

## CONVOCATORIA DE AUDICIONES ENSAMBLE DE VIENTOS INSTITUCIONAL- MOVILIDAD INTERNACIONAL CONSERVATORIO DEL TOLIMA

### 1. DESCRIPCIÓN

La política de internacionalización y gestión global del Conservatorio del Tolima aprobado mediante el Acuerdo No. 11 del 13 de octubre de 2023 del Consejo Directivo, establece como objetivo, “*internacionalizar los procesos de educación musical con reflexiones locales, nacionales y globales*”. En este sentido dentro de sus dimensiones específicas define la movilidad nacional e internacional de estudiantes, profesores, graduados y administrativos.

El Conservatorio del Tolima reafirma su compromiso con la proyección nacional e internacional y el fortalecimiento del proceso formativo de sus estudiantes, docentes y egresados del programa Maestro en Música y Licenciatura en Música. A través de diversas iniciativas, se generan espacios de diálogo intercultural y experiencias artísticas en diferentes contextos.

Estas acciones incluyen la participación en eventos que ofrecen conciertos en escenarios de gran relevancia y clases magistrales impartidas por reconocidos maestros internacionales. Además, se promueve un repertorio que destaca la riqueza musical de América Latina y Colombia, contribuyendo a su difusión y posicionamiento en el ámbito global.

### 2. BASES DEL CONCURSO

- Podrán participar todos los estudiantes activos del Conservatorio del Tolima que se encuentren debidamente matriculados en el programa Maestro en Música y Licenciatura en Música antes del mes de febrero de 2025.
- Dentro de la convocatoria se abrirán dos cupos para docentes o egresados en cualquiera de los instrumentos requeridos, estos cupos están sujetos a la pertinencia definida por el comité de selección.
- Los participantes deben ser mayores de 18 años y ser ciudadanos colombianos a la fecha de audición.
- Al ser seleccionados, los participantes deberán tener pasaporte vigente o mostrar soporte que el documento se encuentra en trámite.
- El jurado será conformado por maestros del Conservatorio del Tolima y su fallo será definitivo e inapelable.
- Los seleccionados a esta convocatoria deberán tener disponibilidad para ensayar durante el periodo académico A-2025 y el periodo intersemestral (junio y julio). La asistencia a todos los ensayos programados es de **carácter obligatorio**.

Las plazas disponibles para este formato son las siguiente:

| Instrumento        | Cantidad |
|--------------------|----------|
| Saxofón alto       | 1        |
| Saxofón tenor      | 1        |
| Saxofón barítono   | 1        |
| Trompeta           | 3        |
| Trombón, y eufonio | 2        |
| Percusión          | 1        |
| Piano              | 1        |

### 3. Repertorio de audición

Para la audición se presentará los siguientes componentes:

- Primera vista 30%
- Improvisación con base de porro o cumbia 30%
- Fragmentos preparados de repertorio seleccionado 40%

El repertorio seleccionado para la presente audición será el siguiente:

#### Saxofón Alto

- Paso de anjo - Solo completo.
- Buenaventura y caney C: 4 – 29.
- Fuga de la muerte del ángel C: 7 – 20.

#### Saxofón Tenor

- Paso de anjo – Solo
- Buenaventura y caney C: 4 -29.
- San Pelayo – C: 147 – 195.

#### Saxofón Barítono

- San Pelayo – C: 147 - 178
- Buenaventura y caney C: 4 – 2
- Passo de anjo–C: uno antes de A–C.

#### Trompeta

- Mi buenaventura y caney – C: 114 – 173.
- San pelayo – C: 79-111.
- Solo de Caribeando C: 45 – 52. 93 – al final.

### Trombón

- Passo de anjo C: Uno antes de A-C.
- Caribeando C: 51 – 108.
- Fandango viejo – 35 – 66.

### Eufonio

- Solo de san Pelayo C: 31 -62.
- Solo Caribeando C: 51 – 108.

### Piano

- Passo de anjo, cifrado línea del bajo
- Cuadros del Tolima, Inicio hasta la C y M al final.

### Percusión 1

**Batería:** Paso de anjo y Rut la moabita. Base rítmica de: Cumbia, Porro, Salsa, fandango, Bambuco.  
**Tambora:** Show de tambora sobre ritmos del Tolima.

El repertorio de la audición se encuentra en el siguiente enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/1f\\_wuiJKB5\\_4v0J9DgK-I5ijPwbOJKTYR](https://drive.google.com/drive/folders/1f_wuiJKB5_4v0J9DgK-I5ijPwbOJKTYR)

## 4. Fechas de las audiciones

Las audiciones se llevarán a cabo el día 17 de marzo a las 5:00 pm en el salón Alberto Castilla. El 19 de marzo se publicarán los resultados de las audiciones en las redes del Conservatorio del Tolima

## 5. Inscripciones.

11 de Marzo al 17 de marzo de 2025

Diligenciar siguiente formulario para la inscripción de la audición:

<https://forms.gle/ZE1PEYLkc6RKwVWF7>

### Original Firmado

**Alicia Orjuela Quintero**  
Decana (e)

**Gonzalo Franco Amaya**  
Coordinador Maestro en Música

**Mg. Iván Leonardo Bello Silva**  
Director Banda Sinfónica

**Mg. Diego Armando Castro Hernández**  
Director Banda Sinfónica Lic. en Música



DOCENCIA  
PLAN DE CURSO Y PLANEACIÓN SEMANAL  
Código: DO-FO-08  
Versión: 04  
Fecha: 26/09/2022



SG-CER58000

VIGILADO MINEDUCACION