



CONSERVATORIO DEL TOLIMA  
Facultad de Educación y Artes  
Programa: Maestro en Música

ÁREAS	COMP.	CICLO DE NIVELACIÓN						CICLO DE FUNDAMENTACIÓN										CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL														
		SEM I		SEM II		SEM III		SEM IV		SEM V		SEM VI		SEM VII		SEM VIII		SEM IX		SEM X												
		ASIGNATURAS	IHS	CR	ASIGNATURAS	IHS	CR	ASIGNATURAS	IHS	CR	ASIGNATURAS	IHS	CR	ASIGNATURAS	IHS	CR	ASIGNATURAS	IHS	CR	ASIGNATURAS	IHS	CR										
FORMACIÓN BÁSICA	MUSICAL	Fundamentos de la Música I 52101101	4	3	Fundamentos de la Música II 52102101	4	3	Armonía y Formas I 52113102	4	3	Armonía y Formas II 52114102	4	3	Contrapunto y Formas I 52115103	4	3	Contrapunto y Formas II 52116103	4	3	Armonía avanzada 52127104	2	2	Técnicas de Análisis e Investigación Musical 52128106	2	2	Proyecto de grado I 52129107	2	2	Proyecto de grado II 52120108	2	2	
		Introducción al Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 52101107	2	2	Introducción al Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 52102107	2	2	Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 52113108	2	2	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 52114108	2	2	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III 52115108	2	2	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV 52116108	2	2													
		Piano Básico I 52101109	1	2	Piano Básico II 52102109	1	2	Piano Complementario I 52113110	1	1	Piano Complementario II 52114110	1	1	Piano Complementario III 52115110	1	1	Tecnología Musical 52116111	1	2													
	SOCIO - HUMANÍSTICA	Música, Cultura y Sociedad I 52101201	2	2	Música, Cultura y Sociedad II 52102201	2	2	Historia de la Música I 52113202	2	2	Historia de la Música II 52114202	2	2	Historia de la Música III 52115202	2	2	Historia de la Música IV 52116202	2	2	Historia de la Música V 52127202	2	2	Historia de la Música VI 52128202	2	2	Gestión Cultural 52129203	2	2	Práctica Social 52120204	0	1	
							Técnicas de expresión oral y escrita 52113205	1	1	Ética 52114206	1	1	Constitución Política 52115207	1	1			Electiva Socio Humanística I 52127208	1	1	Electiva Socio Humanística II 52128208	1	1	Electiva Socio Humanística III 52129208	1	1	Electiva Socio Humanística IV 52120208	1	1			
ENFASIS		Interpretación I 52101301	1	5	Interpretación II 52102301	1	5	Interpretación III 52113301	1	5	Interpretación IV 52114301	1	5	Interpretación V 52115301	1	5	Interpretación VI 52116301	1	5	Interpretación VII 52127301	1	5	Interpretación VIII 52128301	1	5	Interpretación IX 52129301	1	5	Interpretación X 52120301	1	5	
																			Música de Cámara I 52127302	2	2	Música de Cámara II 52128302	2	2	Música de Cámara III 52129302	2	2	Música de Cámara IV 52120302	2	2		
		Conjunto I 52101303	8	3	Conjunto II 52102303	8	3	Conjunto III 52113303	8	3	Conjunto IV 52114303	8	3	Conjunto V 52115303	8	3	Conjunto VI 52116303	8	3	Conjunto VII 52127303	8	3	Conjunto VIII 52128303	8	3	Conjunto IX 52129303	8	3	Conjunto X 52120303	8	3	
																			Electiva Musical I 52127304	2	2	Electiva Musical II 52128304	2	2	Electiva Musical III 52129304	2	2	Electiva Musical IV 52120304	2	2		
TOTALES			18	17		18	17		19	17		19	17		19	17		18	17		18	17		18	17		18	17		16	16	