

**MALLA CURRICULAR – TECNOLOGÍA EN AUDIO Y PRODUCCIÓN MUSICAL**

**COMPETENCIAS**

**En el campo del Audio:**

- a) Capturar y procesar el material acústico para obtener un producto fonográfico.
- b) Aplicar conocimientos en la solución de problemas y necesidades en el campo del audio que se presentan en su contexto social.
- c) Analizar e interpretar los distintos fenómenos físicos implícitos en los procesos de audio y producción musical.
- d) Instalar y operar equipos y sistemas de captura de audio y sonido profesional.

**En el campo de la Producción Musical:**

- a) Aplicar conocimientos musicales en los procesos de pre producción, producción y post producción de proyectos fonográficos.
- b) Diseñar y gestionar proyectos en el campo de la producción musical.
- c) Implementar, administrar y controlar sistemas de audio para la generación de productos fonográficos en los escenarios musicales y audiovisuales.

**En el campo de la música:**

- a) Conocer, transmitir y aplicar el lenguaje musical en los procesos de producción de la industria creativa.
- b) Crear y aplicar las técnicas y herramientas de los arreglos y la composición en los procesos de producción musical y el repertorio.
- c) Analizar los diferentes géneros musicales presentes en la industria de la producción de audio como elemento fundamental en su desarrollo como productor musical.

**En el campo de la Investigación:**

Analizar e interpretar información para generar proyectos relacionados con el campo del audio y la producción.

**En el campo Socio – humanístico:**

Desempeñar su labor profesional con ética, responsabilidad, compromiso social y sentido de pertenencia con el alma mater.



ÁREAS	COMPONENTES	CICLO DE NIVELACIÓN												CICLO DE FUNDAMENTACIÓN												CICLO DE FORMACIÓN PORTAFOLIO												CR	%
		SEM I			SEM II			SEM III			SEM IV			SEM V			SEM VI																						
		ASIGNATURAS	TP	THS	CR	ASIGNATURAS	TP	THS	CR	ASIGNATURAS	TP	THS	CR	ASIGNATURAS	TP	THS	CR	ASIGNATURAS	TP	THS	CR																		
FORMACIÓN PROFESIONAL	FUNDAMENTACIÓN MUSICAL	Fundamentos de la Música I	3	6	9	3	Fundamentos de la Música II	2	4	6	2	Armonía popular I	2	4	6	2	Armonía popular II	2	4	6	2	Taller de creación musical I	2	4	6	2	Taller de creación musical II	2	4	6	2								
		Sofeo y Entrenamiento Auditivo I	3	6	9	3	Sofeo y Entrenamiento Auditivo II	3	6	9	3																												
		Piano Funcional I	2	4	6	2	Piano Funcional II	2	4	6	2																												
FORMACIÓN PROFESIONAL	AUDIO Y PRODUCCIÓN	Software Musical I	2	4	6	2	Software Musical II	2	4	6	2	Grabación I	3	6	9	3	Grabación II	2	4	6	2	Producción y postproducción de audio para video	3	6	9	3	Masterización digital	2	4	6	2								
		Introducción al Estudio de Grabación	2	4	6	2	Taller de Electricidad enfocada al audio	3	6	9	3	Fundamentos de Audio digital	3	6	9	3	Mezcla I	2	4	6	2	Mezcla II	2	4	6	2	Práctica empresarial	10	2	12	4								
		Fundamentos de Física	2	4	6	2	Acústica	3	6	9	3	Electroacústica	2	4	6	2																							
		Fundamentos de Matemáticas	2	4	6	2																																	
PRAXIS	INVESTIGACIÓN																																						
		Etica laboral																																					
COMPLEMENTARIA	SOCIO - HUMANISTICO	Cátedra Conservatorio	1	2	3	1					Técnicas de expresión oral y escrita	1	2	3	1	Constitución y Política	2	4	6	2	Normatividad y legalidad	2	4	6	2														
		Cátedra de la paz																																					
COMPLEMENTARIA	ELECTIVO																																						
TOTALES			17	34	51	17		17	34	51	17		19	32	51	17		18	30	48	16		15	30	45	15		20	22	42	14	96							