

Posgrado



Facultad de  
Artes, Ciencias y Educación

# Especialización en Educación Musical



Más información

✉ [posgrados@conservatoriodeltolima.edu.co](mailto:posgrados@conservatoriodeltolima.edu.co) [www.conservatoriodeltolima.edu.co](http://www.conservatoriodeltolima.edu.co) ☎ 316 0242849







# Especialización en Educación Musical

Facultad de  
Artes, Ciencias y Educación

## Registro calificado

MEN N° 11476 DE 13 DE JULIO DE 2008

## Título otorgado

Especialista en Educación Musical

## Nivel de Formación

Posgrado

## Número de Créditos

26 créditos

## Duración

1 año

## Modalidad

Presencial

## Valor de Inscripción

20% de un SMLV

## Valor semestre

6 SMLV

Portal Web



# ¿Conoces la Especialización en Educación Musical?

La Especialización en Educación Musical, es un programa de posgrado único en el país. Que te permitirá a través de sus espacios académicos fortalecer tus competencias en los dos ejes del programa: Lo EDUCATIVO y Lo MUSICAL. Así mismo, adquieres las herramientas necesarias para reflexionar de manera crítica sobre tu práctica y los contextos donde se desarrolla el hecho educativo y musical. De esta manera usar tus conocimientos y habilidades adquiridas, para aportar e innovar en los campos profesionales de intervención del programa, en tu lugar de influencia desde tu rol como empleado o independiente.

[ver más](#) 





# Casos de éxito

*David Fernando Ocampo Ciro*

El graduado David Fernando Ocampo Ciro, perteneciente a la Cohorte III. El estudiante en su momento presentó su trabajo de sistematización de experiencias titulado “Creación de repertorio para procesos de formación en bandola, tiple y guitarra – Los contenidos en niveles iniciales”. El cual fue base para la construcción de cartillas que fueron adquiridas por el Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de cuerdas pulsadas. Logró usar las competencias adquiridas en el programa para proyectar su perfil y avanzar en sus estudios posgraduales y posicionarse como uno de los maestros destacados del Conservatorio del Tolima.

[ver más](#) 



# Casos de éxito

*Adrian Camilo Ramírez Méndez*

El graduado Adrian Camilo Ramírez Méndez, perteneciente a la Cohorte VI. El estudiante en su momento se encontraba como maestro del Conservatorio del Tolima con mucha experiencia, pero no había tenido formación posgradual. Cursar la especialización, fundamentó conceptualmente su quehacer pedagógico y le permitió enriquecer su reflexión crítica y contextualizada de la Educación Musical, de tal manera que impactó sus clases y le abrió posibilidades hacia una beca para avanzar en sus estudio de maestría en el exterior.





## ¿Cuál es tu perfil?

¿Eres un Licenciado en Música o Maestro en Música o Tienes estudio de pregrado en otras áreas que no sean la música, pero tienes conocimientos y bases musicales? Eres un apasionado de la música y te interesa romper paradigmas y encontrar alternativas para innovar y cambiar contextos de la enseñanza de la música? ¿Crees que la música, el arte y la cultura son escenarios para la creación de empresa y aportar al crecimiento de tu región? Si tienes alguna de estas características, entonces La Especialización en Educación Musical, es para ti.

[ver más](#) 



# ¿Qué puedes hacer?



## Plantear y gestionar

alternativas de solución a problemáticas del medio musical y educativo desde elementos reflexivos de la estética educativa del entorno nacional.



## Diseñar Proyectos

educativos curriculares con alcance transversal del lenguaje musical e influencia en los proyectos educativos institucionales.



## Enseñar

con un propósito reflexivo, integrando herramientas de las tecnologías de la información.





# ¿Qué puedes hacer?



## Promover

y gestionar propuestas y proyectos del entorno cultural y artístico, siendo un actor consciente del desarrollo del medio cultural.



## Gestionar

proyectos culturales.



## Ser líder

y promotor musical de hechos artísticos.

[ver más](#) 





# Plan de estudios

Áreas	Componentes	Ciclo de fundamentación		Ciclo de Profesionalización	
		Semestre I		Semestre II	
		Asignaturas	CR	Asignaturas	CR
Conceptualización	Pedagogía	Paradigma contemporáneos de la Educación Musical	2		
	Didáctica	Didácticas contemporáneas de la música	2	Innovación y didáctica musical	2
	Evaluación			Evaluación de los procesos de aprendizaje musicales	2
Aplicación	Curricular	Teorías curriculares	2	Diseño curricular y gestión educativa	2
	Repertorios para el aprendizaje musical	Composición de repertorios para el aprendizaje musical	3	Arreglos de repertorios para el aprendizaje musical	3
Práxis	Sistematización de experiencias	Sistematización de experiencias I	2	Sistematización de experiencias II	2
Electivo	Didácticas de la dirección de agrupaciones y de formación artística y gestión cultural	Electiva I	2	Electiva II	2





# Aliados Financieros

La Especialización no cuenta con fuentes de financiación propias, tampoco aplica para política de gratuidad. No obstante, puedes acceder a fuentes de financiación con nuestros aliados financieros:

cooperativa  
**comuna** 

**Contacto:**  
Angélica  
3183011040



 **Sufi**

**Contacto:**  
Camilo Sandoval  
3183501192





# Especialización en Educación Musical


**¿Te animas a ser parte de nuestra escuela de posgrados?**  
Inscríbete en la especialización en educación musical



**INSCRIPCIONES**

Para mayor información, contáctanos:

 **+57 316 0242849**

 **posgrados@conservatoriodeltolima.edu.co**

Facultad de  
Artes, Ciencias y Educación