

CONVOCATORIA DE AUDICIONES GIRA ORQUESTA DE CÁMARA INSTITUCIONAL-EUROPA 2024 CONSERVATORIO DEL TOLIMA

1. DESCRIPCIÓN

La política de internacionalización y gestión global del Conservatorio del Tolima aprobado mediante el Acuerdo No. 11 del 13 de octubre de 2023 del Consejo Directivo, establece como objetivo, "internacionalizar los procesos de educación musical con reflexiones locales, nacionales y globales". En este sentido dentro de sus dimensiones específicas define la movilidad nacional e internacional de estudiantes, profesores, graduados y administrativos.

Con el fin de materializar este propósito, el Conservatorio del Tolima realizará una gira internacional con la orquesta de cámara de la Facultad de Educación y Artes, al **Spaesaggi Festival** que se realizará en la ciudad de Bolonia (Italia) del 16 al 21 de Julio del 2024.

Esta gira permitirá visibilizar el proceso formativo que vienen realizando en los últimos años, estudiantes, docentes y egresados del programa Maestro en Música, propiciando experiencias de dialogo intercultural y vivencias artísticas en escenarios internacionales.

Este festival contará con actividades como conciertos en escenarios emblemáticos como **La Rocchetta Mattei** y clases magistrales dirigidas por reconocidos maestros internacionales. El repertorio seleccionado para esta gira, comprende obras de grandes compositores latinoamericanos y colombianos, y busca posicionar estas músicas en escenarios internacionales.

2. BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar todos los estudiantes activos del Conservatorio del Tolima que se encuentren debidamente matriculados en el programa Maestro en Música antes del 2 de febrero de 2024.
- Dentro de la convocatoria se abrirán tres cupos para docentes graduados en el área de violín (dos cupos) y viola (un cupo).
- Los participantes deben ser mayores de 18 años y ser ciudadanos colombianos.
- Al ser seleccionados, los participantes deberán tener pasaporte vigente o mostrar un soporte que el documento se encuentra en trámite.
- Las audiciones se realizará para los siguientes instrumentos:

INSTRUMENTO	CANTIDAD
Violines I	4 estudiantes
	1 docente y /o Graduado
Violines II	4 estudiantes
	1 docente y /o Graduado
Violas	2 estudiantes
	1 docente y /o Graduado
Violonchelos	3 estudiantes
Contrabajos	2 estudiantes
Percusión	2 estudiantes

- El jurado será conformado por maestros del Conservatorio del Tolima y su fallo será definitivo e inapelable.
- Los seleccionados a esta convocatoria deberán tener disponibilidad para ensayar durante el periodo académico A-2024 y el periodo intersemestral (Junio y Julio). La asistencia a todos los ensayos programados es de **carácter obligatorio**.

3. Repertorio de la audición

El repertorio para la presente audición será el siguiente:

Sección de cuerdas

Fuga y Pajarillo-Aldemaro Romero

Violín:

- C.1-39 violín I
- C.1-39 Violín II
- C.71-104 Violín I
- C.324-384 Violín I
- C.466-Final Violín I

Viola:

- C.9-40
- C.73-129
- C.316-371
- C.475-Final

Violonchelo:

- C.25-40
- C.73-103
- C.289-315
- C.467-Final

Contrabajo:

- C.25-64
- C.71-103
- C.194-239
- C.289-315

Fuga y Misterio-Astor Piazzolla

Violín:

- C.25-37 Violín II
- C.37-76 Violín I
- C.85-96 Violín I

Viola

- C.13-48
- C.57-76
- C:76-80

Violonchelo

- C.1-48
- C.90-Final

Contrabajo:

- C.48-76
- C.104-Final

Bachiana No.9-Heitor Villa-lobos (fuga)

Violín:

- C.58-88 Violín I
- C.50-108 Violín II

Viola

- C.42-Numeral 11

Violonchelo

- C.38-Numeral 7

Contrabajo

- C.46-Numeral 7
- C-97-Numeral 14

Percusión:

- Manejo de percusión latina (salsa)
- Manejo de percusión de la región andina Colombiana (percusión menor)
- Bases de joropo por corrió y derecho (maracas-Capachos)

El repertorio de la audición se encuentra en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IBtz0hDxPIWkZ6r9Wkqol3K67tYDgYKx?usp=sharing>

4. Fechas de las audiciones

Las audiciones se realizarán a cabo será el día viernes 2 de febrero a las 9:00 am en el salón Alberto Castilla. El 5 de febrero se publicarán los resultados de las audiciones en las redes del Conservatorio del Tolima.



5. Inscripciones.

24 de Enero al Primero de febrero de 2024

Diligenciar siguiente formulario para la inscripción de la audición:
https://docs.google.com/forms/d/1-WBC0uQYj7h_VM7VFzTOxKnFVRsQAgVEU-pUpMeTkdQ/edit?fbzx=375026739241791086

Aprobó:

Andrea Hernández Guayara
Decana- Facultad de Educación y Artes

Proyectó

Mg. SERGIO ANDRÉS SÁNCHEZ S.
Director de la orquesta Sinfónica