



## Prólogo

El Conservatorio del Tolima, a través de su revista *Música, cultura y pensamiento*, pone de manifiesto el avance en la investigación formativa, realizado durante los últimos años, entre directivos, educadores y estudiantes, comprometidos en primera instancia, en la autoformación y en constituirse en investigadores de la propia realidad.

Con la presente revista pasamos de la publicación de los acontecimientos y hechos institucionales a la reflexión de lo que se hace, lo que se hizo, y lo que se hará, en relación con la historia, la pedagogía musical y la expresión musical que se construye en las aulas, en los pasillos, en los exteriores y en el mundo de los maestros y los estudiantes.

Comprometidos con la investigación, abrimos en primera edición la revista del Conservatorio del Tolima como revista universitaria,

buscando que en el transcurso de la segunda y tercera versión contemos con el nivel de una revista indexada y podamos ser un medio de expresión científico – artística, como punto de encuentro para los maestros y los estudiantes de música y de arte de Colombia. Así, queda la invitación para todos nuestros amigos artistas que hacen investigación, innovación y creación para que consideren este medio de expresión como una oportunidad donde pueden publicar sus trabajos.

Agradecemos el trabajo adelantado por el equipo de edición, el voto de confianza y apoyo del comité científico y contamos con sus comentarios y críticas constructivas para crecer y avanzar en la investigación artística.

Luz Alba Beltrán Agudelo