CONSERVATORIO DEL TOLIMA
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

# TECNOLOGÍA EN CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA

| ÁREAS | COMPONENTES | Ciclo de Nivelación | | | | | | | | | | Ciclo de Fundamentación | | | | | | | | | | Ciclo de fortalecimiento | | | | | | | | | | CR | % |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SEM I | | | | | SEM II | | | | | SEM III | | | | | SEM IV | | | | | SEM V | | | | | SEM VI | | | | | | |
| | | ASIGNATURAS | TP | TI | THS | CR | ASIGNATURAS | TP | TI | THS | CR | ASIGNATURAS | TP | TI | THS | CR | ASIGNATURAS | TP | TI | THS | CR | ASIGNATURAS | TP | TI | THS | CR | ASIGNATURAS | TP | TI | THS | CR | | |
| FORMACIÓN PROFESIONAL | FUNDAMENTACIÓN MUSICAL | Fundamentos de la música I **(300101)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Fundamentos de la música II **(300201)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 10% |
| | | Solfeo y entrenamiento auditivo I **(300102)** | 3 | 6 | 9 | 3 | Solfeo y entrenamiento auditivo II **(300202)** | 3 | 6 | 9 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CIENCIAS BÁSICAS | | | | | | Fundamentos matemáticos **(300203)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Acústica de los instrumentos musicales I **(300303)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Acústica de los instrumentos musicales II **(300403)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | 11 | 11% |
| | | Diseño I **(300104)** | 3 | 6 | 9 | 3 | Diseño II **(300204)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | LUTHERIA | Tecnología de los materiales I **(300105)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Tecnología de los materiales II **(300205)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 49 | 48% |
| | | Fundamentos de la construcción de instrumentos I **(300106)** | 5 | 10 | 15 | 5 | Fundamentos de construcción de instrumentos II **(300206)** | 4 | 8 | 12 | 4 | Construcción instrumentos frotados I **(300306)** | 5 | 10 | 15 | 5 | Construcción instrumentos frotados II **(300406)** | 5 | 10 | 15 | 5 | Construcción instrumentos frotados III **(300506)** | 5 | 10 | 15 | 5 | Construcción instrumentos frotados IV **(300606)** | 5 | 10 | 15 | 5 | | |
| | | | | | | | | | | | | Teoría construcción frotada I **(300307)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Teoría construcción frotada II **(300407)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Teoría construcción frotada III **(300507)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Teoría construcción frotada IV **(300607)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Laboratorio de barnices I **(300408)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Laboratorio de barnices II **(300508)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Taller de reparación I **(300509)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Taller de reparación II **(300609)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | |
| PRAXIS | INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | Proyecto de grado **(300410)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Trabajo de grado I **(300510)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Trabajo de Grado II **(300610)** | 2 | 4 | 6 | 2 | 6 | 6% |
| COMPLEMENTARIA | SOCIO - HUMANÍSTICA | Constitución y política **(300111)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Cátedra para la Paz **(300211)** | 1 | 2 | 3 | 1 | Ética Laboral **(300311)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | Gestión del emprendimiento **(300511)** | 4 | 8 | 12 | 4 | | | | | | | 26 | 25% |
| | | | | | | | Cátedra Conservatorio **(300212)** | 1 | 2 | 3 | 1 | Técnicas de expresión oral y escrita **(300312)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Historia de la Lutería I **(300313)** | 3 | 6 | 9 | 3 | Historia de la Lutería II **(300413)** | 3 | 6 | 9 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Electiva I Interdisciplinar **(300314)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Electiva II Interdisciplinar **(300414)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Electiva Disciplinar I **(300514)** | 2 | 4 | 6 | 2 | Electiva Disciplinar II **(300614)** | 2 | 4 | 6 | 2 | | |
| **TOTALES** | | | **17** | **34** | **51** | **17** | | **17** | **34** | **51** | **17** | | **18** | **36** | **54** | **18** | | **18** | **36** | **54** | **18** | | **19** | **38** | **57** | **19** | | **13** | **26** | **39** | **13** | **102** | 100% |