

MALLA CURRICULAR - ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

ÁREAS	COMPONENTES	CICLO DE FUNDAMENTACIÓN				CICLO DE PROFESIONALIZACIÓN				CR	%		
		SEM I				SEM II							
		ASIGNATURAS	TP	TI	TH	CR	ASIGNATURAS	TP	TI			TH	CR
Conceptualización	Pedagogía	Paradigmas contemporáneos de la educación musical.	2	4	6	2						8	31%
	Didáctica	Didácticas contemporáneas de la música	2	4	6	2	Innovación y didáctica musical	2	4	6	2		
	Evaluación						Evaluación de los procesos de aprendizaje musicales	2	4	6	2		
Aplicación	Curricular	Teorías curriculares	2	4	6	2	Diseño curricular y gestión educativa	2	4	6	2	10	38%
	Repertorios para el aprendizaje musical	Composición de repertorios para el aprendizaje musical	3	6	9	3	Arreglos de repertorios para el aprendizaje musical	3	6	9	3		
Praxis	Sistematización de experiencias	Sistematización de experiencias I	2	4	6	2	Sistematización de experiencias II	2	4	6	2	4	15%
Electivo	Didácticas de la dirección de agrupaciones y de formación artística y gestión cultural	Electiva I	2	4	6	2	Electiva II	2	4	6	2	4	15%
TOTALES			13	26	39	13		13	26	39	13	26	100%