

## CONVOCATORIA DE AUDICIONES ENSAMBLE DE VIENTOS INSTITUCIONAL- MOVILIDAD INTERNACIONAL CONSERVATORIO DEL TOLIMA

### 1. DESCRIPCIÓN

La política de internacionalización y gestión global del Conservatorio del Tolima aprobado mediante el Acuerdo No. 11 del 13 de octubre de 2023 del Consejo Directivo, establece como objetivo, “internacionalizar los procesos de educación musical con reflexiones locales, nacionales y globales”. En este sentido dentro de sus dimensiones específicas define la movilidad nacional e internacional de estudiantes, profesores, graduados y administrativos.

El Conservatorio del Tolima reafirma su compromiso con la proyección nacional e internacional y el fortalecimiento del proceso formativo de sus estudiantes, docentes y egresados del programa Maestro en Música y Licenciatura en Música. A través de diversas iniciativas, se generan espacios de diálogo intercultural y experiencias artísticas en diferentes contextos.

Estas acciones incluyen la participación en eventos que ofrecen conciertos en escenarios de gran relevancia y clases magistrales impartidas por reconocidos maestros internacionales. Además, se promueve un repertorio que destaca la riqueza musical de América Latina y Colombia, contribuyendo a su difusión y posicionamiento en el ámbito global.

### 2. BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar todos los estudiantes activos del Conservatorio del Tolima que se encuentren debidamente matriculados en el programa Maestro en Música y Licenciatura en Música antes del mes de febrero de 2025.
- Dentro de la convocatoria se abrirán dos cupos para docentes o egresados en cualquiera de los instrumentos requeridos, estos cupos están sujetos a la pertinencia definida por el comité de selección.
- Los participantes deben ser mayores de 18 años y ser ciudadanos colombianos a la fecha de audición.
- Al ser seleccionados, los participantes deberán tener pasaporte vigente o mostrar soporte que el documento se encuentra en trámite.
- El jurado será conformado por maestros del Conservatorio del Tolima y su fallo será definitivo e inapelable.
- Los seleccionados a esta convocatoria deberán tener disponibilidad para ensayar durante el periodo académico A-2025 y el periodo intersemestral (junio y julio). La asistencia a todos los ensayos programados es de **carácter obligatorio**.

Las plazas disponibles para este formato son las siguiente:

Instrumento	Cantidad
Saxofón alto	1
Saxofón tenor	1
Saxofón barítono	1
Trompeta	3
Trombón, y eufonio	2
Percusión	1
Piano	1

### 3. Repertorio de audición

Para la audición se presentará los siguientes componentes:

- Primera vista 30%
- Improvisación con base de porro o cumbia 30%
- Fragmentos preparados de repertorio seleccionado 40%

El repertorio seleccionado para la presente audición será el siguiente:

#### Saxofón Alto

- Paso de anjo - Solo completo.
- Buenaventura y caney C: 4 – 29.
- Fuga de la muerte del ángel C: 7 – 20.

#### Saxofón Tenor

- Paso de anjo – Solo
- Buenaventura y caney C: 4 -29.
- San Pelayo – C: 147 – 195.

#### Saxofón Barítono

- San Pelayo – C: 147 - 178
- Buenaventura y caney C: 4 – 2
- Passo de anjo–C: uno antes de A–C.

#### Trompeta

- Mi buenaventura y caney – C: 114 – 173.
- San pelayo – C: 79-111.
- Solo de Caribeando C: 45 – 52. 93 – al final.

### Trombón

- Passo de anjo C: Uno antes de A-C.
- Caribeando C: 51 – 108.
- Fandango viejo – 35 – 66.

### Eufonio

- Solo de san Pelayo C: 31 -62.
- Solo Caribeando C: 51 – 108.

### Piano

- Passo de anjo, cifrado línea del bajo
- Cuadros del Tolima, Inicio hasta la C y M al final.

### Percusión 1

**Batería:** Paso de anjo y Rut la moabita. Base rítmica de: Cumbia, Porro, Salsa, fandango, Bambuco.  
**Tambora:** Show de tambora sobre ritmos del Tolima.

El repertorio de la audición se encuentra en el siguiente enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/1f\\_wuiJKB5\\_4v0J9DgK-I5ijPwbOJKTYR](https://drive.google.com/drive/folders/1f_wuiJKB5_4v0J9DgK-I5ijPwbOJKTYR)

## 4. Fechas de las audiciones

Las audiciones se llevarán a cabo el día 17 de marzo a las 5:00 pm en el salón Alberto Castilla. El 19 de marzo se publicarán los resultados de las audiciones en las redes del Conservatorio del Tolima

## 5. Inscripciones.

11 de Marzo al 17 de marzo de 2025

Diligenciar siguiente formulario para la inscripción de la audición:

<https://forms.gle/ZE1PEYLkc6RKwVWF7>

### Original Firmado

**Alicia Orjuela Quintero**  
Decana (e)

**Gonzalo Franco Amaya**  
Coordinador Maestro en Música

**Mg. Iván Leonardo Bello Silva**  
Director Banda Sinfónica

**Mg. Diego Armando Castro Hernández**  
Director Banda Sinfónica Lic. en Música



DOCENCIA  
PLAN DE CURSO Y PLANEACIÓN SEMANAL  
Código: DO-FO-08  
Versión: 04  
Fecha: 26/09/2022



SG-CER58000

VIGILADO MINEDUCACION