



Estrategias de planeación para la Internacionalización



Estrategias de planeación para la Internacionalización



Conservatorio del Tolima,
Institución Universitaria de Educación Superior Pública

Acreditación Institucional Alta Calidad Resolución N°15157 02 de agosto 2022

Ministerio de Educación Nacional

Estrategias de Planeación para la Internacionalización:

*Institucional, programas académicos de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación,
Centro de Investigación Creación e Innovación y Centro de Extensión y Proyección Social.*

Desarrollo de la Política de Internacionalización y Gestión Global del Conservatorio del Tolima,
Acuerdo N°11 del 13 de octubre del 2023 modificado por el Acuerdo N°007 del 18 de marzo de 2025

Índice de tablas

Tabla 1. Internacionalización Institucional	5
Tabla 2. Internacionalización del Programa Licenciatura en Música	9
Tabla 3. Internacionalización del Programa Maestro en Música	12
Tabla 4. Internacionalización del Programa Tecnología en Audio y Producción Musical	15
Tabla 5. Internacionalización del Programa Tecnología en Construcción y Reparación de Instrumentos de Cuerdas Frotadas	18
Tabla 6. Internacionalización del Centro de Investigación Creación e Innovación	21
Tabla 7. Internacionalización del Centro de Extensión y Proyección Social	24

Internacionalización Institucional

Tabla 1

Tabla 1. Internacionalización Institucional

No	EVENTO O ACTIVIDAD		DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	Magna cum laude EXCELENCIA INSTITUCIONAL		Compromiso con el Sistema de Aseguramiento de la Calidad (SIAC) Institucional y de Programas al servicio de la comunidad académica en contexto de necesidad territorial, nacional articulado con las exigencias internacionales	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	RECTORÍA
2	FORO INTERNACIONAL EL CONSERVATORIO EN EL SIGLO XXI		El Conservatorio en la era digital, tecnológica y de la Inteligencia Artificial IA. Proyecto que convoca a personalidades del sector de la música y las industrias culturales para reflexionar sobre el papel que juega la Institución denominada <i>Conservatorio</i> como lugares escogidos para la formación artística musical y los desarrollos artísticos, con el propósito de exponer, discutir deliberar y decidir estrategias y acciones para el fortalecimiento de la educación artística musical en la era de las tecnologías y la inteligencia artificial.	INTERNACIONAL EN EL TERRITORIO NACIONAL	CADA TRES (3) AÑOS	PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	
3	PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y SALVAGUARDA DE DERECHOS HUMANOS		Hace parte de la educación integral para la vida que permite a profesionales del arte musical desarrollar proyectos que facilitan y promueven soluciones a problemáticas sociales a través de propuestas artísticas.	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	
4	RESPONSABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL		Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior promueve la promoción y protección de un ambiente sano responsable y sostenible.	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	
5	INTERNACIONALIZACIÓN DE LAS COMUNICACIONES	VISIBILIDAD	Percepción - Recordación y Reconocimiento Estrategias orgánicas para la comunicación interna y externa del Proyecto Educativo Institucional Conservatorio del Tolima como Institución Universitaria de Educación Superior. Instalar la imagen Conservatorio del Tolima como proyecto educativo en comunidades académicas y/o culturales, Investigativos, Extensión y de Proyección Social que respondan a proyectos ordinarios y especiales. Por otra parte diseñar estrategias de visibilidad de marca institucional en el contexto nacional e internacional con marca regional "Conservatorio del Tolima"	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	PLANEACIÓN Y DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO / COORDINACIÓN DE COMUNICACIONES	
		POSICIONAMIENTO	Estrategia encaminada a: <ul style="list-style-type: none"> Materialización del proyecto Universidad de la Música con marca regional "Conservatorio del Tolima" Diseñar estrategias de divulgación a través de campañas de comunicación para posicionar el Conservatorio del Tolima como institución líder en Colombia por temas de calidad y excelencia, junto a la institución con mayor oferta de programas tecnológicos, profesionales y posgrado. 	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL		

No	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE	
6	INTERNACIONALIZACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DEL TOLIMA	Promoción del proyecto colectivo que acoge la mayor cantidad de estudiantes del proceso de formación académico musical de los programas académicos con alta experiencia que posibilita a sus egresados incorporarse en Orquestas profesionales de orden nacional e internacional.	NACIONAL E INTERNACIONAL	CADA TRES (3) AÑOS	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA	
7	GIRAS PROMOCIONALES	Promoción de productos que la entidad espera hacer visible y dar posicionamiento a través de la invitación de la comunidad local, regional, nacional e internacional y la invitación hacer parte de comunidades académicas	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL SEGÚN EL PROYECTO	DIRECCIÓN DEL CONCURSO		
8	CONVENIOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia que se celebra entre el Conservatorio del Tolima Institución Universitaria de Educación Superior con ejecución a través de la Facultad de Artes Ciencias y Educación, la coordinación de los programas, a su vez con instituciones u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras y cuya finalidad es aprovechar mutuamente sus recursos o fortalezas, la transferencia de conocimientos y/o experiencias, prácticas, pasantías o cualquier modalidad que genere diálogos con el sector de la educación, la producción o la empresa, la comunidad y/o colectivos etc.	NACIONAL	MÍNIMO DE SEIS (6) MESES	RECTORÍA		
			INTERNACIONAL				
9	MOVILIDAD MISIONES UNIVERSITARIAS	PROFESORES	Es la oportunidad de llevar a cabo actividades o proyectos especiales (artísticos musicales-humanísticos y ambientales) dentro del territorio nacional y fuera de él, con el propósito de generar lazos de interculturalidad, multiculturalidad, inclusión con enfoques diversos, cooperación, integración e inmersión en contextos territoriales, internacionales y globales con el propósito de generar sensibilidad en la protección, promoción y salvaguarda de los derechos humanos; junto a la responsabilidad ambiental.	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		RECTORÍA
		ESTUDIANTES					
		EGRESADOS					
		ADMINISTRATIVO					
10	BILINGÜISMO	ADMINISTRATIVO	Inglés para "el hacer" en el contexto laboral.	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO	RECTORÍA	
11	INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN ACADÉMICA:	Uso de plataformas y entornos virtuales de aprendizaje para la interacción y colaboración en comunidades académicas internacionales, facilitando el acceso a experiencias educativas globales y el desarrollo de competencias interculturales.	INTERNACIONAL	ANUAL	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN		

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Estrategias de planeación para la internacionalización de los programas académicos de la Facultad de Artes Ciencias y Educación

Internacionalización del Programa Licenciatura en Música

Tabla 2

Código SNIES: 1743 | **Resolución de Acreditación en Alta Calidad:** 6408 del 20 de abril del 2023

Título: Profesional 10 semestres | **Modalidad:** Presencial

Tabla 2. Internacionalización del Programa Licenciatura en Música

No.	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	COLOQUIO DE EDUCACIÓN MUSICAL.	Espacio: académico-científico, investigativo, cultural y profesional. Este proyecto está dirigido para generar un escenario para el encuentro de profesionales o expertos de la actividad pedagógica y didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje musical con la intención de debatir, discutir, compartir experiencias e intercambiar ideas sobre los procesos de educación musical, la didáctica, metodología y propuestas de innovación en los diferentes contextos de la educación musical; en edades tempranas, en la educación básica, secundaria media y su articulación con la educación superior).	NACIONAL E INTERNACIONAL	CADA 2 AÑOS	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN
2	CONVENIOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia que se celebra entre el Conservatorio del Tolima Institución Universitaria de Educación Superior con ejecución a través de la Facultad de Artes Ciencias y Educación y una institución u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras y cuya finalidad es aprovechar mutuamente sus recursos o fortalezas, la transferencia de conocimientos y/o experiencias, prácticas, pasantías o cualquier modalidad que genere diálogos con el sector de la educación, la producción o la empresa, la comunidad o colectivos etc.	NACIONAL INTERNACIONAL	MÍNIMO 6 MESES	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	RECTORÍA
3	MOVILIDAD	Esta iniciativa representa una oportunidad para desarrollar actividades y proyectos especiales tanto a nivel nacional como internacional, con el propósito de fomentar una participación activa y fortalecer lazos de cooperación. Todo ello, en el marco de los principios que orientan la internacionalización del Conservatorio del Tolima en los ámbitos de la formación, la investigación, la extensión y la proyección social	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/ DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
				ANUAL		
				SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
				CADA DOS AÑOS SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		

No.	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
4	INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO	<p>proceso estratégico que integra una dimensión global en el diseño, desarrollo y evaluación de los programas académicos, con el propósito de fortalecer la formación de los estudiantes y egresados en un contexto internacional.</p> <p>Este enfoque busca alinear los planes de estudio con tendencias globales, avances disciplinares y el estado del arte de cada profesión, asegurando que los graduados cuenten con las competencias necesarias para desenvolverse en entornos académicos y laborales tanto a nivel nacional como internacional.</p> <p>Asimismo, la internacionalización del currículo fomenta la interacción de la comunidad académica con expertos y redes globales, promoviendo el intercambio de conocimientos, la movilidad estudiantil y docente, la cooperación interinstitucional y el reconocimiento internacional de los programas de formación.</p>	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/DECA NATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
5	BILINGÜISMO	PROFESORES	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/ DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
		ESTUDIANTES		ANUAL		
		EGRESADOS		SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
		ADMINISTRATIVO		ANUAL		

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Internacionalización del Programa Maestro en Música

Tabla 3

Código SNIES: 52591 | **Resolución de Registro Calificado:** 1603 del 16 de febrero 2022
Título: Profesional 10 semestres | **Modalidad:** Presencial

Tabla 3. Internacionalización del Programa Maestro en Música

No	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	FESTIVALES	PIANO	INTERNACIONAL	CADA 3 AÑOS	DIRECTOR (a) ASIGNADO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/ DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN/ RECTORIA
		COROS		CADA 3 AÑOS	DIRECTOR (a) ASIGNADO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO	
		MÚSICA DE CÁMARA		CADA 3 AÑOS	DIRECTOR (a) ASIGNADO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO	
2	CONCURSOS	PIANO	INTERNACIONAL	CADA 3 AÑOS	DIRECTOR (a) ASIGNADO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN/RECTORIA
		CANTO		CADA 3 AÑOS		
		VIOLÍN		CADA 3 AÑOS		

No	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
3	CONVENIOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia establecida entre el Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior, y una institución u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras, con ejecución a través de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación. Su finalidad es optimizar el uso conjunto de recursos y fortalezas, fomentar la transferencia de conocimientos y experiencias, y promover actividades como prácticas, pasantías u otras modalidades que propicien el diálogo con los sectores de la educación, la producción, la empresa y la comunidad, fortaleciendo así la cooperación interinstitucional.	NACIONAL INTERNACIONAL	MÍNIMO DE SEIS (6) MESES	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	RECTORÍA
4	MOVILIDAD	Esta iniciativa representa una oportunidad para desarrollar actividades y proyectos especiales tanto a nivel nacional como internacional, con el propósito de fomentar una participación activa y fortalecer lazos de cooperación. Todo ello, en el marco de los principios que orientan la internacionalización del Conservatorio del Tolima en los ámbitos de la formación, la investigación, la extensión y la proyección social	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/ DECANATURA DE LA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN/ RECTORIA	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN/RECTORIA
ESTUDIANTES	ANUAL					
EGRESADOS	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO					
ADMINISTRATIVO	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO					
5	INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO	proceso estratégico que integra una dimensión global en el diseño, desarrollo y evaluación de los programas académicos, con el propósito de fortalecer la formación de los estudiantes y egresados en un contexto internacional. Este enfoque busca alinear los planes de estudio con tendencias globales, avances disciplinares y el estado del arte de cada profesión, asegurando que los graduados cuenten con las competencias necesarias para desenvolverse en entornos académicos y laborales tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, la internacionalización del currículo fomenta la interacción de la comunidad académica con expertos y redes globales, promoviendo el intercambio de conocimientos, la movilidad estudiantil y docente, la cooperación interinstitucional y el reconocimiento internacional de los programas de formación.	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/DECANATURA DE LA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
6	BILINGÜISMO	Implementación de los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y gestión de certificaciones internacionales en bilingüismo, tales como el IELTS (International English Language Testing System), el TOEFL (Test of English as a Foreign Language), el CPE (Cambridge English: Proficiency), entre otros	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/ DECANATURA DE LA FACULTAD ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN/ RECTORIA	RECTORÍA
ESTUDIANTES	Marco Común Europeo para las Lenguas IELTS-TOEFL y otros.	ANUAL				
EGRESADOS	Procesos de inmersión en contextos laborales.	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO				
ADMINISTRATIVO	Inglés para "el hacer" en el contexto laboral.	ANUAL				

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Internacionalización del Programa Tecnología en Audio y Producción Musical

Tabla 4

Código SNIES: 107178 | **Resolución de registro calificado:** 9878 19 de junio 2018
Título: Tecnólogo 06 semestres | **Modalidad:** Presencial

Tabla 4. Internacionalización del Programa Tecnología en Audio y Producción Musical

No	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	SEMANA DEL AUDIO-IBAGUÉ AUDIOLAB	busca consolidarse como un espacio de formación, innovación y experimentación en el ámbito del audio y la producción musical, reuniendo a expertos nacionales e internacionales en un ciclo de conferencias, talleres, mesas de diálogo y laboratorios de exploración sonora. A través de esta iniciativa, se busca complementar la formación académica de nuestros estudiantes con experiencias prácticas y de alto nivel que les permitan fortalecer sus competencias en grabación, mezcla, masterización, diseño sonoro, acústica, sonido inmersivo y producción musical.	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN
2	SECCIONAL AES Conservatorio del Tolima	AES (Audio Engineering Society, por sus siglas en inglés) es una asociación internacional fundada en 1948, cuyo objetivo es difundir el conocimiento del audio profesional a través de actividades que fomenten el encuentro entre ingenieros, productores, científicos, artistas, estudiantes, empresas, proveedores, entre otros, con el fin de promover el aprendizaje colectivo en los diversos campos del audio profesional. Establecer una seccional de AES en el Conservatorio del Tolima permitiría generar espacios de aprendizaje, discusión y difusión del material científico y académico sobre el audio profesional dentro de la institución. Además, actuaría como una estrategia de vinculación con el sector externo, al involucrar a agentes del sector tanto a nivel local como regional en sus procesos.	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN
3	CONVENIOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia que se celebra entre el Conservatorio del Tolima Institución Universitaria de Educación Superior con ejecución a través de la Facultad de Artes Ciencias y Educación, la coordinación de los programas, a su vez con instituciones u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras y cuya finalidad es aprovechar mutuamente sus recursos o fortalezas, la transferencia de conocimientos y/o experiencias, prácticas, pasantías o cualquier modalidad que genere diálogos con el sector de la educación, la producción o la empresa, la comunidad y/o colectivos etc.	NACIONAL INTERNACIONAL	MÍNIMO DE SEIS (6) MESES	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/ FACULTAD ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA

No	EVENTO O ACTIVIDAD		DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO-ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
4	MOVILIDAD	PROFESORES	Esta iniciativa representa una oportunidad para desarrollar actividades y proyectos especiales tanto a nivel nacional como internacional, con el propósito de fomentar una participación activa y fortalecer lazos de cooperación. Todo ello, en el marco de los principios que orientan la internacionalización del Conservatorio del Tolima en los ámbitos de la formación, la investigación, la extensión y la proyección social	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
		ESTUDIANTES			ANUAL		
		EGRESADOS			SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
		ADMINISTRATIVO			SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
5	INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO		<p>proceso estratégico que integra una dimensión global en el diseño, desarrollo y evaluación de los programas académicos, con el propósito de fortalecer la formación de los estudiantes y egresados en un contexto internacional.</p> <p>Este enfoque busca alinear los planes de estudio con tendencias globales, avances disciplinares y el estado del arte de cada profesión, asegurando que los graduados cuenten con las competencias necesarias para desenvolverse en entornos académicos y laborales tanto a nivel nacional como internacional.</p> <p>Asimismo, la internacionalización del currículo fomenta la interacción de la comunidad académica con expertos y redes globales, promoviendo el intercambio de conocimientos, la movilidad estudiantil y docente, la cooperación interinstitucional y el reconocimiento internacional de los programas de formación.</p>	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/DECANATURA DE LA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
6	BILINGÜISMO	PROFESORES	Implementación de los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y gestión de certificaciones internacionales en bilingüismo, tales como el IELTS (International English Language Testing System), el TOEFL (Test of English as a Foreign Language), el CPE (Cambridge English: Proficiency), entre otros	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
		ESTUDIANTES	Marco Común Europeo para las Lenguas IELTS-TOEFL y otros.		ANUAL		
		EGRESADOS	Procesos de inmersión en contextos laborales.		SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
		ADMINISTRATIVO	Inglés para "el hacer" en el contexto laboral.		ANUAL		

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Internacionalización del Programa Tecnología en Construcción y Reparación de Instrumentos de Cuerdas Frotadas

Tabla 5

Código SNIES: 108078 | **Resolución de registro calificado:** 5742 de 6 junio de 2019
Título: Tecnólogo 06 semestres | **Modalidad:** Presencial

Tabla 5. Internacionalización del Programa Tecnología en Construcción y Reparación de Instrumentos de Cuerdas Frotadas

No	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO- ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	EXPOSICIÓN LA LUTERIA CLÁSICA EN COLOMBIA	Este proyecto, dirigido a estudiantes y graduados, tiene como propósito la exhibición presencial y/o virtual de instrumentos musicales de la familia de las cuerdas frotadas, con un enfoque en la educación, divulgación, difusión y acceso a la cultura por parte del público. Su objetivo principal es permitir la apreciación de los diferentes procesos y etapas involucrados en la construcción de instrumentos de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo y contrabajo), a través de la exposición de piezas elaboradas en el marco del programa de educación superior en Construcción y Reparación de Instrumentos de Cuerdas Frotadas.	NACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA O UN DIRECTOR DESIGNADO PARA EL PROYECTO	RECTORÍA
			INTERNACIONAL EN EL TERRITORIO NACIONAL	ANUAL		
			INTERNACIONAL POR FUERA DEL TERRITORIO NACIONAL	CADA TRES (3) AÑOS	DIRECTOR INTERNACIONAL DESIGNADO PARA EL PROYECTO	
2	SEMINARIO INTERNACIONAL DE LUTERIA	Iniciativa académica por el Conservatorio del Tolima, Fundación Salvi en colaboración con la Embajada de Italia y la Escuela Internacional de Luthería de Cremona. Estos encuentros anuales constituyen un espacio de formación especializada dirigido a los mejores estudiantes y profesionales de la Luthería en Colombia. Junto a maestros italianos de alto prestigio en la construcción de instrumentos de cuerda frotada se hace transferencia de conocimientos, perfeccionamiento de técnicas de la construcción y se consolida el oficio de la Luthería en Colombia Latinoamérica, permitiendo su visibilidad y posicionamiento nacional e internacional.	INTERNACIONAL EN EL TERRITORIO NACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA O UN DIRECTOR DESIGNADO PARA EL PROYECTO	RECTORÍA
3	CURSO INTERNACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO Y EN CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS <i>Pasantías, Cursos Cortos, Diplomados</i>	Este proyecto está dirigido a estudiantes , egresados y/o graduados , con el propósito de brindarles una profundización y conocimiento especializado por escuelas internacionales para fortalecer competencias del ejercicio profesional. La iniciativa responde a la necesidad de formar la primera generación de docentes profesores profesionales para el programa.	INTERNACIONAL POR FUERA DEL TERRITORIO NACIONAL	CADA DOS AÑOS SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	RECTORÍA
4	CONVENIOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia que se celebra entre el Conservatorio del Tolima Institución Universitaria de Educación Superior con ejecución a través de la Facultad de Artes Ciencias y Educación, la coordinación de los programas, a su vez con instituciones u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras y cuya finalidad es aprovechar mutuamente sus recursos o fortalezas, la transferencia de conocimientos y/o experiencias, prácticas, pasantías o cualquier modalidad que genere diálogos con el sector de la educación, la producción o la empresa, la comunidad y/o colectivos académicos, productivos, investigativos y culturales.	NACIONAL	MÍNIMO DE SEIS (6) MESES	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
			INTERNACIONAL			

No	EVENTO O ACTIVIDAD		DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO- ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
5	MOVILIDAD	PROFESORES	Esta iniciativa representa una oportunidad para desarrollar actividades y proyectos especiales tanto a nivel nacional como internacional, con el propósito de fomentar una participación activa y fortalecer lazos de cooperación. Todo ello, en el marco de los principios que orientan la internacionalización del Conservatorio del Tolima en los ámbitos de la formación, la investigación, la extensión y la proyección social	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA	RECTORÍA
		ESTUDIANTES			ANUAL		
		EGRESADOS			SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
		ADMINISTRATIVO			CADA DOS AÑOS SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
6	INTERNACIONALIZACIÓN DEL CURRÍCULO		<p>proceso estratégico que integra una dimensión global en el diseño, desarrollo y evaluación de los programas académicos, con el propósito de fortalecer la formación de los estudiantes y egresados en un contexto internacional.</p> <p>Este enfoque busca alinear los planes de estudio con tendencias globales, avances disciplinares y el estado del arte de cada profesión, asegurando que los graduados cuenten con las competencias necesarias para desenvolverse en entornos académicos y laborales tanto a nivel nacional como internacional.</p> <p>Asimismo, la internacionalización del currículo fomenta la interacción de la comunidad académica con expertos y redes globales, promoviendo el intercambio de conocimientos, la movilidad estudiantil y docente, la cooperación interinstitucional y el reconocimiento internacional de los programas de formación.</p>	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
7	BILINGÜISMO	PROFESORES	Implementación de los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y gestión de certificaciones internacionales en bilingüismo, tales como el IELTS (International English Language Testing System), el TOEFL (Test of English as a Foreign Language), el CPE (Cambridge English: Proficiency), entre otros	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	COORDINACIÓN DEL PROGRAMA/DECANATURA FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN	RECTORÍA
		ESTUDIANTES	Marco Común Europeo para las Lenguas IELTS-TOEFL y otros.		ANUAL		
		EGRESADOS	Procesos de inmersión en contextos laborales y/o cursos de perfeccionamiento.		SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
		ADMINISTRATIVO	Inglés para "el hacer" en el contexto laboral.		ANUAL		

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Internacionalización del Centro de Investigación Creación e Innovación

Tabla 6

Tabla 6. Internacionalización del Centro de Investigación Creación e Innovación

No.	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO- ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN	Fomentar el desarrollo y la innovación en la educación musical a nivel nacional a través del Primer Congreso en Enseñanza y Educación Musical en el Conservatorio del Tolima, un espacio de diálogo e intercambio de conocimientos entre docentes, investigadores y profesionales del sector. Mediante conferencias, talleres y la participación de expertos nacionales e internacionales, se abordarán temáticas como educación, enseñanza y territorio; inclusión, diversidad, gobernanza y medio ambiente; teoría, análisis e interpretación musical; investigación y enseñanza de la música popular; construcción de instrumentos desde la tradición, experimentación e innovación; enseñanza de producción y audio; y mediaciones tecnológicas en la enseñanza musical, con el propósito de fortalecer la formación musical y su impacto en el ámbito educativo, cultural y social.	INTERNACIONAL EN EL TERRITORIO NACIONAL	CADA TRES (3) AÑOS	DIRECTOR CICI	RECTORÍA
2	FORO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN	Fomentar la actividad investigativa del Conservatorio del Tolima, a partir del fortalecimiento de competencias en investigación, desarrollo tecnológico, innovación y creación artística de la comunidad académica, como compromiso al desarrollo cultural de la región. Contribuir a la difusión y apropiación del conocimiento científico por parte de la comunidad académica. Conocer los enfoques y metodologías de investigación en música más recientes, a partir de los resultados de investigación presentados en el evento Aportar a los procesos de internacionalización y bilingüismo de la Institución.	NACIONAL E INTERNACIONAL	CADA DOS (2) AÑOS		
3	CONVENIOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia que se celebra entre el Conservatorio del Tolima Institución Universitaria de Educación Superior con ejecución a través del Centro de Investigación Creación e Innovación con instituciones u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras y cuya finalidad es aprovechar mutuamente sus recursos o fortalezas, la transferencia de conocimientos y/o experiencias, prácticas, pasantías o cualquier modalidad que genere diálogos con el sector de la educación, la producción o la empresa, la comunidad y/o colectivos nacionales e internacionales.	NACIONAL E INTERNACIONAL	MÍNIMO DE SEIS (6) MESES	DIRECTOR CICI	RECTORÍA

No.	EVENTO O ACTIVIDAD		DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO- ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
4	MOVILIDAD	PROFESORES	Es la oportunidad de llevar a cabo actividades o proyectos especiales dentro del territorio nacional y fuera de él, con el propósito de participar de manera activa en comunidades investigativas desde las Entidades de Educación Superior u organismos	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	DIRECTOR CICI	RECTORÍA
		ESTUDIANTES	Impulsar y promover los semilleros de investigación		ANUAL		
		EGRESADOS	Vinculación según la naturaleza del proyecto		SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
		ADMINISTRATIVO	Personal a disposición del Centro de Investigación		SEGÚN LA NATURALEZA DEL PROYECTO		
5	BILINGÜISMO	PROFESORES INVESTIGADORES	Los investigadores del CICI deben certificarse en una lengua extranjera: <ul style="list-style-type: none"> • Marco Común Europeo para las Lenguas • IELTS (International English Language Testing System) • TOEFL (Test of English as a Foreign Language) • CPE (Cambridge English: Proficiency, y otros. 	NACIONAL E INTERNACIONAL	SEGÚN EL TIEMPO DE EXPIRACIÓN DE LA CERTIFICACIÓN	DIRECTOR CICI	RECTORÍA
		ADMINISTRATIVO	Inglés para "el hacer" en el contexto laboral.				

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Internacionalización del Centro de Extensión y Proyección Social

Tabla 7

Tabla 7. Internacionalización del Centro de Extensión y Proyección Social

No	EVENTO O ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ALCANCE	PROGRAMACIÓN DEL EVENTO- ACTIVIDAD O ALIANZA	GESTIÓN	RESPONSABLE
1	TEMPORADA DE CONCIERTOS	Espacio de conciertos dirigido para la práctica formativa musical sinfónico y otros géneros musicales, con el objetivo de difundir, divulgar, formar público, circulación de artistas (nacionales e internacionales, estudiantes, profesionales y/o expertos) . La temporada acoge iniciativas como concursos, festivales, congresos, foros, coloquios y otras expresiones provenientes de las necesidades académicas de los programas de la Facultad de Artes, Ciencias y Educación.	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	DIRECCIÓN CENTRO DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL	DIRECCIÓN CENTRO DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
2	<i>Master Class</i> INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN CONTINUA <i>Cursos, Diplomados, Talleres, Conferencias</i>	Estrategia dirigida al crecimiento personal y profesional que incorpora características de flexibilidad, enfoques teóricos y prácticos, de duración variable y actualización constante sin requisitos formales estrictos orientados a través de cursos cortos presenciales y otros asistidos por medios tecnológicos (on line o híbridos), en busca del fortalecimiento de los programas académicos en personas que ya han terminado sus estudios académicos o que están en formación o comunidad de interés que desea adquirir u obtener y en otros casos actualizar o profundizar conocimientos, competencias o habilidades que les permite ser competitivos en el entorno laboral.	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	FACULTAD DE ARTES CIENCIAS Y EDUCACIÓN Y LA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL	DIRECCIÓN CENTRO DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
3	CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS DE COOPERACIÓN Y/O ALIANZAS	Estrategia que promueve celebrar Convenios de cooperación o interadministrativo entre el Conservatorio del Tolima Institución Universitaria de Educación Superior con instituciones u otras personas jurídicas de derecho público o privado, nacionales o extranjeras y cuya finalidad es aprovechar mutuamente sus recursos o fortalezas, la transferencia de conocimientos y/o experiencias, prácticas, pasantías o cualquier modalidad que genere diálogos con el sector de la educación, la producción o la empresa, la comunidad y/o colectivos nacionales e internacionales.	NACIONAL E INTERNACIONAL	MÍNIMO DE SEIS (6) MESES	DIRECCIÓN CENTRO DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL	RECTORÍA
4	MOVILIDAD	Estrategia encaminada a buscar nuevos espacios de difusión para la movilidad de los artistas (estudiantes, profesores, profesionales) y agrupaciones de diferentes formatos colaborativos en el territorio nacional e internacional	NACIONAL E INTERNACIONAL	ANUAL	DIRECCIÓN CENTRO DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL	RECTORÍA

Fuente: Elaboración propia. Conservatorio del Tolima, Institución Universitaria de Educación Superior Pública.

Estrategias de planeación para la Internacionalización



Conservatorio
del Tolima
Institución Universitaria



Ibagué, Tolima - Colombia | Calle 9 No. 1-18

 www.conservatoriodeltolima.edu.co  +57 320 8452282    @conservatoriodeltolima