Ministerio de cultura. Teniendo un alcance de 29 Conciertos externos y 63 Conciertos Institucionales.

- VIII Festival Internacional de Piano del 13 al 18 de mayo del 2019 con una participación de 5 pianistas internacionales, 4 pianistas nacionales, un director internacional, 12 becarios y 7 ponentes naciones, para un total de 29 artistas. Para la ejecución del Festival de Piano se realizó una inversión de $398.670.486.

- Se realizó la Semana Cultural de la Institución del 9 al 12 de octubre, teniendo como evento destacado el I Encuentro de Orquestas Tropicales Universitarias.

- Se realizó el I Encuentro Departamental de Innovación Social para las regiones, como cierre del proyecto Latis 2019, en el Auditorio de la Gobernación del Tolima, los días 27, 28 y 29 de noviembre. Así mismo, el proyecto estuvo vinculado a la gira nacional de los LATIS en Medellín con el propósito de presentar el trabajo realizado.

- La Escuela de Música adelantó procesos musicales con estudiantes con capacidades cognitivas y físicas especiales.

5.1.2.3 Investigación.

En el marco de las actividades de mayor impacto que permitieron visibilizar el Conservatorio del Tolima desde el proceso de investigación se puede mencionar:

- Se realizó la apertura de tres nuevos semilleros de investigación: CREÁFONOS (Semillero de arreglos sinfónicos, ALTERADOS (Semillero de música y alteridad) y SIMCO (Semillero de industrias musicales y consumo).

- El Semillero SEMI (Semillero de Música infantil) fue seleccionado dentro del proyecto del XXII ENCUENTRO NACIONAL Y XVI ENCUENTRO INTERNACIONAL SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN – FUNDACIÓN REDCOLSI, realizado en Valledupar, en octubre de 2019.

- Realización del "*VII Seminario Universitario Internacional Sobre Patrimonio Cultural*", bajo la coordinación del proceso de investigación, en generó un impacto en diferentes frentes académicos:

    - Organizador del certamen Internacional con el apoyo de los docentes: Humberto Galindo, Jacquelline Ocampo y Camilo Vaughan.

- Ponencias de docentes de la Institución: Estefanía Pardo Pérez con la ponencia: Músicas tradicionales latinoamericanas en las bandas sonoras de Gustavo Santaolalla; Jacqueline Andrea Ocampo, en calidad de relatora de la ponencia del maestro italiano Fabio Cifariello: De la prosodia a la música instrumental: Un desafío compositivo; el maestro Jorge Rosas y el maestro Humberto Galindo, con la Exposición fotográfica *Centenario de la música. Memoria visual del Conservatorio del Tolima (1906-2006)* y la ponencia del maestro Humberto Galindo: *Coleccionismo de instrumentos y museos musicales en Colombia: experiencias regionales en la construcción de patrimonio cultural.*

- Participación de 4 invitados internacionales (México, Alemania, Venezuela) y ponentes de las Universidades de León Guanajuato, Universidad de Nariño, Universidad, ITM, y Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Durante el 2019 el Conservatorio del Tolima se vinculó a eventos externos nacionales e internacionales con las siguientes participaciones:

- Intercongressional Symposium on the topic "Agency and Identity in Music" professor Humberto Galindo Palma, seleccionado por Latinoamérica con la ponencia Nationalism and cultural diplomacy in the construction of the musical heritage in Colombia: the Italian legacy, realizada en julio de 2019 por la al International Musicology Society en Lucerna, Suiza.

- Banco de la República. Ponencia: Museos de Instrumentos Musicales como patrimonio cultural, Maestro Humberto Galindo, 17 de octubre de 2019.

- Maestro Jorge Enrique Rosas: Diálogos compartidos entre la bandola colombiana y la guitarra eléctrica. Encuentro de Músicas Andinas Colombianas MAC, Ginebra, Valle. de octubre de 2019.

- Maestro Camilo Vaughan Jurado, 19th International Conference of the Association RIdIM Hobart, Tasmania, Australia, 13-15 November 2019, Ponencia: Indigenism in art music and visual arts trough the Republica Liberal period (1931-1946) in Colombia a link made by the media.

- V Foro de Investigación del Conservatorio del Tolima. 29 de octubre de 2019. Con 13 ponencias relacionadas con música, innovación y mediación social. Con la participación de Ponencias de Cuatro Semilleros del Conservatorio y tres del Programa LATIS. También contó con conferencistas invitados de las Universidades Antonio Nariño y Universidad Pedagógica Nacional.

- Mediante la Convocatoria nacional Bicentenario de Minciencias para las ITTU, El Conservatorio del Tolima fue seleccionado para el financiamiento de dos proyectos presentados por el Grupo Aulos liderados por los investigadores Humberto Galindo Palma y Fayver Andrés Barragán , director del proyecto LATIS: los proyectos son Retos para la inclusión representativa de la Economía Naranja en el Producto Interno Bruto y como factor de competitividad y desarrollo social y comunitario en el departamento del Tolima 2020 – 2025 y Adecuación y dotación de la infraestructura física del Edificio Bolivariano para el fortalecimiento del Centro de Investigación, desarrollo e innovación en estudios musicales CIDIEM del Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria.

5.1.3 Informe Financiero vigencia 2019.

5.1.3.1 Estados Financieros 2019.

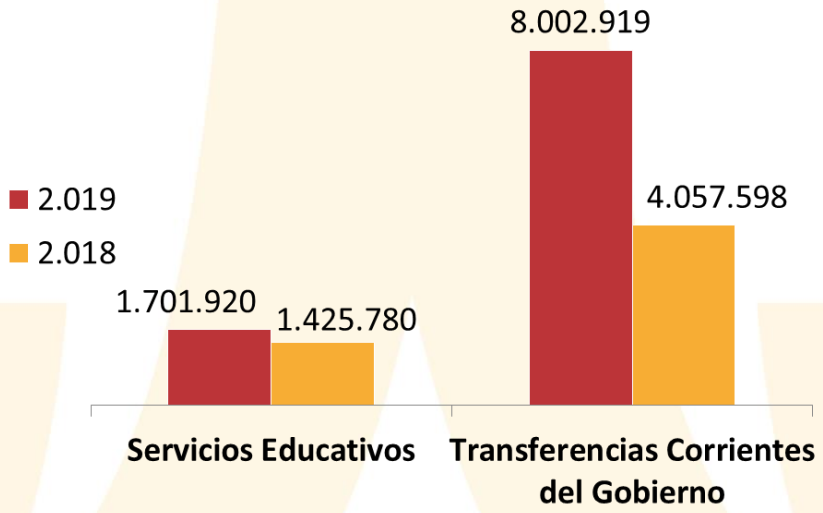
Para el reporte de la información financiera, el Conservatorio del Tolima, utilizará como instrumento la Resolución N° 643 de 2015 sin perjuicio de los marcos técnicos normativos de contabilidad, que resulten aplicables a cada institución, y que serán expedidos por el Gobierno Nacional o la Contaduría General de la Nación en materia de registro oficial de los libros y preparación de los documentos soportes.

a) Estado de resultados.

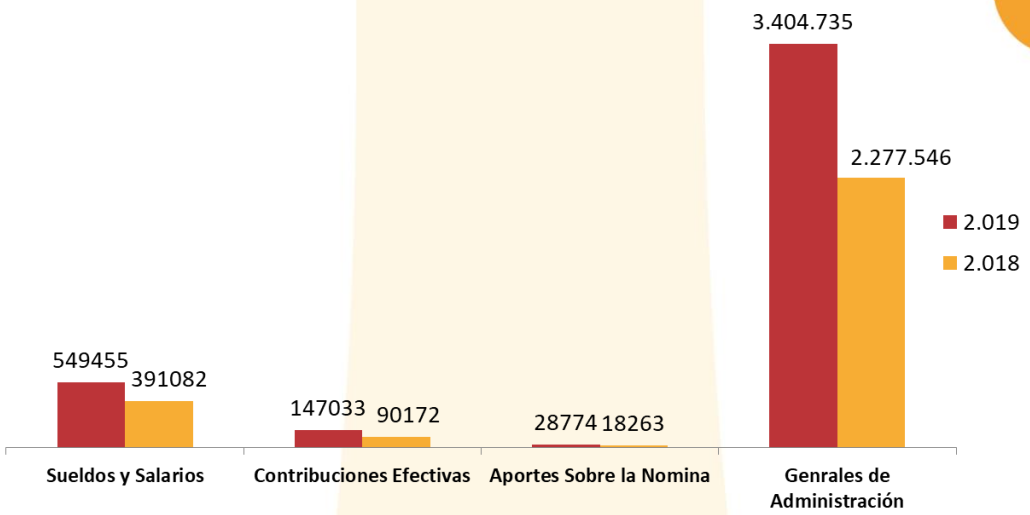
En el estado de resultados para la vigencia 2019 se presentaron variaciones significativas las cuales se relacionan a continuación:

- Ingresos operacionales: Los ingresos operacionales presentaron un incremento del 76.86% principalmente por la obtención de las transferencias del Gobierno Nacional y Departamental, y la transferencia del Ministerio de Educación Nacional con el fin de realizar saneamiento de algunos pasivos laborales para la vigencia 2019, el total de las transferencias obtenidas fueron aproximadamente de $ 8.002.919 pesos.

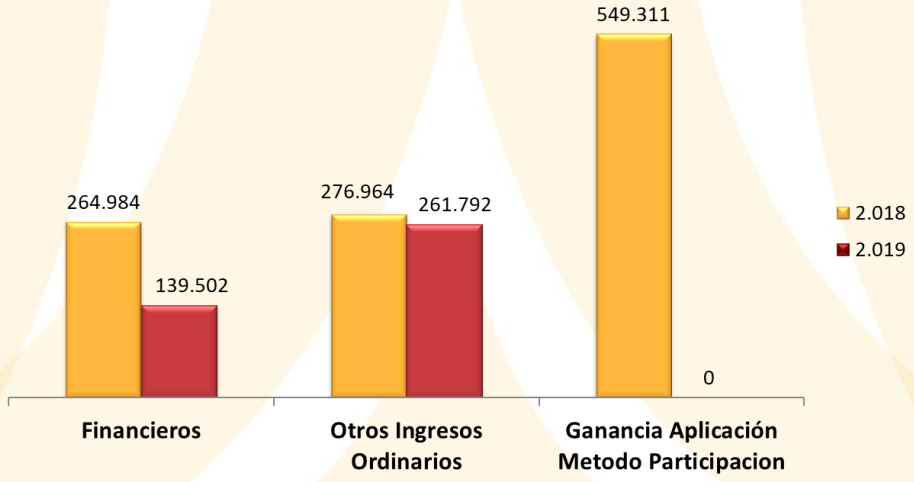
  Sin embargo, los ingresos por concepto de servicios educativos en la vigencia 2019 presentan un comportamiento constante y normal de acuerdo al IPC de ese año, este rubro arrojo un incremento del 19.37% con respecto al año anterior.



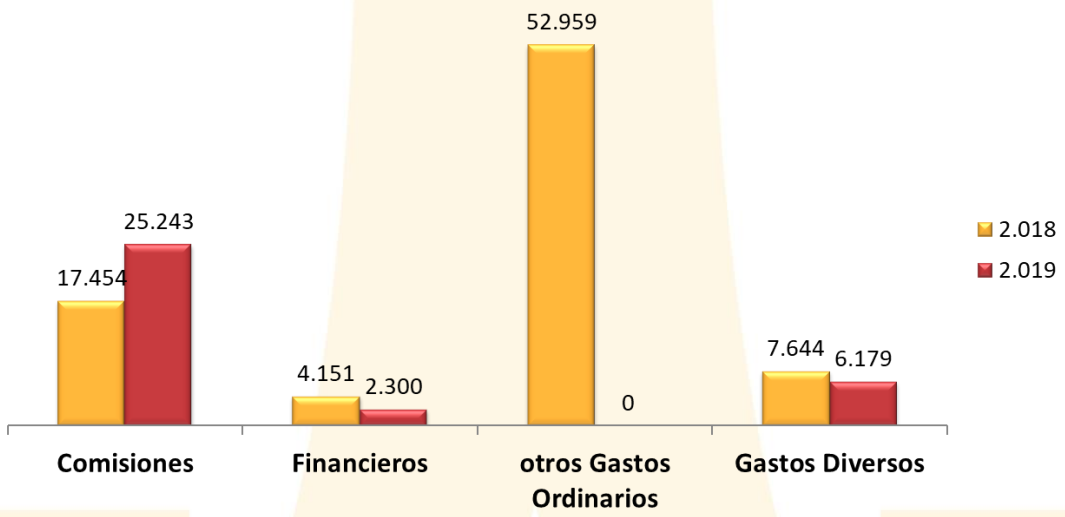
- Gastos Operacionales: Los gastos operacionales de administración presentan un incremento de 47.02%, con respecto al año 2018, este incremento se debe a la reclasificación de alguno rubros que se llevaban por la cuenta de costos y se reclasificaron a la cuenta de resultados de gastos generales en el año 2019, este incremento también tiene incidencia en el pago de honorarios por varios contratos realizados por las inversiones realizadas en las instalaciones de la Sede Bolivariano, en los laboratorios de música, audio y sonido, en la reubicación de las plantas eléctricas, en el cambio de cableado y remodelación de las redes hosting.



- Otros Ingresos: En los resultados del año 2019 se reflejan los rubros de depreciación y amortización por un total de $544.127, este valor se reflejaba antes de la implementación del nuevo marco normativo para entidades de gobierno en las cuentas de patrimonio.



- Otros Gastos: La cuenta gasto público se refleja en los resultados un valor de $78.000, esto se produjo debido a la dotación de laboratorios MIDI por cuenta del proyecto música para la paz del sistema general de regalías.

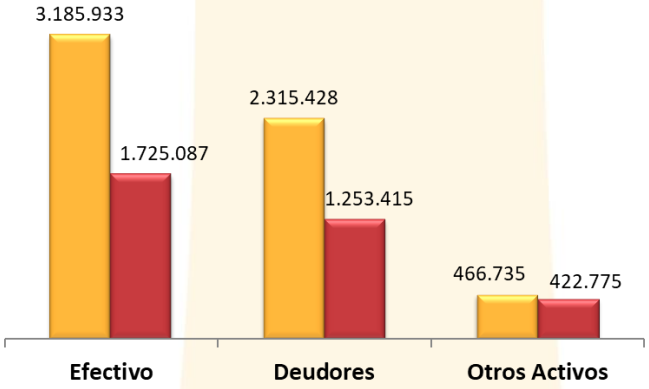


b) Balance General.

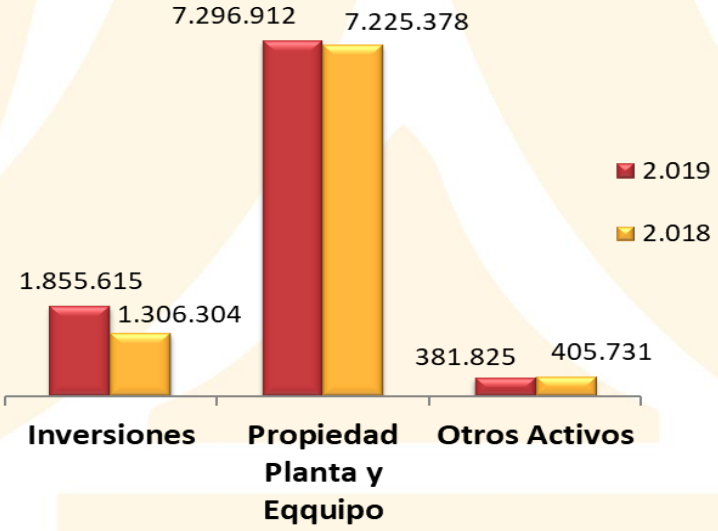
El balance general del Conservatorio del Tolima está integrado por activos, pasivos y patrimonio. A continuación, se muestra detalladamente la información financiera que corresponde al balance general en miles de pesos para la vigencia 2019:

Activo: La gestión financiera del Conservatorio del Tolima entre los años 2018 y 2019 se caracterizó por un incremento del 25.6% en el activo total, pasando de $12.338.690 en el 2018 a $15.502.448 en el año 2019.

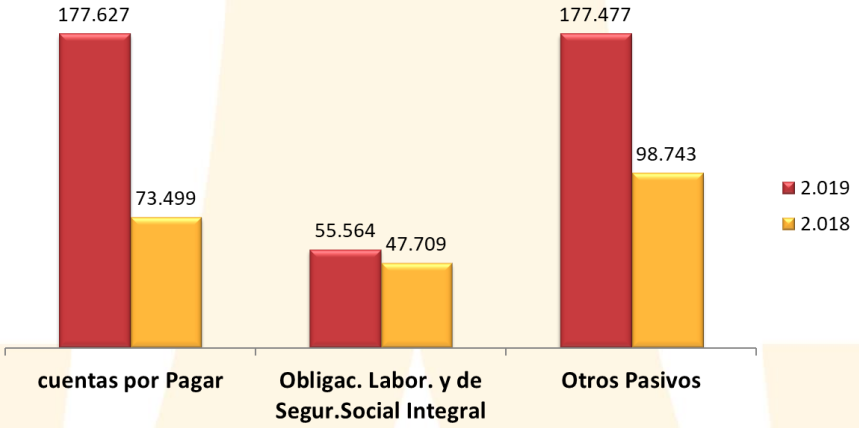
Activo Corriente: En el año 2019, el activo corriente refleja un incremento del 84.7% con respecto al año 2018, pasando de $2.970.502 en el 2018 a $5.501.361 en el año 2019. En la última vigencia, se recibieron a todos los acreedores dejando saldada la mayoría de cuentas por pagar y cumpliendo con los pagos correspondientes a prestaciones sociales de los empleados de planta y docentes de la Institución.



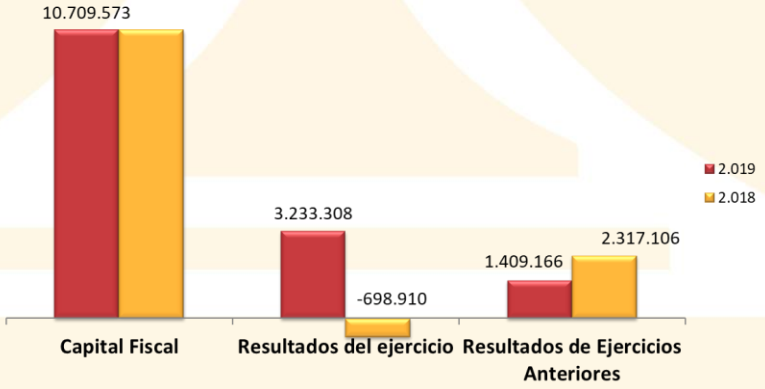
Activo No Corriente: En el año 2019, el activo no corriente refleja un incremento del 6.8% con respecto al año 2018, pasando de $9.360.188 en el 2018 a $10.001.087 en el año 2019. En la última vigencia, este incremento se da principalmente en el rubro de inversiones a capital debido a la inversión a largo plazo que la Institución realiza a la Empresa Terminal de Transporte de Ibagué por valor de $1.855.615. Por otra parte, se incrementa la propiedad planta y equipo como consecuencia de las mejoras realizadas al Edificio Bolivariano y las mejoras locativas a la Sede Tradicional, así mismo, se incrementa como resultado de la adquisición de elementos para la biblioteca como son: puerta separador insonorizada termo acústica para la realización de la sala de juntas y eventos especiales.



- Pasivo: El Conservatorio del Tolima se ha caracterizado por mantener su política de no endeudamiento, en el año 2019, el pasivo de la Institución no supera el 3% del valor de los activos. En la vigencia 2019, el conservatorio del Tolima no presenta cuentas por pagar representativas a proveedores ni acreedores, ya que se cancelan a 31 de diciembre de cada periodo, las cuentas por pagar están representadas en los aportes a la seguridad social y la retención en la fuente liquidados en diciembre y pagados en el mes de enero del siguiente año.



- Patrimonio: En la vigencia 2019, el patrimonio de la Institución presenta un incremento del 24.53%, pasando de $12.118.739 en el 2018 a $15.091.780 en el año 2019. Este incremento se presenta debido al incremento de las Transferencias del Gobierno Nacional a través de las estrategias implementadas por el Ministerio de Educación Nacional (Incremento a la base presupuestal del 3.0%, Excedentes por cooperativas del orden Nacional, Plan de Fomento a la Calidad y Saneamiento de Pasivos) y la transferencia del Gobierno Departamental.



5.1.3.2 Indicadores Financieros.

Con base en los estados financieros de los años 2018 y 2019, se analizan los indicadores financieros para el Conservatorio del Tolima, así:

Los indicadores de Liquidez para el Conservatorio del Tolima durante las vigencias 2018 y 2019 presentan un buen comportamiento teniendo capacidad para cumplir con sus obligaciones a corto plazo y realizar inversiones manteniendo el buen funcionamiento de la entidad. Adicionalmente, se puede decir que los índices de liquidez determinaron que la entidad puede cumplir inmediatamente con sus pasivos corrientes y puede mantenerse sin necesidad de endeudamiento.

INDICADORES DE LIQUIDEZ (Cifras en miles de pesos)			
INDICADOR	2018	2019	
CAPITAL DE TRABAJO (Activo Corriente – Pasivo Corriente)	$ 2,758,551	$ 5,090,693	Este indicador refleja que la Institución posee una situación financiera con buena solvencia, pasando de $2.758.551 en el año 2018 a $5.090.693 en el año 2019, lo que representa un incremento del 46% en el indicador.
RAZÓN CORRIENTE (Activo Corriente / Pasivo Corriente)	$ 13.54	$ 13.40	Este indicador expresa el grado en que la empresa puede cumplir con sus obligaciones a corto plazo. Durante la vigencia 2019, la Institución contó con $13.40 para cubrir cada peso de su pasivo corriente.
SOLIDEZ (Activo Total / Pasivo Total)	$ 56.10	$ 37.75	Este indicador es un cociente que indica cuántos recursos se tienen en un activo en comparación con el pasivo, En el año 2019, la Institución conto con $37.75 de activo por cada $1 de pasivo.

Los indicadores de endeudamiento para el Conservatorio del Tolima durante la vigencia 2018 y 2019 presentan un alto grado de independencia con sus acreedores, es decir que actualmente la entidad no tiene deuda pública ni privada como se evidencia en los mismos. Por política institucional, el Conservatorio del Tolima ha basado su crecimiento en la gestión y no en el endeudamiento. La entidad cuenta con una estructura financiera muy conservadora frente a la deuda debido a que su pasivo no compromete su patrimonio y sus acreedores no enfrentan ningún riesgo por incumplimiento en sus pagos.

INDICADORES DE ENDEUDAMIENTO (Cifras en miles de pesos)			
INDICADOR	2018	2019	
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (Pasivo Total / Activo Total)	1.78%	2.65%	La participación de los acreedores en el total de los activos es del 2.65% lo cual coloca la organización en un nivel de riesgo bajo.
APALANCAMIENTO TOTAL (Pasivo Total / Patrimonio)	1.81%	2.72%	Mide el grado de compromiso del patrimonio de la Institución con sus acreedores, es decir, que el Conservatorio del Tolima tiene cerca del 2.72% de pasivos con respecto al patrimonio.

Los indicadores de rentabilidad para el Conservatorio del Tolima durante los años 2018 y 2019, en esta vigencia se pueden concluir un buen grado de administración de los recursos de la empresa.

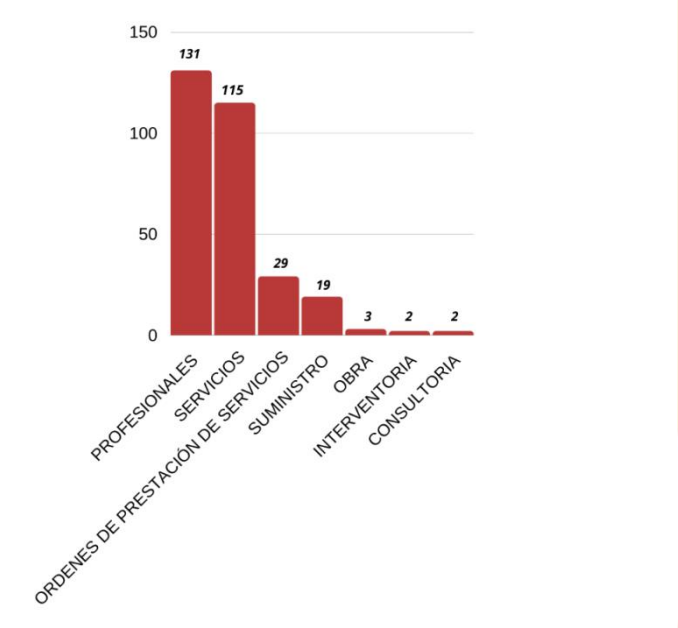
INDICADORES DE RENTABILIDAD (Cifras en miles de pesos)			
INDICADOR	2018	2019	
MARGEN BRUTO DE UTILIDAD (Utilidad Bruta / Venta Neta)	56.01%	76.41%	El 76% de las ventas netas de la Institución corresponde a la utilidad bruta de la Institución.
MARGEN OPERACIONAL DE UTILIDAD (Utilidad Operacional / Venta Neta)	-24.02%	20.91%	El 21% de las ventas netas de la Institución corresponde a la utilidad operacional de la Institución.
MARGEN NETO DE UTILIDAD PROMEDIO (Utilidad Neta / Venta Neta)	-17.10%	31.66%	El margen neto de utilidad promedio para el año 2019, representa un 32% sobre las ventas, es decir, que la Institución contrala sus costos y gastos.
RENDIMIENTO DEL ACTIVO TOTAL (ROA) (Utilidad Neta / Activo Total)	-7.36%	19.18%	Este indicador refleja que las inversiones de la entidad en promedio generaron una rentabilidad del 19.18% durante la vigencia 2019, lo cual indica que los recursos invertidos han generado ingresos positivos, evidenciando el buen desempeño de las inversiones que se han realizado en la entidad a través de diferentes proyectos.
RENDIMIENTO DEL PATRIMONIO (ROE)	-7.49%	19.70%	Este indicador nos muestra el rendimiento que se obtiene del patrimonio perteneciente a la Institución, es decir el ROE indica la capacidad que tiene la empresa del manejo de su patrimonio, ya que el patrimonio del Conservatorio del Tolima es público.

5.1.4 Gestión Contractual año 2019.

5.1.4.1 Procesos de Contratación por modalidad de contratación.

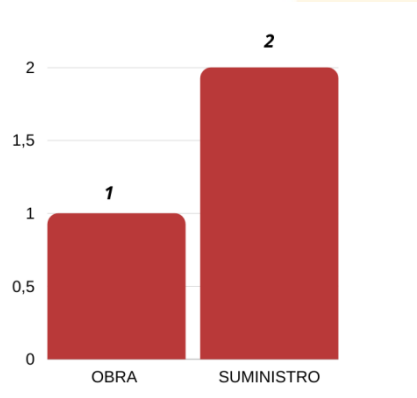
Los procesos de contratación se realizan teniendo en cuenta el **Manual de Contratación vigente a la fecha**, Acuerdo No.011 del 03 de diciembre de 2015. Durante el año 2019, se celebraron **304 contratos** a través de una modalidad de contratación directa e invitación privada por un valor de **$7.361.399.637**.

Por la **modalidad de contratación directa** se ejecutaron **301 Contratos** por un valor de **$5.454.211.602**.



TIPO DE CONTRATO	VALOR
PROFESIONALES	$ 1.388.025.588
SERVICIOS	$ 2.536.418.861
ORDENES DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	$ 51.712.210
SUMINISTRO	$ 991.875.492
OBRA	$ 383.782.710
INTERVENTORIA	$ 50.862.161
CONSULTORIA	$ 51.534.580

Por la **modalidad de contratación por Invitación Privada** se ejecutaron 3 **Contratos** por un valor de **$1.907.188.035**



TIPO DE CONTRATOS	VALOR
SUMINISTRO	$ 1.437.105.082
OBRA	$ 470.082.953
TOTAL	**$ 1.907.188.035**

Los 304 contratos celebrados por contratación directa en el año 2019 se ejecutaron con las siguientes fuentes de financiación:

Fuentes De Financiación	Cantidad	Valor
Recursos propios	203	$ 3.125.796.777
Convenios gobernación del Tolima	39	$ 1.249.757.224
Convenio Min Cultura: Apoyo al movimiento sinfónico	19	$ 158.274.416
Sistema general de regalías	35	$ 618.643.628
Excedentes cooperativas del orden departamental	1	$ 28.204.977
Plan de fomento a la calidad	4	$ 273.534.580

Los tres (3) contratos celebrados por invitación privada en el año 2019 se ejecutaron con las siguientes fuentes de financiación:

Fuentes De Financiación	Cantidad	Valor
Excedentes Cooperativas Del Orden Departamental	1	$ 470.082.953
Plan de Fomento a la Calidad	2	$ 1.434.465.420
Recursos Propios	ADICIÓN	$ 2.639.662

En el año 2019, hubo participación del Sector Cooperativo con el proyecto BPIN N° 2012000100147 – Fortalecimiento de los procesos académicos e investigativos del Conservatorio del Tolima". El Conservatorio del Tolima Institución de Educación Superior, extiende un saludo de agradecimiento al sector cooperativo, por sumar sus esfuerzos para contribuir con la ampliación de la oferta académica de la Institución, y a su vez, facilitar herramientas tecnológicas para mejorar los procesos de formación del capital humano.

De esta manera, el Conservatorio del Tolima, ha puesto al servicio de la comunidad artística y estudiantil los laboratorios MIDI y el estudio de grabación de Live Control. Este proyecto se ejecutó con las siguientes fuentes de financiación:

Fuente de Financiación	Valor Total	% de Participación
Gobernación del Tolima por medio del FCTeI	$ 253,057,000	12%
Gobierno Nacional - Recursos CREE	$ 328,088,293	15%
Recursos de Excedentes Cooperativas Nivel Departamental.	$ 498,287,930	23%
Ministerio de Educación Nacional - Plan de Fomento a la Calidad	$ 1,097,248,390	50%
Valor Total del Proyecto	$ 2,176,681,613	

5.1.4.2 Procesos de Contratación por áreas.

Durante la vigencia 2019, el proceso de Planeación y Direcciónamiento estrategico, liderado por el Rector ejecuto el 21.95% del presupesto contractual comprometido y pagado, seguido el proceso de Extensión y Proyección social.

Desde la Rectoría se concentro la mayor ejecución de recursos antendiendo que se celebró el contrato con mayor impacto educativo del Conservatorio que consistio en la Dotación con la Tecnologia de la mas alta calidad de los laboratorios de grabación y control del programa de tecnología en audio y producción musical, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional mediante la Resolución N°9878 del 19 de junio de 2018 cuyo objetivo es: "Formar tecnólogos competentes en el campo del audio y la producción musical, a través de procesos de enseñanza teórico – prácticos, que le permitan responder a las exigencias del mercado de la industria creativa.

La ejecución contractual expresada en pesos corresponde a la contratación misional de la Institución para su adecuado desarrollo así como la ejecución de los recursos por via de Convenios Interadministrativos celebrados con el Gobierno Nacional y Departarmental que en su mayoría se ejecutan con cargo al proceso de Extensión y Proyección Social.

El Conservatorio del Tolima, durante la ejecución contractual del año 2019, no se vio obligada a adelantar procesos de reclamaciones ante alguna empresa aseguradora por concepto de siniestros, lo anterior teniendo en cuenta que todos los contratos suscritos como obras, suministros y demás fueron ejecutados dentro de los plazos establecidos y cumpliendo de manera satisfactoria las obligaciones a cargo del contratista.

El Conservatorio del Tolima es una institución que lleva procesos de supervisión e interventoria adecuados, que permiten la dismunición de los riesgos contractuales.

Todos los procesos que se celebran en la Institución y deacuerdo a su tipologia y forma de pago se establecen las garantías entre ellas: calidad del servicio, estabilidad de la obra, cumplimiento, buen manejo y correcta inversión del anticipo, prestaciones sociales, responsabilidad civil extracontractual y demás necesarias para una cobertura adecuada.

Área	Valor	Contratos
Almacén	$1.009.291.023	15
Auxiliar Administrativa	$259.368.980	3
Investigación	$1.700.000	1
Servicios de Apoyo	$867.664.295	12
Bienestar	$224.248.186	24
Decanatura	$701.839.814	71
Extensión	$1.615.872.310	115
Rectoría	$1.680.648.524	17
Secretaria General	$382.122.877	12
Regalías	$618.643.628	34
TOTAL	$7.361.399.637	304

5.1.4.3 Proceso de Contratación Personal Administrativo y Docente.

Desde la vigencia 2019 el Conservatorio del Tolima con el fin de normalizar la situación laboral de algunas personas que desarrollaban actividades misionales, se inicia con la vinculación transitoria de los mismos mediante resolución reconociendo así las prestaciones sociales a que tienen derecho.

A continuación se relaciona el personal vinculado, asignación básica y prestaciones sociales, durante el año 2019 así:

CARGO	SALARIO NOMINA	SUBSIDIO TRANSP.	PRIMA SERVIC.	VACACIONES	CESANTIAS	INTERES CESANTIAS
Asesor Planeación	31.770.000	0	2.625.000	1.312.500	2.625.000	225.000
Aux. Adtivo. Rectoría	17.707.379	0	1.521.667	387.333	1.521.667	132.800
Aux. Adtivo. Sec. Gral.	10.999.999	194.064	916.667	458.333	916.667	80.000
Aux. Adtivo. Pagaduría	10.999.999	194.064	916.667	458.333	916.667	80.000
Aux. Adtivo. Pagaduría	10.999.999	194.064	916.667	458.333	916.667	80.000
Aux. Adtivo. Almacén	10.999.999	194.064	916.667	458.333	916.667	80.000
Aux. de Archivo	10.999.999	194.064	916.667	458.333	916.667	80.000
Aux. Servicios Generales	10.230.000	194.064	852.500	426.250	852.500	74.400
Aux. Servicios Generales	10.230.000	194.064	852.500	426.250	852.500	74.400
Aux. Servicios Generales	5.580.000	97.032	465.000	232.500	465.000	27.900
Aux. Servicios Generales	5.580.000	97.032	465.000	232.500	465.000	27.900
Aux. Recepción	10.999.999	194.064	916.667	458.333	916.667	80.000
Sistemas	20.727.036	0	1.727.253	863.627	1.127.253	150.742
TOTAL GASTOS PERSONAL VINC. POR NÓMINA	167.824.409	1.746.576	14.008.922	6.630.958	13.408.922	1.193.142
TOTAL PAGADO: $ 204.812.929						

Así mismo se relaciona los recursos invertidos por parte del Conservatorio del Tolima, en los docentes para los programas de la Facultad de Educación y Artes, a saber:

TIPO DE VINCULACIÓN DOCENTE	N° DOC.	REMUNERACIÓN 2019	PRIMA DE NAVIDAD	CESANTIAS	INTERESES CESANTIAS	PRIMA DE VACACIONES	VACACIONES	PRIMA DE SERVICIOS
Tiempo completo	21	$610.369.697	$42.939.228	$42.939.228	$2.206.474	$21.469.614	$20.264.718	$9.001.196
catedráticos	11	$147.985.693	$12.332.141	$12.332.141	$461.906	$6.166.071	$6.166.071	0
TOTAL GASTOS DOCENTES		$758.355.390	$55.271.369	$55.271.369	$2.668.380	$27.635.685	$26.430.789	$9.001.196
TOTAL PAGADO: $934.634.178								

5.1.5 Cumplimiento del Plan de Acción

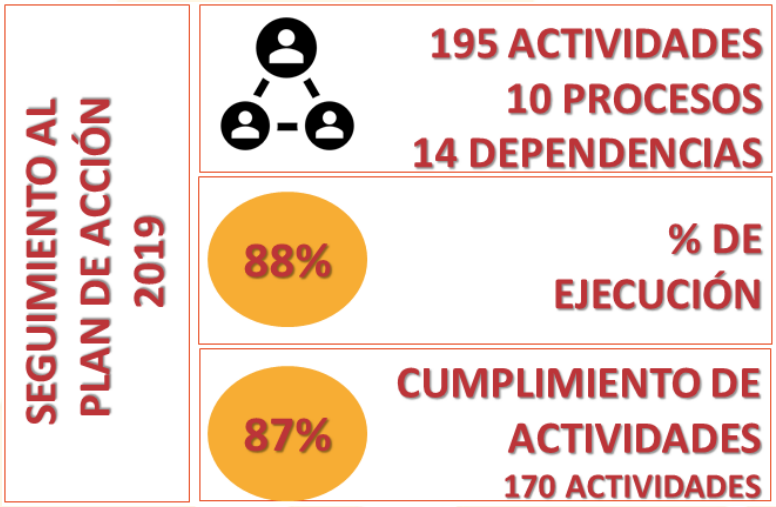
Para el seguimiento al cumplimiento del Plan de Acción Institucional vigencia 2019 se tuvieron en cuenta los 10 Procesos del Sistema de Gestión de Calidad, que comprenden las actividades propuestas por los líderes de proceso, con plazo máximo de ejecución al 15 de Diciembre de 2019. De igual forma, el proceso de Gestión de Bienes y Servicios se subdividió en procedimientos realizados desde la biblioteca, préstamo de espacios físicos y el banco de instrumentos. El proceso de Gestión Administrativa, Jurídica y del Talento Humano tiene a su cargo el procedimiento de Gestión Documental.

A continuación, se presenta una relación de las actividades ejecutadas sobre las programadas para el año 2019. Los resultados por proceso son los siguientes:

Proceso	Dependencia	Actividades Realizadas	Actividades Evaluadas	% de Ejecución
Planeación y Direccionamiento Estratégico	Rectoría	13	15	91%
Gestión del Mejoramiento	Rectoría	12	12	95%
Docencia	Decanatura	21	25	84%
Investigación	Decanatura	12	12	83%
Extensión y Proyección Social	Escuela de Música	10	10	91%
Bienestar Institucional	Bienestar Institucional	20	24	86%
Gestión Administrativa, Jurídica y del Talento Humano	Secretaría General	17	21	81%
Gestión Administrativa, Jurídica y del Talento Humano	Archivo Documental	7	11	65%
Gestión Operativa y Financiera	Servicios de Apoyo	18	22	82%
Registro y Control Académico	Coordinación de Registro y Control Académico	8	8	100%

Proceso	Dependencia	Actividades Realizadas	Actividades Evaluadas	% de Ejecución
Gestión de Bienes y Servicios	Almacén General	13	13	96%
Gestión del Bienes y Servicios	Biblioteca	8	10	85%
Gestión del Bienes y Servicios	Préstamo de Espacios Físicos	6	7	90%
Gestión del Bienes y Servicios	Banco de Instrumentos	5	5	100%
TOTAL		170	195	88%

De esta manera, de las 195 actividades planteadas en el Plan de Acción 2019 se ejecutaron 170 de ellas, lo que representa un porcentaje de cumplimiento del 87%



Los procesos que llegaron a un cumplimiento menor al 100%, tuvieron un seguimiento al iniciar el año 2020 con el objetivo que las actividades pendientes se incluyeran en la formulación del Plan de Acción 2020.

5.1.6 Participación de la Comunidad Académica, Ciudadanos y Equipo Directivo.

Durante la exposición de los temas de la rendición de cuentas, se solicitó a la comunidad educativa que realizaran sus preguntas a través del chat del Facebook Live. No obstante, ninguno de los asistentes realizó alguna pregunta.

A continuación se muestran los ocho (8) comentarios del Facebook Live realizados durante la transmisión:

Conservatorio del Tolima · 27:46
Un Conservatorio más cerca de la gente, es un Conservatorio inclusivo, conoce más sobre este proceso aquí https://youtu.be/M10MmpnTwTs

YOUTUBE.COM
Por un Conservatorio del Tolima inclusivo

1

Me gusta · Responder · 10 sem

Conservatorio del Tolima · 24:54
Así se desarrollaron nuestros procesos académicos en el 2019, te invitamos a conocer todo aquí https://youtu.be/3wnmgo3rjHg

YOUTUBE.COM
Así van nuestros procesos institucionales

1

Me gusta · Responder · 10 sem

Conservatorio del Tolima · 11:01
Recuerden que podrán dejar sus inquietudes en los comentarios para ser resueltos o escribirnos al correo electrónico planeación @conservatoriodeltolima.edu.co

2

Me gusta · Responder · 10 sem

Distribuidor de contenido
Dagoberto Díaz Guzmán · 8:34
Que el señor de los cielos los colme de bendiciones por todos los logros y propósitos alcanzados en este año 2020

4

Me gusta · Responder · 10 sem

Monica Vargas · 22:44
Excelentes realizaciones. Felicitaciones!

2

Me gusta · Responder · 10 sem

De esta manera se da por terminado el evento y se invita a la Comunidad Académica a realizar sus preguntas en cualquier momento al correo electrónico: planeacion@conservatoriodeltolima.edu.co O a través del link de PQRS de la página web institucional.

FIRMAS:

JAMES ENRIQUE FERNÁNDEZ CÓRDOBA
Rector

GLEIDY GUZMAN BARRERO
Asesora de Planeación