

Edumus:Música y Educación

Datos básicos	
Año y mes de formación	2018 - 6
Departamento - Ciudad	TOLIMA - IBAGUÉ
Líder	Andrea Hernández Guayara
¿La información de este grupo se ha certificado?	Si el día 2018-06-18 00:00:00.0
Página web	
E-mail	grupoedumus@conservatoriodeltolima.edu.co
Clasificación	
Área de conocimiento	Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía)
Programa nacional de ciencia y tecnología	Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación
Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)	Ciencia, Tecnología e Innovación en Ciencias Humanas, Sociales y Educación

Instituciones

1.- Conservatorio Del Tolima - (Avalado)

Plan Estratégico

Plan de trabajo: El grupo tiene como plan el desarrollo de proyectos de investigación relacionados con la música y la educación y a su vez la conexión de esta con la realidad de la sociedad tolimense; con miras a la contribución y a la generación de nuevo conocimiento en estas disciplinas, principalmente mediante la publicación de artículos y productos de alto impacto en revistas nacionales e internacionales reconocidas.

Estado del arte: El acercamiento académico responsable al conocimiento sobre un estado del arte de la educación musical y artística, se considera esencial y relevante para el presente y futuro de la educación. Esto conlleva también a una comprensión profunda sobre la complejidad que genera identificar los múltiples factores que compendian la dinámica académica, investigativa y productiva de esta área que integra prácticas y saberes en contextos, lo cual se hace imprescindible diagnosticar, para contextualizar principios, consecuencias, impactos y tipos de desarrollo social, científico, tecnológico, etc., y, a su vez resignificar los resultados que emergen de sus activos culturales y formativos. En tal sentido, buscamos dar cuenta de un sistema educativo Latinoamericano y específicamente colombiano, coherente con la realidad de los contextos y sus actores, en consecuencia con la puesta en práctica de una didáctica constructivista alternativa, crítica, interpretativa y comprensiva y progresista que contribuya a la transformación del mismo.

Objetivos: El objetivo general del grupo es desarrollar proyectos de investigación en el ámbito de la música y su relación con la educación que abarquen desde la generación de nuevo conocimiento teórico y experimental hasta la transferencia de este al ámbito práctico. 1. Contribuir al desarrollo educativo en el sector productivo. 2. Contribuir al desarrollo investigativo al interior del Conservatorio del Tolima 3. Fortalecer la investigación en el área de pedagogía al interior de la facultad. 4. Realizar productos académicos y producción literaria.

Retos: 1. Mantener productividad en artículos de investigación. 2. Mantener las actividades de divulgación. 3. Creación de semilleros de investigación. 4. Impactar positivamente el movimiento pedagógico del departamento.

Visión: Consolidar el grupo como un actor importante en la investigación musical educativa en el departamento, con alto impacto en el ejercicio educativo práctico, así como la generación de nuevo conocimiento.

Líneas de investigación declaradas por el grupo

- 1.- Currículo
- 2.- Estudios sobre música tradicional y popular
- 3.- Evaluación Educativa
- 4.- Música y pedagogía
- 5.- Saber pedagógico y profesión docente

Integrantes del grupo

Nombre	Vinculación	Horas dedicación	Inicio - Fin Vinculación
1.- Andrea Hernández Guayara	Integrante	2	2024/3 - Actual
2.- Diana Carolina Montaña Linares	Integrante	16	2018/8 - Actual
3.- Andrés Felipe Díaz Ríos	Integrante	0	2024/1 - 2024/11
4.- Angie Tatiana López Trujillo	Integrante	16	2023/7 - Actual
5.- Camilo Andres Ortiz Rubiano	Integrante	32	2018/8 - 2018/11
6.- Carlos Hernando Ballesteros Gaitán	Integrante	0	2021/1 - 2021/null
7.- David Fernando Ocampo Ciro	Integrante	0	2024/2 - Actual
8.- DIANA CAROLINA FRANCO FRANCO	Integrante	0	2024/2 - Actual
9.- Diana Marcela Arevalo Perez	Integrante	0	2024/1 - Actual
10.- Diana Margarita Juliao Urrego	Integrante	0	2024/2 - Actual
11.- Diego Fabian Rodríguez Noguera	Integrante	0	2024/1 - Actual
12.- duberney tafur rubio	Integrante	16	2018/8 - 2018/11
13.- Edwin Fabian Gasca Trujillo	Integrante	8	2020/2 - Actual
14.- Harold Oca Rojas	Integrante	20	2018/6 - 2024/2
15.- Israel Elias Arias Molina	Integrante	0	2024/4 - Actual
16.- JACQUELINE ANDREA OCAMPO CRUZ	Integrante	0	2018/9 - 2019/1
17.- Janeth Alexandra Cabrera Bravo	Integrante	0	2024/2 - Actual
18.- Jilson Andrés García Tafur	Integrante	0	2024/2 - Actual
19.- Jonhatan Agudelo Contreras	Integrante	20	2020/1 - 2023/6
20.- Jorge Enrique Rosas Amaya	Integrante	20	2018/7 - 2024/1
21.- Juan David Gonzalez Rojas	Integrante	8	2020/2 - 2022/1
22.- Ligia Esther Gilón Quijano	Integrante	0	2024/6 - Actual
23.- Lila Adriana Castañeda Mosquera	Integrante	0	2024/2 - Actual
24.- Liliana Marcela Guerra Ospina	Integrante	0	2024/2 - Actual
25.- Manuel Francisco Olaya Castañeda	Integrante	6	2020/2 - 2020/11
26.- MARIA ALEJANDRA GUERRERO PELAEZ	Integrante	16	2021/4 - 2021/8
27.- María del Rosario Jaime Triana	Integrante	0	2022/1 - Actual
28.- María José Gaitán Ávila	Integrante	16	2023/2 - Actual
29.- Meiby Juliet Méndez Alvis	Integrante	32	2019/1 - 2019/2
30.- Miller Andres Salazar Polonia	Integrante	8	2020/2 - 2020/12
31.- Orlando Quintero Varón	Integrante	10	2019/8 - 2020/12
32.- Oscar Hernando Agudelo CONTRERAS	Integrante	0	2024/4 - 2024/null

33.- Rafael Andrés Quiroga De la Rosa	Integrante	32	2019/1 - 2019/2
34.- WILDER ANTONIO RUIZ CARDENAS	Integrante	0	2022/1 - Actual
35.- Zully Alejandra Casallas Herrera	Integrante	0	2022/2 - Actual

PRODUCCIÓN DE FORMACIÓN Y EXTENSIÓN

Programa académico de doctorado

Programa académico de maestría

Otro programa académico

Curso de doctorado

Curso de maestría

Curso especializado de extensión

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel

PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Artículos publicados

Libros publicados

- 1.- **Libro resultado de investigación** : Desde las musicas colombianas hasta psicomotricidad: Vivencias corporales y bio-antropo-culturales en la infancia Colombia, 2021, ISBN: 978-958-49-3992-0, Ed. Alcaldía de Ibagué
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
- 2.- **Libro resultado de investigación** : Señas de mi folclor
 Colombia, 2021, ISBN: 9789584919342, Ed. Ministerio De Cultura De Colombia
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

Traducciones Filológicas y Edición de Fuentes

Capítulos de libro publicados

Documentos de trabajo

Otra publicación divulgativa

Otros artículos publicados

Libros de formación

Libros de divulgación y/o Compilación de divulgación

Manuales y Guías Especializadas

Otros Libros publicados

Traducciones

Notas científicas

PRODUCCIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA

Cartas, mapas o similares

Conceptos técnicos

Diseños industriales

Esquemas de trazados de circuito integrado

Informes técnicos

Innovaciones en Procesos y Procedimientos

Innovaciones generadas en la Gestión Empresarial**Nuevas variedades animal****Poblaciones mejoradas de razas pecuarias****Nuevas variedades vegetal****Nuevos registros científicos****Plantas piloto****Productos nutracéuticos****Otros productos tecnológicos****Prototipos****Regulaciones y Normas****Protocolos de vigilancia epidemiológica****Reglamentos técnicos****Guías de práctica clínica****Proyectos de ley****Signos distintivos****Softwares****Empresas de base tecnológica****APROPIACIÓN SOCIAL Y DIVULGACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA****Publicaciones editoriales no especializadas****Producciones de contenido digital - Audiovisual****Producciones de contenido digital - Sonoro****Producciones de contenido digital - Recursos gráficos****Divulgación Pública de la Ciencia producción de estrategias y contenidos transmedia****Desarrollo web****Procesos de apropiación social del Conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social****1. Nombre del proceso:** Semillero de pedagogía musicalFecha de presentación: Año: 2023, Mes: Febrero, medio de verificación: <https://conservatoriodeltolima.edu.co/index.php/semilleros-de-investigacion-2/>

Licencia Creative Commons u Open Data Commons del contenido: Atribución, Tipo de formato: PDF (.pdf),

Nombre del proyecto: Al son de la cucamba: una propuesta de formación musical en los territorios.

2. Nombre del proceso: Semillero en educación musical infantil del Conservatorio del TolimaFecha de presentación: Año: 2024, Mes: Junio, medio de verificación: <https://bancovirtualdepartituras.edu.co/es/>

Licencia Creative Commons u Open Data Commons del contenido: Atribución-No Comercial, Tipo de formato: XHTML or HTML (.xhtml, .html),

Nombre del proyecto: Banco virtual de partituras: Repertorio infantil del Conservatorio del Tolima.

Productos de apropiación social del conocimiento resultado del trabajo conjunto entre un Centro de Ciencia y un grupo de investigación**Proceso de Apropiación Social del Conocimiento para la generación de insumos de política pública y normatividad****Proceso de apropiación social del Conocimiento para el fortalecimiento de cadenas productivas****Consultorías científico-tecnológicas****Ediciones****Eventos Científicos**

1.- **Congreso** : Congreso Latinoamericano de Mujeres en la Música TUNJA, desde 2024-10-22 00:00:00.0 - hasta 2024-10-25 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

2.- **Otro** : IX Foro de investigación musical: Música, ciencia y educación IBAGUÉ, desde 2024-09-13 00:00:00.0 - hasta 2024-09-14 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

3.- **Encuentro** : VI Encuentro de Investigación para el intercambio del Conocimiento ¿Navegando al futuro educativo? Caracas, desde 2024-05-18 00:00:00.0 - hasta 2024-05-18 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Caracas *Tipo de vinculación* Gestionadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

4.- **Otro** : MILSET Expo-Sciences International 2023 Puebla, desde 2023-10-21 00:00:00.0 - hasta 2023-10-27 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* The International Movement for Leisure Activities in Science and Technology - MILSET and the Movimento pela Ciencia e Aprendizagem Brasil *Tipo de vinculación* Gestionadora
- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora
- *Nombre de la institución:* Fundacion Red Colombiana de Semilleros de Investigacion RedColsi - Nodo Tolima *Tipo de vinculación* Gestionadora

5.- **Seminario** : XXVII Seminario Latinoamericano de educación musical -FLADEM Valparaíso, desde 2023-10-10 00:00:00.0 - hasta 2023-10-14 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

6.- **Otro** : VIII Foro de Investigación Musical IBAGUÉ, desde 2022-11-07 00:00:00.0 - hasta 2022-11-25 00:00:00.0
 Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Asistente , Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Gestionadora

7.- **Otro** : II Coloquio de Educación Musical CEM22 IBAGUÉ, desde 2022-10-19 00:00:00.0 - hasta 2022-10-22 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Compilador de memorias , Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

8.- **Encuentro** : XXV Encuentro Nacional y XIX Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación MEDELLÍN, desde 2022-10-10 00:00:00.0 - hasta 2022-10-15 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

9.- **Congreso** : CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN-EDUCACIÓN-TECNOLOGÍA (CISIET 2022) Cantón de Santo Domingo, desde 2022-10-06 00:00:00.0 - hasta 2022-10-08 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral , Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Gestionadora

10.- **Otro** : XVIII Foro internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y educación superior Logroño, desde 2021-09-28 00:00:00.0 - hasta 2021-09-30 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad de Granada *Tipo de vinculación* Patrocinadora

11.- **Congreso** : XVIII FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES) Barcelona, desde 2021-09-27 00:00:00.0 - hasta 2021-09-30 00:00:00.0
 Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

12.- **Simposio** : V simposio regional de educación artística
IBAGUÉ, desde 2021-09-15 00:00:00.0 - hasta 2021-09-18 00:00:00.0
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* CORPORACION IMA *Tipo de vinculación* Patrocinadora

13.- **Congreso** : IV congreso de investigación en música ¿como la música se transforma y transforma?
CALI, desde 2021-09-03 00:00:00.0 - hasta 2021-09-03 00:00:00.0
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Banco de la República - Sucursal Cali *Tipo de vinculación* Patrocinadora

14.- **Congreso** : II congreso científico Iberoamericano de doctorando en educación y negocios
Panamá, desde 2021-08-24 00:00:00.0 - hasta 2021-08-27 00:00:00.0
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad del Istmo *Tipo de vinculación* Patrocinadora

15.- **Congreso** : VII congreso internacional de educación especial e inclusiva
Quito, desde 2021-07-19 00:00:00.0 - hasta 2021-07-21 00:00:00.0
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador *Tipo de vinculación* Patrocinadora

16.- **Seminario** : II seminario internacional de investigación en educación
Chillan, desde 2021-05-26 00:00:00.0 - hasta 2021-05-27 00:00:00.0
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Asistente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Universidad Adventista de Chile *Tipo de vinculación* Patrocinadora

17.- **Simposio** : II simposio de investigación musical: paradigmas de la educación musical en Latinoamérica
CALI, desde 2021-03-11 00:00:00.0 - hasta 2021-03-12 00:00:00.0
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DEL VALLE - SEDE CALI *Tipo de vinculación* Patrocinadora

18.- **Taller** : Segundo Congreso Internacional en Educación y Tecnología TEDUCA 2020
BUCARAMANGA, desde 2020-12-02 00:00:00.0 - hasta 2020-12-04 00:00:00.0
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* UNIVERSIDAD DE SANTANDER *Tipo de vinculación* Gestionadora

19.- **Otro** : I Coloquio de Educación Musical CEM20
IBAGUÉ, desde 2020-10-21 00:00:00.0 - hasta 2020-10-24 00:00:00.0
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Organizador

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

20.- **Congreso** : V congreso de músicas colombianas
BOGOTÁ, D.C., desde 2020-07-02 00:00:00.0 - hasta 2020-07-10 00:00:00.0
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Fundación Bandolitis *Tipo de vinculación* Patrocinadora

21.- **Otro** : V foro de investigación musical: musca, innovación y medicación social
IBAGUÉ, desde 2019-10-29 00:00:00.0 - hasta 2019-10-31 00:00:00.0
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

22.- **Congreso** : II congreso internacional de educación para la primera infancia
BARRANQUILLA, desde 2018-10-10 00:00:00.0 - hasta 2018-10-13 00:00:00.0
Ámbito: Internacional, Tipos de participación: Ponente Magistral

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* FUNDACION UNIVERSITARIA CAFAM *Tipo de vinculación* Patrocinadora

23.- **Encuentro** : XII encuentro nacional Fladem Colombia
IBAGUÉ, desde 2018-09-19 00:00:00.0 - hasta 2018-09-22 00:00:00.0
Ámbito: Nacional, Tipos de participación: Ponente

Instituciones asociadas

- *Nombre de la institución:* Conservatorio Del Tolima *Tipo de vinculación* Patrocinadora

Informes de investigación**Nuevas secuencias genéticas****Redes de Conocimiento Especializado****Generaciones de contenido de audio****Generación de Contenido Impreso****Generación de Contenido Multimedia****Generación de Contenido Virtual****Estrategias de Comunicación del Conocimiento****Estrategias Pedagógicas para el fomento a la CTI****1.- SEMILLERO ALTERADOS:** desde Febrero 2020 hasta

Descripción: El semillero ALTERADOS, surge como respuesta a la necesidad de profundizar en el debate del papel de la educación musical y las posibilidades que ella puede alcanzar desde la mirada de la Alteridad. Entendiendo al Otro como un Uno, que invita a la noción de diferencia, de acogida, de hospitalidad. La música, su aprendizaje, sus metodologías pedagógicas, su didáctica, su acción artística es algo que nos pasa, es un acto puro de alteridad. De acercarnos al Otro y reconocer su diferencia.

2.- SEMILLERO DE DIDÁCTICA MUSICAL CONSERVATORIO DEL TOLIMA: desde Noviembre 2018 hasta Diciembre 2019

Descripción: Descripción del Grupo La creación del semillero de investigación de Didáctica Musical dentro del Conservatorio del Tolima, nace como respuesta a la necesidad de creación de repertorio didáctico musical que los estudiantes de las prácticas pedagógicas presentan al momento de realizarlas dentro de las Instituciones Educativas o en una población específica. El semillero de Didáctica Musical se proyecta a ser una opción educativa de innovación, investigación y creación en la educación musical a nivel nacional, siendo de este modo una alternativa de educación musical no solo dentro del Conservatorio sino en miras de ser fuente de estudio a nivel nacional, siendo pioneros en este tipo de proyectos de educación musical. Según acuerdo 05 de 2015 del Consejo Académico del Conservatorio del Tolima, el semillero de investigación en Didáctica Musical se enmarca en la línea de Música, educación y sociedad, en las áreas de Didáctica Musical y Pedagogía Musical. Justificación El semillero de Didáctica Musical se crea como fuente de estudio, innovación y creación musical dentro del Conservatorio del Tolima, generando un material educativo musical como producto de estudio para aplicación del mismo en las prácticas pedagógicas que las Instituciones de Educación Superior ofrecen a las Instituciones Educativas de Básica (primaria y secundaria) y Media a nivel regional y nacional contribuyendo de esta manera a la educación musical en el país.

3.- Semillero de Pedagogía : desde Junio 2018 hasta

Descripción: El semillero de pedagogía se crea como un organismo académico de alta formación disciplinar en su campo con iniciativas de liderazgo en torno a la investigación pedagógica y educativa musical, capaz de producir conocimiento en torno a su eje disciplinar que contribuya al mejoramiento pedagógico musical local y regional.

Espacios de Participación Ciudadana**Participación Ciudadana en Proyectos de CTI****Producción en arte, arquitectura y diseño****Obras o productos**

Nombre del Producto: Un buen festival,

Fecha de creación: Junio de 2018 Disciplina o ámbito de origen: Humanidades -- Arte -- Música y musicología

**Instancias de valoración**

Nombre del espacio o evento: Convocatoria municipal de est?mulos, Fecha de presentación: 2019-05-27 00:00:00.0, Entidad convocante 1: Alcaldía Municipal de ibagué

Industrias creativas y culturales**Eventos Artísticos**

Nombre del evento: Concierto decembrino agrupación "Música para ver"

Fecha de inicio: 2024-11-28 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2024-11-28 00:00:00.0

Descripción del evento: Concierto realizado con la agrupación "Música para ver" a modo de clausura del semestre B2024. Se interpretó repertorio de música decembrina, los participantes del grupo "música para ver" aportaron al desarrollo de la muestra musical a través del canto, percusión y metalófonos. Los estudiantes de la práctica pedagógica V del Conservatorio del Tolima, apoyaron el desarrollo del componente armónico para articularse con los instrumentos empleados por la agrupación.

Nombre del evento: Festival Internacional de las artes MINGA 2024

Fecha de inicio: 2024-11-15 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2024-11-16 00:00:00.0

Descripción del evento: Concierto de música andina colombiana. Evento apoyado por el Programa nacional de concertación Cultural. Proyecto registrado bajo el código C959-2024. Presentado en el auditorio Victoria Regia de COMFACA. Organizado por la Fundación Cultural KURI PUKUSKA.

Nombre del evento: Concierto "Música para ver"

Fecha de inicio: 2024-06-07 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2024-06-07 00:00:00.0

Descripción del evento: Concierto realizado dentro del marco del programa "Música para ver" como clausura del semestre A2024 en las instalaciones del Conservatorio del Tolima. Se interpretó repertorio en voz, percusión y placas.

Nombre del evento: Festival Polifónico de Coros "Voces Mestizas" Conservatorio del Tolima

Fecha de inicio: 2024-05-06 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2024-05-10 00:00:00.0

Descripción del evento: El Festival de Coros del Conservatorio del Tolima ¿Voces Mestizas¿, realizado del 6 al 11 de mayo de 2024, fue una actividad diseñada para reunir a agrupaciones corales de todo el país. Este evento permitió a los coros compartir sus experiencias musicales y enriquecer su quehacer mediante la realización de conciertos y la participación en diversas actividades programadas. En su primera edición, se realizó una convocatoria en la que participaron destacadas agrupaciones corales universitarias, seleccionadas mediante audición. El cronograma del festival incluyó un Concierto de Apertura con el Coro Nacional de Colombia, dos noches de galas de repertorio a capella que abarcaron música desde el Renacimiento hasta la actualidad, destacando también obras características del folclor de cada región de las agrupaciones. El Concierto de Clausura presentó el Salmo op. 42 de Felix Mendelssohn, interpretado por los 140 coralistas participantes del festival, acompañados por la Orquesta Sinfónica Institucional del Conservatorio del Tolima. Entre las agrupaciones participantes se encontraban la Coral Universitaria UIS, el Coro Masculino UDENAR, el Coro de la Universidad Pedagógica, el Coro de la Universidad del Atlántico, el Ensamble Músico Vocal de la Universidad Nacional y el Coro Institucional del Conservatorio del Tolima.

Nombre del evento: Sonidos Latinoamericanos

Fecha de inicio: 2023-11-10 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2023-11-10 00:00:00.0

Descripción del evento: El concierto tuvo como principal propósito presentar los trabajos realizados en las asignaturas de Técnica vocal, Práctica coral, Electivas de profundización en canto y Dirección coral. Durante el concierto se abarcó repertorio latinoamericano, colombiano y algunas obras de la tradición centroamericana.

Nombre del evento: De la tradición oral a academia

Fecha de inicio: 2023-08-31 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2023-08-31 00:00:00.0

Descripción del evento: En este concierto se realizó un recorrido por los principales ritmos de origen rural (bambuco, pasillo, Vals, entre otros), los cuales gracias al aporte de compositores como Pedro Morales Pino y Luis Uribe Bueno lograron hacer el tránsito a la academia, llegando al punto de ser considerados emblema de la nación colombiana.

Nombre del evento: Travesías: de la tradición oral a la academia

Fecha de inicio: 2023-05-10 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2023-05-10 00:00:00.0

<p>Descripción del evento: En este concierto se realizó un recorrido por los principales ritmos de origen rural (bambuco, pasillo, Vals, entre otros); los cuales gracias al aporte de compositores como Pedro Morales Pino y Luis Uribe Bueno lograron hacer el tránsito a la academia, llegando al punto de ser considerados emblema de la nación colombiana.</p> <p>Nombre del evento: Mujeres solistas Fecha de inicio: 2023-03-16 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2023-03-16 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: Durante este concierto se dio voz desde la música a las mujeres del Conservatorio del Tolima, fue un concierto de las mujeres para las mujeres con el propósito de ratificar los espacios ganados en la sociedad.</p>
<p>Nombre del evento: Travesías Fecha de inicio: 2022-11-18 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2022-11-18 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: durante este concierto se realizó un recorrido musical por las diferentes regiones de Colombia, además se presentaron los formatos más representativos de dichas regiones.</p> <p>Nombre del evento: II Coloquio de Educación Musical CEM22 Fecha de inicio: 2022-10-19 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2022-10-22 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: Hoy es cierto la necesidad de adoptar políticas educativas en el marco de la inclusión y la diversidad desde la educación inicial hasta la universidad; y que esto reta a todos los actores a reflexiones, investigaciones, prácticas y experiencias que den fundamento a modalidades educativas híbridas o a la denominada educación para la diversidad. En todo caso, es una apuesta dialógica por el presente, futuro, reputación y calidad de la educación en general, porque las realidades así la demandan. De un lado, porque la educación incluyente debe ser inherente a toda actividad humana; y de otro, porque las instituciones educativas están llamadas a reconocer la diversidad como parte del contexto natural de una sociedad, y que por ello necesita adaptarse a las necesidades particulares de todo aquél que lo requiera. En coherencia con lo anterior, el Conservatorio del Tolima, fero en educación musical en la región centro occidente de Colombia y referente musical a nivel nacional e internacional, convoca a la comunidad académica de Colombia al II Coloquio de Educación Musical CEM22: Educación musical para la diversidad: realidades, retos y perspectivas, a realizarse los días 20 y 21 de octubre de este 2022. Dicho escenario crítico y propositivo es preciso en la medida que se genere una conciencia educativa y transformadora acerca de lo que es necesario para una educación musical diversa, incluyente, pertinente y de calidad como principio activo. El CEM22, en el contexto de la educación de la globalidad y la superación de barreras físicas, se instituye en un espacio de resignificación y afianzamiento de la educación musical considerando propuestas incluyentes desde lo conceptual y didáctico, junto a las nuevas pedagogías o pedagogías emergentes que se proponen como productos de las interacciones sociales y educativas con poblaciones diversas, las cuales permiten una educación integradora.</p> <p>Nombre del evento: XVIII FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES) Fecha de inicio: 2021-09-28 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2021-09-30 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: El Foro aspira reunir en un ámbito MULTIDISCIPLINAR investigadores, educadores, directivos, docentes, estudiantes, profesionales e integrantes de otros grupos interesados en la calidad de la educación superior para compartir sus conocimientos teóricos, resultados de investigación y prácticas pedagógicas sobre la calidad de la educación superior.</p> <p>Nombre del evento: Encuentro de dirección coral Conservatorio del Tolima Fecha de inicio: 2020-11-04 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2020-11-06 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: El Encuentro de dirección coral del Conservatorio del Tolima, es una actividad académica, creada con el fin de convocar a directores corales del país, coralistas y demás actores afines a esta actividad a enriquecer el quehacer musical de los mismos mediante la participación de actividades académicas y conciertos que se realizaron de manera remota a través de plataformas de mediación tecnológica.</p> <p>Nombre del evento: I Coloquio de Educación Musical CEM20 Fecha de inicio: 2020-10-07 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2020-10-09 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: Crear un espacio de reflexión académica que permita, acercar, conocer, aportar y discutir los elementos y saberes intrínsecos en el oficio del educador en música. Entre otros, también podremos: ¿ Conocer las tendencias y prácticas en innovación educativa que están transformando la educación musical en el mundo. ¿ Conectar con expertos de reconocimiento nacional e internacional. ¿ Identificar recursos para la mejora de la enseñanza - aprendizaje musical. ¿ Compartir experiencias en la práctica docente en diferentes contextos y niveles ¿ Generar redes para analizar las tendencias y problemas comunes en la educación musical. ¿ Construir acuerdos para fortalecer la educación musical en el país. El Coloquio comprende ponencias, conferencias, conversatorios, talleres, Visibilización de experiencias significativas, conciertos, mesas de debate, entre otros, desde una plataforma virtual 100%, conectando a profesores, estudiantes, instituciones educativas de diferentes niveles, administradores educativos y músicos en general en torno al diálogo de la educación musical en Colombia. Ejes temáticos: ¿ La importancia de la música en el desarrollo integral del ser humano ¿ Nuevos escenarios para la formación y el emprendimiento musical ¿ Impacto de la experiencia musical desde el aprendizaje de otros contenidos curriculares ¿ Innovación en recursos para la enseñanza de la música ¿ Experiencias musicales en la comunidad ¿ impacto.</p> <p>Nombre del evento: II congreso internacional de educación para la primera infancia Fecha de inicio: 2018-10-10 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2018-10-12 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento:</p> <p>Nombre del evento: XII encuentro nacional de educación musical-Fladem Fecha de inicio: 2018-09-19 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2018-09-22 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: El propósito de FLADEM COLOMBIA es ampliar los ambientes de interacción de los educadores musicales desarrollando mediante acciones concretas, una mayor conciencia acerca del valor de la educación musical en la formación integral del ser humano, y establecer una red profesional solidaria y operativa en todo el país. Esta red se ha venido consolidando desde el XII Encuentro Internacional FLADEM realizado en la ciudad de Bogotá en 2006, con el cual se dio inicio a los Encuentros Nacionales; el primero realizado en la ciudad de Tunja en 2006, seguidamente: Cali 2007, Pamplona 2008, Medellín 2009, Bogotá 2010, Medellín 2012, Neiva 2013, Bucaramanga 2014, Barranquilla 2015, Tunja 2016, Pasto 2017 y el 1º Encuentro Regional La Calera (Cundinamarca) en 2009. FLADEM, desde sus principios institucionales ofrece a sus miembros diferentes beneficios y derechos como la participación en los diferentes eventos regionales e internacionales de esta red académica, bien sea como tallerista, músico, investigador, conferencista o participante a través de la adquisición de la membresía anual del Foro, que le permita además tener acceso a la WEB, para la divulgación de experiencias pedagógicas musicales y entrar en diálogos académicos en blogs especializados.</p> <p>Nombre del evento: De la tradición oral a la academia Fecha de inicio: 2016-11-16 00:00:00.0, Fecha de finalización: 2022-11-16 00:00:00.0</p> <p>Descripción del evento: Durante el concierto se hizo un recorrido por los géneros que habitualmente pertenecían a la tradición oral, los cuales desde Pedro Morales Pino hicieron su tránsito al pentagrama, gracias a este aporte los géneros de tradición rural han podido ser tomados como objeto de estudio desde la academia.</p>
<p>Talleres de Creación</p>

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Asesorías al Programa Ondas

Curso de Corta Duración Dictados

- 1.- Extensión extracurricular** : Tertulias tangueras, el tango en su propia voz
Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Otro
Sitio web: , Participación como Docente, Duración (semanas): 0, Finalidad: Generación de públicos
Lugar: Banco de la República, Biblioteca Dario Echandía, Institución financiadora: Banco De La República - Bogotá
Autores: OSCAR HERNANDO AGUDELO CONTRERAS

Trabajos dirigidos/tutorías

- 1.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : HABILIDADES EN DESARROLLO: UN ANÁLISIS CRÍTICO DE LA PRÁCTICA ORQUESTAL DE LOS ESTUDIANTES DE VIOLÍN DENTRO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA INSTITUCIONAL DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA (2015-2024).
Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: DIANA CAROLINA FRANCO FRANCO Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL
Número de páginas: 41, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Tutor(es)/Cotutor(es): LILIANA MARCELA GUERRA OSPINA
- 2.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS RELACIONADAS CON EL COMPONENTE DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS DEL PROGRAMA DE LUTERÍA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA 2021-2023
Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: DIANA MARCELA AREVALO PEREZ Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL
Número de páginas: 34, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Tutor(es)/Cotutor(es): LILIANA MARCELA GUERRA OSPINA
- 3.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo** : ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MANEJO DE LA ANSIEDAD ESCÉNICA EN ESTUDIANTES DE VIOLÍN DE LA ESCUELA DE MÚSICA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA
Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal
Nombre del estudiante: SHELSEA KARINA BETANCOURT SALCEDO Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL
Número de páginas: 37, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima
Tutor(es)/Cotutor(es): LILIANA MARCELA GUERRA OSPINA

<p>4.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : LA CÁTEDRA DE CONTRAPUNTO EN EL CONSERVATORIO DEL TOLIMA: SISTEMATIZACIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN CRÍTICA EN TORNO A SU ENSEÑANZA EN LA LICENCIATURA EN MÚSICA Y SU INCIDENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE NUEVOS REPERTORIOS. Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ADRIAN CAMILO RAMIREZ MENDEZ Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 44, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILIANA MARCELA GUERRA OSPINA</p>
<p>5.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA: CREACIÓN COLECTIVA DE UN PODCAST EDUCATIVO COMO RECURSO DIDÁCTICO Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Asesor de orientación Nombre del estudiante: MARIA JOSE GAITAN AVILA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 45, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Asesor(es): JANETH ALEXANDRA CABRERA BRAVO</p>
<p>6.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Innovación Musical en La Canoa (2019-2024): Sistematización de una Propuesta Creativa Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Asesor de orientación Nombre del estudiante: KEVIN ALEJANDRO RESTREPO MONTANEZ Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 34, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Asesor(es): JANETH ALEXANDRA CABRERA BRAVO</p>
<p>7.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Interpretación Musical y Subjetividad: un Estudio de Caso en el Conservatorio del Tolima Interpretación Musical y Subjetividad Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: EFRAIN RENDON ARDILA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 36, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JANETH ALEXANDRA CABRERA BRAVO</p>
<p>8.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : CUÉNTAME TU MÚSICA: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE MUSICAL EN ESTUDIANTES DE UNA I.E.T. RURAL APOYADA POR RECURSOS NARRATIVOS DEL LENGUAJE Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: CARLOS MANUEL NINO PORTELA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 26, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JANETH ALEXANDRA CABRERA BRAVO</p>
<p>9.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Sistematización de experiencia de una propuesta metodológica con conciencia ambiental en la iniciación musical de niños, niñas y adolescentes en el Centro Musical Moderatto ¿ Batuta, Buenaventura Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Asesor de orientación Nombre del estudiante: NELSON ANDRES RODRIGUEZ ZAPATA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 42, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Asesor(es): JANETH ALEXANDRA CABRERA BRAVO</p>
<p>10.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : Armonizando Caminos: Sistematización del Proceso de Transición entre la Pre Orquesta y la Orquesta Juvenil de la Escuela de Música del Conservatorio del Tolima (2022 B-2023 A). Desde 3 2024 hasta Marzo 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JILSON ANDRES GARCIA TAFUR , KATHERINE ALEXANDRA BENAVIDES LEON Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 65, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILIANA MARCELA GUERRA OSPINA</p>
<p>11.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Música en los dedos: La experiencia con la musicografía braille en el Conservatorio del Tolima Desde 2 2024 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 32, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA MARGARITA JULIAO URREGO</p>
<p>12.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Formalizar Lo No formal: Experiencia de Diseño Curricular de un Programa Preparatorio en Forte Escuela de Música Desde 2 2024 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JULIO CESAR CANCHON BONILLA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 49, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA MARGARITA JULIAO URREGO</p>
<p>13.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Ritmo reciclado: experiencia de introducción de materiales reutilizables en el Conservatorio del Tolima Desde 2 2024 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ANDRES FELIPE DIAZ RIOS , DIEGO FABIAN RODRIGUEZ NOGUERA , JUAN MANUEL CAIVEDES VALENCIA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 51, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA MARGARITA JULIAO URREGO</p>
<p>14.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Música de Orquesta: Competencias para la Práctica Orquestal en el Conservatorio del Tolima Desde 2 2024 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: EDSON GONZALO YEPES OSPINA , JULIAN DAVID QUINTERO GUZMAN , JULY ALEJANDRA CASALLAS HERRERA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 53, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA MARGARITA JULIAO URREGO</p>
<p>15.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Contrabajo en foco: Sistematizando la experiencia de rutinas de mejoramiento técnico para estudiantes del Conservatorio del Tolima Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JOHAN ALEXANDER RIVAS MENA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 27, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>
<p>16.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : De camino al concurso: en búsqueda de la optimización de resultados de un grupo musical infantil y juvenil de música andina colombiana en certámenes nacionales Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JUAN DAVID OBANDO ORTIZ Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 78, Valoración: , Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>
<p>17.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Estrategias pedagógicas alternativas en la enseñanza de la lectura musical y la noción rítmica en el proceso de iniciación del oboe Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JUAN SEBASTIAN RINCON POLANIA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 37, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>
<p>18.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Fortaleciendo habilidades en el curso de práctica auditiva para músicas regionales colombianas de los estudiantes de la EFAC Ibagué Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: WILDER ANTONIO RUIZ CARDENAS Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 46, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>
<p>19.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Música de cámara ¿Conjunto de bronzes¿ del Conservatorio del Tolima: sistematizando una experiencia Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ORWATT DANILO ARIAS AYALA Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 46, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>

<p>20.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : El marketing digital como herramienta para el productor musical, sistematización de experiencia pedagógica Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: MATEO FLOREZ LOZANO Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 39, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>
<p>21.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Gimnasio del aire, experiencia educativa para el desarrollo técnico de los instrumentos de viento metal: una reflexión desde la práctica Desde 2 2024 hasta Noviembre 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: MICHAEL STEVEN TAMAYO MURILLO Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL Número de páginas: 44, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): LILA ADRIANA CASTANEDA MOSQUERA</p>
<p>22.- Trabajos de grado de pregrado : El podcast como herramienta didáctica para la iniciación de la asignatura guitarra funcional I dirigido a estudiantes con discapacidad visual del programa Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima Desde 8 2023 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ANGEL JHOALAN GUTIERREZ BONILLA , DIEGO ALEJANDRO JARAMILLO PADILLA , TANIA YULISSA PORRAS GARCIA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 80, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO</p>
<p>23.- Trabajos de grado de pregrado : Los beats de la música colombiana: Concierto didáctico de fusión entre cumbia, sanjuanero y música electrónica house con estudiantes del grado 10-2 en la Institución Técnica Educativa Ciudad Luz Desde 8 2023 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ANDRÉS DANILO IBÁÑEZ CORREA , NATALIA GUTIERREZ TELLEZ Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 87, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): MARIA JOSE GAITAN AVILA</p>
<p>24.- Trabajos de grado de pregrado : Seis talleres musicales para fortalecer valores y virtudes con los niños del Proyecto de Vida en el Taller de Música del Colegio Paideia School, semestres A-B 2023 Desde 2 2023 hasta Noviembre 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JORGE ANDRES ORTEGA OLMOS Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 113, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS</p>
<p>25.- Trabajos de grado de pregrado : Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades de improvisación en instrumentos de viento metal y viento madera del Conservatorio del Tolima con base en el porro chochoano y el abozao Desde 2 2023 hasta Noviembre 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: CRISTOBAL RICAURTE SERRANO , DAMIAN ESTIVEN AVILA BENITEZ , MARLON ANDRES SANCHEZ NARANJO Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 87, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS</p>
<p>26.- Trabajos de grado de pregrado : Cartilla digital de percusión corporal para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cinco a siete años de la institución Centro Pedagógico Creativo SEI en Ibagué Tolima 2023 A-B Desde 2 2023 hasta Noviembre 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: HASBLEIDY TATIANA GUZMAN VILLADA , MELISSA DAYHANA SANCHEZ JARAMILLO Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 128, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS</p>
<p>27.- Trabajos de grado de pregrado : Misa tolimense: composición de ocho canciones para una eucaristía en el formato dueto vocal de la región andina colombiana Desde 2 2023 hasta Noviembre 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: IVAN MAURICIO RODRIGUEZ AREVALO , JULIAN CAMILO VELASCO PARDO , PABLO ANDRES BUITRAGO CARRILLO Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 105, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO</p>
<p>28.- Trabajos de grado de pregrado : Emociones en armonía: Sistematización del uso de siete canciones con estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa José Celestino Mutis sede Lorencita Villegas de Santos (2023B y 2024A) Desde 2 2023 hasta Junio 2024, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: DAVID GUILLERMO SERRANO GARCIA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 69, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): MARIA JOSE GAITAN AVILA</p>
<p>29.- Trabajos de grado de pregrado : Sistematización de experiencia en la Fundación Reina Sofía de Ibagué sobre la estimulación de la motricidad fina en la población con trastorno autista tipo II, Ibagué Desde 2 2023 hasta Junio 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: , Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 93, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): MARIA JOSE GAITAN AVILA</p>
<p>30.- Trabajos de grado de pregrado : Cancionero digital de las obras del maestro Daniel Oviedo para el proceso vocal de coros infantiles en Ibagué (2023 A y 2023 B) Conservatorio del Tolima Desde 2 2023 hasta Noviembre 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: BORIS JAVIER RAMIREZ NARVAEZ , CATALINA VARGAS SILVA , VALENTINA VARELA MUNOZ Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA CAROLINA MONTANA LINARES</p>
<p>31.- Trabajos de grado de pregrado : MUSILALIA: CANCIONERO INFANTIL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL - ROTACISMO EN EL GRADO TRANSICIÓN DEL JARDÍN MATERNAL ACUARELA (2023A-2023B) Desde 2 2023 hasta Noviembre 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: DIANA SOFIA DUQUE LOMBANA , MARIANA ANDREA SANTOS OROZCO Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 120, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA</p>
<p>32.- Trabajos de grado de pregrado : Cartilla didáctica para el desarrollo rítmico y auditivo desde los ritmos polka y mazurca chochoana en niños de 4 y 6 años del Colegio Lorencita Villegas de Santos de Ibagué, Tolima Desde 8 2022 hasta Julio 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JULIAN DAVID VILLABON NINO , MARIA PAULA TIBAGUY SERRANO Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA Número de páginas: 106, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS</p>
<p>33.- Trabajos de grado de pregrado : musicografía Braille: transcripción de ochenta melodías del método Berkowitz para estudiantes con discapacidad visual pertenecientes al conservatorio del Tolima (2022 b- 2023a) Desde 8 2022 hasta Junio 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ELIAN DANILO GOMEZ TIBAQUE , LAURA VALENTINA SALCEDO AGUILERA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 76, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO</p>
<p>34.- Trabajos de grado de pregrado : Tres versiones de canciones del Grupo Niche a partir del método Orff-Schulwerk dirigidos al conjunto Orff del Conservatorio del Tolima (2022B y 2023A) Desde 8 2022 hasta Junio 2023, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: NICOLAS GARCÉS SANCHEZ , NICOLAS GARCÉS SANCHEZ , PEDRO ESTEBAN GONZALEZ VERGARA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 112, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS</p>
<p>35.- Trabajos de grado de pregrado : Arreglos corales de los bambucos: El Calentano y el Beso que le robé a la Luna del compositor Luis Enrique Aragón Farkas, dirigido a los estudiantes de práctica coral I y II del Conservatorio del Tolima. Desde 2 2022 hasta Diciembre 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: LAURA SOFIA RODRIGUEZ GUERRA , VERONICA PEREZ GUTIERREZ Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA</p>

Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA CAROLINA MONTANA LINARES
36.- Trabajos de grado de pregrado : Joropeando en Cuatro Cuerdas: Cartilla didáctica de Rudimentos Musicales para la Iniciación en el Cuatro Llanero Aplicados a Músicos del Conservatorio del Tolima (2022B-2023A) Desde 2 2022 hasta Noviembre 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: HOLMAN SANTIAGO VILLA CORONADO , JESUS GABRIEL RODRIGUEZ PARRA , SEBASTIAN CAMILO MORENO LARA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 112, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
37.- Trabajos de grado de pregrado : ¿Taller pedagógico: Propuesta para la enseñanza de flauta travesera para nivel medio a partir de los ritmos bambuco y pasillo dirigido a los estudiantes del colegio Amina Melendro de Pulecio? Desde 2 2022 hasta Diciembre 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ANDRES FELIPE FRANCO ROJAS , JUAN SEBASTIAN RINCON POLANIA Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA Número de páginas: 100, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO
38.- Trabajos de grado de pregrado : ¿Talleres de creación musical: el Rap como estrategia pedagógica para personas en estado de vulnerabilidad de derechos en la fundación fraternal de ayuda en Ibagué (2021B-2022A) Desde 8 2021 hasta Junio 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: DANIEL ANDRES PARRA TRIANA , NICOLAS ANDRES SALAZAR VILLANUEVA , STEVAN DAVID RAMIREZ GALLEGGO Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 126, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
39.- Trabajos de grado de pregrado : ¿Rescatando memorias: Cuatro versiones para guitarra y voz de canciones de la región andina colombiana compuestas en el período 1945-1965 Desde 8 2021 hasta Agosto 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: HECTOR JAVIER GOMEZ VALDERRAMA Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA Número de páginas: 81, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO
40.- Trabajos de grado de pregrado : Diseño y aplicación de seis cuentos sonoros como herramienta didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° de primaria del Liceo Federico Ozanam (2021A -2022A) Desde 6 2021 hasta Junio 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ANA MARIA GARCIA CALDERON , GLORIA SOFIA OVIEDO BEDOYA , LUISA FERNANDA LOPEZ HERNANDEZ Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 134, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS
41.- Trabajos de grado de pregrado : TRES ARREGLOS DE MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA PARA ENSAMBLE DE METALES DEL COMPOSITOR IQUIREÑO MACEDONIO PERDOMO RAMIREZ (2021B - 2022A) Desde 6 2021 hasta Junio 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: IVAN DARIO TRIANA ALVAREZ , JUAN ESTEBAN TRUJILLO RODRIGUEZ , LUIS MIGUEL AMEZQUITA MONTEALEGRE Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 112, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
42.- Trabajos de grado de pregrado : Creación de tres versiones de nivel medio para trío típico de la región andina colombiana, basadas en los ritmos de pasillo y bambuco Desde 2 2021 hasta Noviembre 2021, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: DIEGO ANDRES BELTRAN AGUIRRE Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 100, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO
43.- Trabajos de grado de pregrado : Taller Pedagógico: La propiocepción en la consciencia corporal del cantante en los estudiantes de canto lírico del programa maestro en música en la asignatura ¿música de cámara del Conservatorio del Tolima (2021a-2021b) Desde 2 2021 hasta Noviembre 2021, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: LAURA JIMENA TOCORA SUSANA , MIGUEL ANGEL HERNANDEZ ARCE , VALERY MADAY GONZALEZ BETANCOURT Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA Número de páginas: 125, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA CAROLINA MONTANA LINARES
44.- Trabajos de grado de pregrado : Arreglos de música andina colombiana: Tierra de ensueño, Tradiciones de mi tierra y Las fiestas de mi pueblo para quinteto de metales del compositor iquireño Macedonio Perdomo Ramírez Desde 2 2021 hasta Junio 2022, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: IVAN DARIO TRIANA ALVAREZ , JUAN ESTEBAN TRUJILLO RODRIGUEZ , LUIS MIGUEL AMEZQUITA MONTEALEGRE Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 123, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
45.- Trabajos de grado de pregrado : Percusión sinfónica no convencional: adaptación instrumental basado en el aprovechamiento de residuos sólidos de dos obras de repertorio universal para el programa de percusión sinfónica en el conservatorio del tolíma (2020b ¿ 2021a). Desde 2 2021 hasta Junio 2021, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: DAVID GERMAN RODRIGUEZ GARCIA , DIEGO FABIAN RODRIGUEZ NOGUERA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 197, Valoración: Distinción laureada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
46.- Trabajos de grado de pregrado : Creación de cuatro versiones para coro y estudiantina de canciones con ritmos representativos de la región andina colombiana Desde 8 2020 hasta Junio 2021, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: KEVIN ALEJANDRO RESTREPO MONTANEZ Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 102, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO
47.- Trabajos de grado de pregrado : Código de gestos: Propuesta pedagógico-musical de cinco arreglos andinos colombianos para coro infantil Desde 8 2020 hasta Junio 2021, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: ANGIE VANESSA MURILLO CARDOSO , YESICA LORENA UBATE CERINZA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 100, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO
48.- Trabajos de grado de pregrado : Cuatro arreglos de bambucos y pasillos para voces cambiantes con una propuesta didáctica para la enseñanza de la practica coral en Ibagué Desde 7 2020 hasta Junio 2021, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: JESSICA ALVARADO ESPINOSA , XIOMARA ESPERANZA DEVIA SANTOS Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA Número de páginas: 0, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA CAROLINA MONTANA LINARES
49.- Trabajos de grado de pregrado : Aprendiendo las Cualidades del Sonido: Cuatro Cuentos Musicales Pop Up para Niños de segundo grado de la Institución Educativa Amina Melendro de Pulecio 2020 Desde 1 2020 hasta Diciembre 2020, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Leonel matajudios, Camila Zapata, Daniel Cabrera, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 118, Valoración: Distinción meritosa, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS
50.- Trabajos de grado de pregrado : Retórica musical: Arreglo musical para cuarteto de cool jazz del Segundo movimiento de la sonata Rv.44 en Am de Antonio Vivaldi en el Conservatorio del Tolima (2020A y 2020B) Desde 1 2020 hasta Noviembre 2020, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: DANIEL EDUARDO GARZON TORRES , LAURA DANIELA CASTANEDA ESPITIA Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 233, Valoración: Distinción laureada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

51.- Trabajos de grado de pregrado : Cancionero didáctico infantil como estrategia educativa para el mejoramiento de la ortografía en niños de grado tercero de la institución educativa Miguel De Cervantes Saavedra. Desde 7 2019 hasta Junio 2020, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Daniela Hernández Valero, Jesús David Lancheros Gómez, María José Ospina Meneses, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 116, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS
52.- Trabajos de grado de pregrado : Cancionero para preescolar basado en el método Kodaly Desde 2 2019 hasta Junio 2020, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Oscar Leonardo García Pérez, Juan Manuel Ruiz Lizcano, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 193, Valoración: Distinción meritatoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): DIANA CAROLINA MONTANA LINARES
53.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : The Beatles para niños: adaptación instrumental y vocal de tres canciones para ensamble de iniciación musical en la Fundación nacional Batuta - Centro Ibagué Desde 2 2019 hasta Febrero 2019, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Laura Lorena Rojas Cardozo, Carlos Andrés Bautista Echeverry y Luis Alberto Urrego Henao, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 120, Valoración: Distinción meritatoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
54.- Trabajos de grado de pregrado : Tatiana Cecilia Arias Camacho (1975 ¿ 2017): una mujer tolimense como modelo de vida para la enseñanza musical en el conservatorio del Tolima Desde 1 2019 hasta Febrero 2020, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Cristian camilo Capera Casilimas, Diana Yisel Guzmán Gutiérrez y Juan Esteban Tique Villabón , Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 156, Valoración: Distinción meritatoria, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
55.- Trabajos de grado de pregrado : Gestión cultural: Escenarios de música en vivo para las agrupaciones del conservatorio del Tolima Desde 8 2018 hasta Julio 2019, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Cano Vásquez Juan Camilo, Correa Céspedes Steven, Oliveros Navarrete Andrés Felipe, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 76, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
56.- Trabajos de grado de pregrado : Herramientas didácticas de la pedagogía dialogante para la iniciación musical en Coiba picalaña Desde 8 2018 hasta Junio 2019, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: Ome Meneses Paula Yaritza, Ortiz Londoño oscar Alberto, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 80, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA
57.- Trabajos de grado de pregrado : Ventajas de la música como herramienta didáctica en la enseñanza del inglés en el preescolar del colegio Americano de Ibagué Desde 7 2018 hasta Junio 2019, Tipo de orientación: Tutor principal Nombre del estudiante: María Jose Gaitan Y Pamela Andrea Ciro, Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA Número de páginas: 142, Valoración: Aprobada, Institución: Conservatorio Del Tolima Tutor(es)/Cotutor(es): HAROLD OCA ROJAS

ACTIVIDADES COMO EVALUADOR

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- Pregrado : Cantando con las emociones: cartilla didáctica para la enseñanza de notas musicales del grado preescolar en la Institución José Celestino Mutis en Ibagué Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Otro Sitio web: , Nombre del orientado: David Guillermo Serrano Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA
2.- Pregrado : ARMOVIDA: Propuesta didáctica de 9 juegos musicales para la sensibilización musical en pacientes oncológicos pediátricos de CLINALTEC Ibagué-Tolima (2023B - 2024A) Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Otro Sitio web: , Nombre del orientado: Gisselle Sofia Mendoza Pérez Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: ANDREA HERNANDEZ GUAYARA, YEFERSON LEANDRO ARIZA CUCAITA, GIULIAN DAVID MORALES ENTENCIPA
3.- Pregrado : AL RITMO DEL REGGAE: ADAPTACIÓN INSTRUMENTAL DE TRES CANCIONES DEL ARTISTA BOB MARLEY PARA FORMATO ORFF (2023A ¿ 2024A). Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Internet Sitio web: , Nombre del orientado: Luisa Fernanda Arevalo Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: DAVID FERNANDO OCAMPO CIRO
4.- Pregrado : Armovida: propuesta didáctica de 9 juegos musicales para la sensibilización musical en pacientes oncológicos pediátricos de Clinaltec Ibagué-Tolima (2023B 2024A) Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: N.A, Nombre del orientado: Yeferson Leandro Ariza Cucaita, Gisselle Sofia Mendoza Pérez, Giulian David Morales Entencipa Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES
5.- Pregrado : Los beat de la música colombiana: concierto didáctico de fusión entre cumbia, sanjuanero y música electrónica house, para estudiantes de grado décimo y participantes del taller de música de la institución técnica educativa Ciudad Luz. Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: CD-ROM/DVD Sitio web: , Nombre del orientado: Natalia Gutierrez Téllez, Andrés Felipe Mancipe, Andrés Danilo Ibañez Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: OSCAR HERNANDO AGUDELO CONTRERAS
6.- Pregrado : Composición de seis canciones con ritmos del Tolima Grande que registren parcialmente la identidad cultural de los niños campesinos de la Escuela Mirasol Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: DAVID FERNANDO OCAMPO CIRO
7.- Pregrado : Descripción de las experiencias metodológicas musicales implementados por la Maestra Victoria Eugenia Noreña en la Academia los Güipas en IbaguéTolima (2023A-2023B) Colombia, 2023, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Alejandra Avila Aros - Valeria Andrea Castrillón Feria Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: HAROLD OCA ROJAS
8.- Pregrado : ¿Cancionero digital de las obras del maestro Daniel Oviedo para el proceso vocal de coros infantiles en Ibagué (2023 A ¿ 2023 B)? Colombia, 2023, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: : Boris Javier Ramírez Narváez , Valentina Varela Muñoz, catalina Vargas Silva Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO
9.- Pregrado : MUSILALIA: CANCIONERO INFANTIL PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISLALIA FUNCIONAL - ROTACISMO EN EL GRADO TRANSICIÓN DEL JARDÍN MATERNAL ACUARELA (2023A-2023B) Colombia, 2023, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Sofía Duque Lombana y Mariana Andrea Santos Orozco Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima. Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES
10.- Pregrado : Musilalia: Cancionero Infantil para la prevención de la Dislalia funcional - Rotacismo en el grado Transición del Jardín Maternal Acuarela (2023A -2023B) Colombia, 2023, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Sofía Duque Lombana, Mariana Andrea Santos orozco

Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

11.- **Pregado** : Descripción de las experiencias metodológicas musicales implementadas por la maestra Victoria Noreña en la Academia Los Güipas en Ibagué Tolima (2023A-2023B)
Colombia, 2023, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Alejandra Ávila Aros/Valeria Andrea Castrillón Feria
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: MARIA JOSE GAITAN AVILA

12.- **Pregado** : Joropeando en cuatro cuerdas: cartilla didáctica de rudimentos de iniciación al cuatro en el estilo musical joropo llanero para músicos instrumentistas (2022B-2023A)
Colombia, 2023, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Sebastián Camilo Moreno Lara, Jesús Gabriel Rodríguez Parra y Holman Santiago Villa Coronado
Programa académico: licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

13.- **Pregado** : Jeroglíficos musicales: cartilla didáctica para la iniciación de la lectura en el pentagrama en niños de cuarto grado del colegio Amina Melendro de Pulecio del año 2022 en Ibagué
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Daniel Enrique Arias Ocampos, Daniel Fernando Castro Borrero, Jaime Andrés Pava Pérez
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

14.- **Pregado** : Arreglos para coro mixto de los bambucos Vestido de mi patria y Mi mar del maestro Orlando Quintero Varón en el Conservatorio del Tolima (2022A ¿ 2022B)
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado:
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

15.- **Pregado** : El sistema de Numerofonía de Aschero adaptado a procesos de iniciación en flauta dulce: una propuesta metodológica
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Duban García Gonzalez, José Omar García Palomino, Jefferson david Roa Amaya
Programa académico: licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

16.- **Pregado** : Diseño y aplicación de seis cuentos sonoros como herramienta didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de 5° de primaria del Liceo Federico Ozanam (2021A -2022A)
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Ana María García Calderón, Gloria Sofía Oviedo Bedoya, Luisa Fernanda López Hernández.
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

17.- **Pregado** : El lenguaje gestual en el Canto: Taller didáctico con elementos gestuales dedicado a la grabación de contenido audiovisual dirigido a los estudiantes de la cátedra de Expresión corporal del Conservatorio del Tolima (2021B- 2022A)
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: CD-ROM/DVD
Sitio web: , Nombre del orientado: Natalia Daza Reyes, Wirtheim Lizcano Vera
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

18.- **Pregado** : El lenguaje gestual en el canto: Taller didáctico para la grabación de contenido audiovisual dirigido a estudiantes de la cátedra de expresión corporal del Conservatorio del Tolima (2021 B ¿ 2022 A)
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Natalia Daza Reyes, Wirtheim Lizcano Vera
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

19.- **Pregado** : Dos arreglos musicales de bambucos para trío no convencional: saxofón alto, violín y vibráfono dirigido a los estudiantes de maestro en música del conservatorio del Tolima
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Valentina Arroyo corrales, Samuel Andres Castro Barreto, Andres Felipe Diaz Rios
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

20.- **Pregado** : Arreglo musical para coro mixto y orquesta sinfónica a2 de las cañas No.1 y No.6 de Cantalicio Rojas González
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Harold Hernando Rico Ortiz, Jilson Andres Garcia Tafur
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

21.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : Formación integral en técnica vocal a intérpretes masculinos en el seminario mayor la providencia de el Espinal - Tolima
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Angie Vanessa Murillo Cardozo
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

22.- **Pregado** : Juegos musicales: propuesta didáctica para la enseñanza de funciones tonales en los jóvenes de 13 a 18 años en Ibagué ¿ Tolima (2021B ¿ 2022A)
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Oscar David Ávila Vásquez, Andrés Calderón Reyes, Daniel Alonso Díaz Restrepo
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

23.- **Pregado** : El lenguaje gestual en el canto: Taller didáctico para la grabación de contenido audiovisual dirigido a estudiantes de la cátedra de expresión corporal del Conservatorio del Tolima (2021 B ¿ 2022 A)
Colombia, 2022, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Natalia Daza Reyes, Wirtheim Lizcano Vera
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

24.- **Pregado** : Tres canciones andinas colombianas infantiles para la pedagogía de la alteridad, desde la praxis de Orlando Quintero Varón
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Ivoc Alejandro Fandiño, Duberney Tafur
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

25.- **Pregado** : El dibujo rítmico: Cartilla didáctica de iniciación en la notación musical en tres niveles de pre escritura para niños de 4 a 7 años basada en músicas andinas colombianas (2021A- 2021B)
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Jose David Vasquez, Juan Felipe Marmolejo, Sergio Caceres Vega
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

26.- **Pregado** : Taller pedagógico: La propiocepción en la consciencia corporal del cantante. Aplicación en la asignatura música de cámara con estudiantes de canto lírico, en el programa maestro en música del conservatorio del Tolima, 2021A - 2021B
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Laura Jimena Tocora Susa, Valery Maday González Betancourt, Miguel Ángel Hernández Arce
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

27.- **Pregado** : Edición crítica del Concierto para guitarra y orquesta de cuerdas (1962) del compositor Álvaro Ramírez Sierra (1932-1991) 2021A ¿ 2021B
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: John Quijano

Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: MANUEL FRANCISCO OLAYA CASTANEDA

28.- **Pregrado** : El dibujo rítmico: Cartilla didáctica de iniciación en la notación musical en tres niveles de pre escritura para niños de 4 a 7 años basada en músicas andinas colombianas (2021A- 2021B)
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: José David Vásquez Juan Felipe Marmolejo Sergio Cáceres Vega
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

29.- **Pregrado** : Propuesta de ejercicios prácticos: aplicación y convergencia de diversas técnicas para el manejo de la ansiedad escénica en los estudiantes de la cátedra de violín del conservatorio del Tolima (2021A - 2021B)
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Shelsea Karina Betancourt Salcedo, María Camila Méndez Murcia
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

30.- **Pregrado** : El cancionero coral infantil como estrategia didáctica para el desarrollo del habla en niños de grado transición, en el club de tareas S.E.I. Ibagué., Tolima. (2021a-2021b)
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Wilkerson David Giraldo Reyes Darly Julitsa Tovar Alvis Pablo Andrés Vargas Cuervo
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

31.- **Pregrado** : Tres canciones andinas colombianas infantiles para la pedagogía de la alteridad, desde la praxis de Orlando Quintero Varón
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Ivoc Alejandro Fandiño Castañeda-Duberney Tafur Rubio -
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

32.- **Pregrado** : Fiesta de Negritos: arreglo para latin-jazz band de una obra del caribe colombiano.
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Diego Alexander Guevara Liberato- Yorlan Oswaldo Melo Rojas-
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

33.- **Pregrado** : La imaginación en los procesos de enseñanza - aprendizaje del canto
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Aura María García Gutierrez
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

34.- **Pregrado** : La música andina colombiana como factor motivacional en la enseñanza musical
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: N.A, Nombre del orientado: Paula Andrea García Gutierrez
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

35.- **Pregrado** : Cuatro arreglos de bambucos y pasillos para voces cambiantes con una propuesta didáctica para la enseñanza de la practica coral en Ibagué
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Carolina Montaña Linares
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

36.- **Pregrado** : Cartilla de iniciación musical para los instrumentos de percusión típicos de la música tradicional vallenata: caja y guacharaca
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Carlos García
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

37.- **Pregrado** : Código de gestos: Cancionero vocal infantil con ritmos de la región andina colombiana dirigido a los coros infantil y pre juvenil de la escuela de música del Conservatorio del Tolima 2020B ¿ 2021^a
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Brayan Steve Bayona Camargo, Angie Vanessa Murillo Cardoso, Yesica Lorena Ubaté Cerinza
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

38.- **Pregrado** : Guámbito Sanjuanero de Jorge Humberto Jiménez: El canto, el ritmo y el movimiento como experiencia de aprendizaje transversal con estudiantes del Colegio Santa María de Ibagué 2020
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Erick Zahavid Celemin Bocanegra, Angélica Viviana Gómez Sandoval, Jonathan Agudelo Contreras
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

39.- **Pregrado** : Guámbito Sanjuanero de Jorge Humberto Jiménez: El canto, el ritmo y el movimiento como experiencia de aprendizaje transversal con estudiantes del Colegio Santa María de Ibagué 2020
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Angélica Gomez Sandoval y Erick Celemin
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

40.- **Pregrado** : Dos arreglos musicales de bambucos para trio no convencional: saxofón alto, violín y vibrafono, dirigido a los estudiantes de maestro en música del Conservatorio del Tolima (2021B - 2022A)
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Jonhatan Alexander Agudelo Contreras
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

41.- **Pregrado** : Cuatro arreglos de bambucos y pasillos para voces cambiantes con una propuesta didáctica para la enseñanza de la práctica coral en Ibagué
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: N.A, Nombre del orientado: Jessica Alvarado Espinosa - Xiomara Devia Santos
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

42.- **Pregrado** : Código de gestos: Cancionero vocal infantil con ritmos de la región andina colombiana dirigido a los coros infantil y prejuvenil de la escuela de música del Conservatorio del Tolima 2020B ¿ 2021A.
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Brayan Steve Bayona Camargo, Angie Vanessa Murillo Cardoso y Yesica Lorena Ubaté Cerinza
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

43.- **Pregrado** : Adaptaciones para coro infantil de tres currulaos para la introducción al aprendizaje de la signatura de medida 6/8.
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Jesús Antonio Sánchez Saavedra y Miguel Ángel Osorio Reyes
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JORGE ENRIQUE ROSAS AMAYA

44.- **Pregrado** : Adaptaciones para coro infantil de tres currulaos para la introducción al aprendizaje de la signatura de medida 6/8
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Jesús Antonio Sánchez Saavedra, Miguel Ángel Osorio Reyes, Jonathan Agudelo Contreras

Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

45.- **Pregrado** : Creación de cuatro versiones para coro y estudiantina de canciones con ritmos representativos de la región andina colombiana.
Colombia, 2021, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Sebastián Bautista Echeverry, Duvan Espitia EscobaR, Kevin Alejandro Restrepo
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

46.- **Pregrado** : Aprendiendo las Cualidades del Sonido: Cuatro Cuentos Musicales Pop-up para Niños de segundo grado f de la Institución Educativa Amina Melendro de Pulecio
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Daniel Alejandro Cabrera Uruña, María Camila Zapata Rojas, Yeisson Leonel Matajudíos Guayara
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

47.- **Pregrado** : Scat Barroco: Adaptación a formato vocal del Concierto RV 565 de Antonio Vivaldi y BWV 596 de Johann Sebastian Bach
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Carlos Durán Rincón Zharick Peña Maldonado
Programa académico: Maestro en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

48.- **Pregrado** : Guía multimedia de ejercicios de estiramiento y calentamiento, dirigido al seminario de cuerdas típicas del Conservatorio Del Tolima
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: N.A, Nombre del orientado: Diego Edisson Ovalle Avila - Luis Felipe Betancourt Olarte
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: EDWIN FABIAN GASCA TRUJILLO

49.- **Pregrado** : ¿Del bambuco a la salsa: Arreglo musical de la canción San Pedro en el Espinal de Milciades Garavito?
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Carlos Cabezas
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: MANUEL FRANCISCO OLAYA CASTANEDA

50.- **Pregrado** : Cartilla didáctica Pop Up: cinco cuentos musicales para la enseñanza de la gramática musical en los grados 1° y 2° del Colegio Amina Melendro de Pulecio en la ciudad de Ibagué
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Varios
Sitio web: , Nombre del orientado: Harold Oca
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

51.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : PERCUSIÓN, CUERPO Y SONIDO Adaptaciones musicales en un contexto de vulnerabilidad para el buen uso del tiempo libre.
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Gloria Milena Castellanos Mendoza
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

52.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Su Relevancia en la Integración con Otras Áreas del Conocimiento
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Daniel Felipe Rojas Sabogal
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

53.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE: La influencia de metodologías de enseñanza en el aprendizaje de un estudiante.
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: María Paula Rojas Rico
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

54.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : MÚSICA AL LÍMITE Un Mismo Lenguaje, un Nuevo Sentir Prácticas Educativas Musicales en Población con Necesidades Educativas Especiales
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Diego Alexander Daza Avilés
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

55.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : ANTALO Propuesta Didáctica Musical Para Adultos Mayores
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Angie Tatiana López Trujillo
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

56.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : ANTALO Propuesta Didáctica Musical Para Adultos Mayores
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Angie Tatiana López Trujillo
Programa académico: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

57.- **Pregrado** : Sofiamusiki: Diseño e implementación de una secuencia didáctica para la creación de un semillero de investigación musical en la academia Los Güipas de Ibagué
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: María José Castañeda Jiménez / Laura Ximena Gómez Páez
Programa académico: Licenciado en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ORLANDO QUINTERO VARON

58.- **Pregrado** : Cancionero para preescolar basado en el Método Kodaly
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Leonardo Oscar Garcia Perez / JuanManuel Ruiz Liscano
Programa académico: Licenciado en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ORLANDO QUINTERO VARON

59.- **Pregrado** : Semillero juvenil de investigación musical ¿Sofiamusikí en la academia Los Güipas de Ibagué: Una secuencia Didáctica basada en el modelo ABP;
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: María Jose Castañeda Jimenez, Laura Ximena Gomez Paez
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

60.- **Pregrado** : Adaptaciones para coro infantil de tres currulao para la introducción al aprendizaje de la signatura de medida 6/8
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Jonhatan Agudelo
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

61.- **Pregrado** : Cancionero infantil como estrategia educativa para el mejoramiento de la ortografía en niños del grado tercero de la institución educativa Miguel de Cervantes Saavedra
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Harold Oca Rojas
Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

62.- **Pregrado** : Cancionero para el nivel escolar basado en el método Kodaly
Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Diana Carolina Montaña

Programa académico: Licenciatura en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JONHATAN AGUDELO CONTRERAS

63.- **Pregrado** : Cancionero infantil como estrategia educativa para el mejoramiento de la ortografía en niños del grado tercero de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra Colombia, 2020, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Daniela Hernández Valero, María José Opina Meneses, Jesús David Alexander Lancheros Gómez
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

64.- **Pregrado** : Recopilación de técnicas para el estudio del entrenamiento auditivo dirigido a la cátedra de Solfeo y Entrenamiento auditivo I del programa Licenciatura en Música
Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Edna Natalia Barbosa/ Cristian Camilo Cubillos
Programa académico: Licenciado en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: ORLANDO QUINTERO VARON

65.- **Pregrado** : Proyecto de adaptación musical de tres obras de la compositora Leonor Buenaventura de Valencia para instrumental Orff
Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Sergio Andrés Tao Peña
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

66.- **Pregrado** : Natura: adaptación musical de tres obras de la Compositora Leonor Buenaventura de Valencia para Instrumental Orff como recurso pedagógico en el aula
Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Sergio Andres Tao Peña
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

67.- **Pregrado** : El arte de escuchar: Técnicas para el estudio del entrenamiento auditivo dirigido a la cátedra de Solfeo y Entrenamiento Auditivo I del programa Licenciatura en Música del Conservatorio del Tolima
Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Natalia Barbosa Rengifo - Camilo Cubillos Duarte
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

68.- **Pregrado** : The Beatles para niños: adaptación instrumental y vocal de tres canciones para ensamble de iniciación musical en la fundación nacional Batuta- Centro de Ibagué
Colombia, 2019, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Laura Lorena Rojas Cardozo, Carlos Andrés Bautista Echeverry, Luis Alberto Urrego Henao
Programa académico: LICENCIATURA EN MUSICA, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

69.- **Pregrado** : Concierto didáctico para sensibilización en el proyecto de vida de los estudiantes en la transición de educación media a educación superior
Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Lidy Vanessa Torres Alvis, Lina María Luisa Marín Díaz
Programa académico: Maestro en música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: DIANA CAROLINA MONTANA LINARES

70.- **Pregrado** : CONCIERTO DIDÁCTICO PARA SENSIBILIZACIÓN EN EL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES EN LA TRANSICIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA A EDUCACIÓN SUPERIOR
Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: LIDY VANESSA TORRES ALVIS LINA MARÍA LUISA MARÍN DÍAZ
Programa académico: MAESTRO EN MÚSICA , Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

71.- **Pregrado** : Cancionero-Memoria de las mujeres víctimas del conflicto armado de la Fundación Mencoldes
Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: , Nombre del orientado: Juan Camilo Ávila Arce Paula Andrea Silva Moreno Gustavo Adolfo Suárez Ramírez
Programa académico: DIPLOMADO EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA INFANTIL, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: HAROLD OCA ROJAS

72.- **Pregrado** : ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS DECISIONES MÚSICO-VOCACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO ONCE DE LA I.E.T.M. "AMINA MELENDRO DE PULECIO" DEL AÑO 2018
Colombia, 2018, Idioma: Español, Medio de divulgación: Papel
Sitio web: ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS DECISIONES MÚSICO-VOCACIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO ONCE DE LA I.E.T.M. "AMINA MELENDRO DE PULECIO" DEL AÑO 2018, Nombre del orientado: Camilo Ortiz, Miguel Acosta, Sergio Muñoz
Programa académico: Licenciatura en Música, Institución: Conservatorio Del Tolima.
Autores: JACQUELINE ANDREA OCAMPO CRUZ

Participación en comités de evaluación

1.- **Otra** : Ponencia evaluada: Educadores Musicales por la Paz: Sincronizando experiencias musicales y pedagógicas para reconstruir el tejido social en el posconflicto colombiano
Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Varios, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS

2.- **Otra** : Ponencia evaluada: MIEDO ESCÉNICO-Comunicación Efectiva en la interpretación musical
Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Internet, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS

3.- **Otra** : Ponencia evaluada: Música y Resiliencia: Narraciones sonoras de mujeres víctimas del conflicto armado
Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS

4.- **Otra** : Ponencia evaluada: personar: Ecosistema de exploración sonora
Colombia, 2018, Sitio web:
Medio de divulgación: Papel, Institución: Conservatorio Del Tolima
Autores: HAROLD OCA ROJAS

Demás trabajos

1.- **Demás trabajos** : FORTALECIENDO HABILIDADES EN EL CURSO DE PRÁCTICA AUDITIVA PARA MÚSICAS REGIONALES COLOMBIANAS DE LOS ESTUDIANTES DE LA EFAC IBAGÜÉ
Colombia, 2024, Idioma: Español, Medio de divulgación: Otro
Autores: WILDER ANTONIO RUIZ CARDENAS

Proyectos

- 1.- Investigación + Creación: Arreglos para la Orquesta de Cuerdas Pulsadas del Conservatorio del Tolima
2024/8 - 2024/11
- 2.- Investigación y desarrollo: Festival Polifónico de Coros "Voces mestizas"
2024/5 - 2024/5
- 3.- Extensión y responsabilidad social CTI: "Música para ver" - Conservatorio del Tolima
2024/3 - 2024/11
- 4.- Investigación y desarrollo: II Coloquio de Educación Musical CEM22
2022/3 - 2022/10

	5.- Investigación + Creación: Al son de la cucamba: una propuesta de formación musical en los territorios 2022/2 - 2023/10
✓	6.- Investigación y desarrollo: I Coloquio de Educación musical CEM20 2020/1 - 2020/12
✓	7.- Investigación y desarrollo: Banco virtual de partituras: Repertorio infantil del Conservatorio del Tolima 2018/8 - 2020/11